Al-Jumhuriya

زا رئيسالتعرير

الخميس ٦ نيسان ١٩٨٩م ـ ٣٠ شعبان ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧١٤١ السنة ٢٢

ليقلل عيد الحزب .. عيد الشعب .. عيداً للنصر والسلام والفرح

الايارة يفيلا \_ مرافية مشوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات باخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ٤ اسعار الجريدة في الخارج

€ بروطانيا 2 P.F اسبانيا 30 PIZ = اليونان 15 DI = فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT كَالْمُغْرِبِ • • . أمرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الأربن • • فلسا

ا الرفيقان القائد المؤسس ميشيل عفلق والرئيس القائد صدام حسين يتلقيان التهاني بعيد تأسيس حزب البعث

# الرئيس القائد صدام هسين يزور ترثين

■ الناطق الرسمي باسم الخارجية العراقية يحذر الكيان الصهيوني من اية محاولة للاعتداء على منشاتنا العلمية

# العراق سيرد بقوة وبالطريقة المناسة على اى عدوان هدوا

■ وزير الثقافة والاعلام لمراسلي الوكالات والصحف: تهديدات الصهاينة تنطلق من مأزقهم نتيجة الانتفاضة والنصر العراقي ■

الرئيس القائد صدام حسين يهنىء

الرئيس التونسي باعادة انتخابه

الناطق الرسعي في وزارة الخارجية :

تحذير الكيان الصهيوني من محاولة

الاعتداء على منشياتنا العلمية والصناعية

■ بغداد/ واع : بعث السيد الرئيس القائد

صدام حسين بسرقية تهنئة الى الرئيس زين

العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية

لنشبة اعلاة انتضابه رئيسا للجمهورية

🗷 سيادة الاخ الرئيس زين العليدين بن على

■ بغداد/ واع :حدر الناطق الرسمي باسم وزارة

الضارجية بشدة من أية مصاولة تقوم بها

(اسرائيل) للاعتداء على المنشبات العلمية او

واكد الناطق في تصريح ليل به لوكالة الإنباء

العراقية بأن العراق لايمكن الا أن يرد بكل قوة

على اي عدوان ، اسرائيل ، وبالطريقة التي يراها

تنمسرينج النباطق الرسمني بساسم وزارة

منذ نجاح العبراق في صد العنوان الإيراني

التوسعى الذي قلم على تواطىء وتحالف معروف

بِينَ النظام الإيراني وه اسرائيسُ ، والاوساط

الصهيونية تشن الحملة تلو الاخبرى لتشويسه

سمعة العراق وتاليب الرأي العام العللي ضده .

■ وزير الصناعة والتصنيع العسكري:

مناسية وان اي عنوان لن يمر بدون عقاب .

وفي ما يل نص التصريح :

المساعية العراقية تحت غطاء التراثع لللظة .

رئيس الجمهورية التونسية

للناسبة اعلاة انتخابكم رئيسا للجمهورية

التونسية يسعدنا ان نتقهم لسيادتكم بسخلص

التهانى متمنين لكم النجاح والتوفيق ف مهامكم

وللشعب التبوئس الشبقيق العبزة والتقيم

ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بسين العراق

وتونس المزيد من التطور لما فيه مصلحة بلدينا

ومن بين هذه المحاولات التقارير والتصريصات

الملفقة التى صنرت لخيرا عن هذه الإوساط حول

وليس مستعمنيا فهم بواقع هذه التصريحات

ق هذه اللحلة بكذات بعدما انجزه العبراق من

نجاح هاسم في صد الهجمة الخمينية وتمكنه من

وليس بخاف ايضا بأن من جملة ما تهدف اليه

التصريحات ، الإسرائيليية ، المذكورة هـ و

التشويش على حملة السلام العربية التى تقودها

منظمة التحرير الفلسطينية والتغطية على جرائم

الاحتلالء الاسرائيلي ، وتعويق المساعي الدولية

وعبلاوة عبل نلك تبجيئر الإشبارة الى ان

ء اسرائيل ، نفسها تجلبه في هذا الوقت بـالذات

لإحلال السلام .

توقير اسبغب عفتا الامن والاستقرار للمنطقة

ادعاءات صنع رؤوس نووية من قبل العراق .

اخوكسم

صدام حسين

وامتنا العربية للجيدة .



🗷 للتهنئة بعيد تاسيس البعث 🗷

### الرئيس القائد يزور الرفيق القائد المؤسس في مسكنه

■ بغداد/واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح أسس القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الأمين العام لحزب البعث ألعربي

وزير الثقافة والاعلام يؤكد خلال لقاء صحفي:

#### تهديدات الصهاينة تعكس مأزقهم من النصر العراقي وتصاعد الانتفاضة

بغداد / واع: اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزيس الثقافة والإعلام ان الاستراشجية العامة للاعلام العراقي ستيقي متحفزة لرصدكل الظواهر وللتغيرات والتحلفات للشبوهة ضد العراق والامة العربية الدجائب مهملتها ف ترسيخ مبادىء السلام والبناء والتنمية وتحصين للواطن ضد الافكار الهدامة .

> 🗷 وقال خلال لقاء صحفي عقده امس الاول مع مراسيل الوكالات ومحيطات الاذاعة والتلفزيون والمسحف وللجلات العبريية والإجنبينة النين حضبروا انتضابات المجلس الوطني ان أمساس توجه الإعلام في اقطار مجلس التعاون العربي هو خنعة القضايا القومية

حسر إخستهم .....

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

بمدياتها الواسعة . واستعرض السيد الوزير الخطوات المتعلقة بتعميق الديعقراطية وتعددية

الاشادة بميادرة الرئيس القائد

وطلبوا ثيران بالسعى الجاد لاقرأر السلام والعادل وغق تسلسل غقرات قرار

وعبروا تي برقية رفعوها ال سيادته

💥 القاهرة/واع : اشاد التعاونيون المدرب بعيدرة السيىد الرئيس صدام عسين الانسانية باطلاق سراح والثيادل الشامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه نتبائج المقباوضات بسين

ــــــاس الإمــن الدول رقــم ( ٥٩٨ وشاعة الامن والطعائنينة في المنطقة .

🗷 التعاونيون العرب 🗷

لتأسيس حزب اليعث العربي الاشتراكي .

الاشتراكي في مسكنه للتهنئة لمناسبة الذكرى الشانية والاربعين

لعرب وايران .

ف ختسام اجتماعهاتهم واستعدادهم لساهمة في اعلاة تعمير مدينة للغاو العراقية التي تعلل رمز الصعود العربي ق الدفاع عن البوابة الشرقيـة للوطن

### اقبال عربي ودولي تحبير على معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري

🔳 ( ۱۲۰ ) شركة تمثل ( ۲۲ ) دولة تشارك في عرض احدث منتجاتها 🖿

🕿 يشداد/واع : اعلن السيد هسين كاسل واوضح ان عدد الشركات التي ستشارك في حمن وزير المبناعة والتمشيع العسكري ان اليل الشركات العربية والعللية عل الشاركة و مُعَرِض (معدات النقاع في خدمة السلام للسلصات الخصصية للعبرض السقاف وقبل السيد وزيير الصناعية والتصنيع

المعرض بلغ حتى الان اكثر من ( ١٢٠ ) شركة تمثل ( ٢٦ ) دولة هي مصر والملكة العربية المعسودية والاردن وللبسراريل والصسين الشعبية وجيكوسلوفاكيا واليوئان وتشييل والنمسا وبلجيكا وبسريطانينا ويوغمسلافيا ورومانيا وايطاليا وتركيا وسويسرا وبولندا وهنغاريا وبلغاريا واسبانيا والهند والمانيسا الاتحادية وسنغافورة والبرتغال واندونيسيا

واشار الميد حمسين كأصل حصن الى انه انطلاقا من النهج القومي للعبراق وتوثيقا

لعرى التعاون المشترك والاخاء العربي فان جمهورية مصر العربية ستشارك في المعرض بشكل مكثف يمثل احدث ما انتجته المصانع الحربية في الهيئتين القومية والعربية للانتاج

وقال أن الملكة العربية السعودية قررت المُشَارِكَةُ فِي المُعرِضُ بِشَكُلُ مَكِلِّفٌ وواسبع .. كما أن لحدى الشركات المتخصصة في تصميم وتنفيذ انظمة الإتصالات الالكترونية والدفياعية في الملكة الاردنية الهاشمية ستشارك ايضا ( المعرض .. وقد خصص جزء من جشاح الشركية لعرض الكتب والمجيلات

الخدويت

منذ أن تأكد للعالم كله انتصار العراق على

العدوانية الإيرانية في حربها الشرسة . خلال

سنوات الحرب ومن خلال مجريات وقائعها ،

اخذت لهجة الصهايئة ف فلسطين المحتلة تطلق

عبئرات الخوف والقلق تارة ، من احتمالات حسم

العراق الحرب لصالحه ، وتارة تطلق عبـارات

التهديد الميساشر وغير المبساشر خسد العبراق ،

لتتناغم معها ابواق الدعاية المشبوهة في حملة

وقد ازدادت اشكال هذه الحملات واساليبها حدة ، يسبب تنامي قدرات العراق الدضاعية ،

ووعسوله فعلا ال مرحلة حسم الحرب بعند انتصاره على شعار ، عام الحسم ، الإيراني

الخائب ، وبسبب انطلاقة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الياسلة في الإراضي العربية المحتلة وتناميها وتطورها ، ويسبب التغيرات العربية

الأيجابية التي صبار يشهدها وطننا العربي

من هنا ، ليس جديدا ولا مفاجئا ولا غريبا

بللرة منا نسمعه ونقرؤه من أنباء تبرؤج لها

اوساط واجهزة الدعاية الصهيونية وابواقها في

هذه الايام ، حول ادعاءات قيام العراق بصنع

رؤوس نووية ، وما تثار من ضجة معروفة

المرامى بخصوصها ، في مقدمة هذه المرامى

مصاولة الصهيونية العالمية التشويش على

انتصبار العبراق وانتصبارات ابنياء الشعب

العبريي الظسطيني ، وعبل سير المفاوضيات

العراقية - الإيرانية ، التي لا يتمنى الصهاينة

ومن يواليهم ان تتقدم في خسطواتها على طريق

وثمة اسباب استجدت جعلت الصهاينية

يكررون حملاتهم الظالمة ضد العراق ، تقف في

مقدمتها الضغوط الدولية المتزايدة عبلي كيانهم

التوسعى ، للقعرف على مصير شحنة الماء الثقيل

التي جهزتهم بها النرويج ، والتي يشتبه انهم

استعملوها لصضاعية رؤوس شوويية داخيل

كيانهم ، في اطار نهجهم القاضي بامتلاك وسائل

التدمير حتى المحرقة دوليا ، لأغراض ما يسمونه

ب.، ضمان امن اسرائيل ووجودها ، في المنطقة .

ابعادها العدوانية المفضوحة ، اذ يدعو المجتمع

الدولي للالتفيات الى اهداف تمسرينيات قيادة

الكيان الصهيوني وما يروجونه من انباء

ومزاعم ، من أجل ان يتحمل هذا المجتمع دوره

المسؤول كاملا تجاهها ، فانه يحذر في الوقت

نفسه ، تحذيرا شبيدا من اية محاولة قد تقوم

بها المؤسسة العسكرية الصهيونية للاعتداء على

المنشات العلمية او الصناعية العراقية ، تحت

غطاء من الذرائع الملفقة والمراعم أنفة الذكر .

ان العراق ازاء هذه الحملة المسيوهة ، وازاء

الكبير ، في مشرقه ومغربه .

السلام الدائم والشامل .

البقية على ص ١٥

## آن أوان الهجرة العربية المعاكس

الاحزاب وحرية الصحاقة والطبوعات

ق الجراق ومتانة الاقتصاد العراقي ..

ودور الاعلام العربي في دعم العبراق

كما تطرق أتى مفاوشنات السلام بين

العبراق وايران والتعشر الذي تشهده

هذه للفاوضات نتيجة عزاوغة الشظلم

الايرلثي وتلاعبه يصيغ القرار (١٩٨ه)

وتسلسل بنوده وعدم احترامه للنداءات

البائية على من ١٥

خلال سنوات الحرب

تسبيت الفاروف السياسية التي عاشتها المنطقة العربية في الخمسينات بجدوث موجة من الهجرة حيث أن أعدادا من المتعاطين في الشمان العلم لم يتحملوا مسالة الحكم العسكري ولم يتعليشوا مع واقع الانقلابيات العسكرية ، فضلا عِنْ أَنْ الدِّينَ قلعوا بهذه الانقلابيان كانوا لهؤلاء يبالرصياد فضيقوهم من لجيل أن يرحلوا وبينك تخلو لهم السلحة أو أتهم ابتهجوا يسرعيلهم الطوعي

واعتبروه خطوة طيية غصلحة الانقلابيين ومنع موجنة الإشتراكينة التي سادت الشطقية العربية في الستينات حدثت مروجة هجرة أخرى حيث أن المنات الذين فوجئوا بالواقع الجنيد ولم يستطيعوا تحمله هاجروا لعلهم يجدون فيبلاد أث الو اسعة ما معوضهم من مكاسب التي اقلامتهم أياها قرارات الاشتراكية .

وبسبب الحرب التي شهيعا لبنان حيثت موجة

🗃 قۇاد مطر 🖺

هجرة ثللة وكانت تلك اكثر الموجات اتساعا لانهالم تقتصر على اللبنانسين واثما شعلت الوف العرب الذين اختاروا لبنان في الهجرتين الاولى والتسلية ليكون بسبب وضعه المتفسب ، الوطن الثاني البديل لهم الى هين استقرار الاوضاع في بلدانهم .

ونتيجة لوجات الهجرة الثلثة بات هناك مايجوز اعتباره (العلم العربي الثاني) وهو عبارة عن يضعنة الوف من معنظم الدول العربينة شساعت الظروف السياسية أو اضطرتهم الى أن يتورعوا على عدد مِن الدول في اوريا والريقيا وامريكا اللاتينية والولايات المتحدة وكندا واستراليا .

### للعراق والكويت تصور مشترك

الكويت : من عبدالرحمن عناد :

العسكرى ان الاعمال الهشمسية والشمعية

لبانيه ومراققه ، قد اوشكت على الانجياز ،

ليقلم في موعده للقرر في الثامن والعشرين من

الشهر الجالي في اطلر الإحتقالات بعيالا صاتع

النصر والسلام المبيد للرئيس القائد صدام

والكشوف فيَّه .

اكبر سعو الشبخ سعد العيبدات الصلم العبياح و أن العهد ، رئيس مجلس الوزراء الكويتي ان كل عراقي يجد في الكويت وطنه واهله واز علاقات القطرين السُّقِيَّينَ تَسْكُلُ الْحَكَّةُ الْمُطُوبَةُ عَلَى السَّلْحَةُ الْعَرِبِيَةُ ، وانْنَا فِي الْكُوبِتَ ، وبقية لشَقَاتُنَا العربِ ، عَبُهُمَا نَتَرِجِمُ التَعَاوِنُ فَاتَمَا نَفَقُكُ أَلَى عَمَلُ مَحْسُوسَ وَمُعُوسَ ، بمعنى أن يكون هنك تطابق في وجهات النظر بالنسبة للقضايا الاقليمية والعربية والدولية . وهنك تصور عراقي ـ كويتي مشترك لإعطاء اولوية القضايا الخليجية ،

واشار سمو وي العهد لذى استقباله الوفد الصحفى العراقى الذي زار الكويت مؤخرا الى ان ما قام به الاعلام الكويني خلال سنوات الحرب يشكل جزءًا من ولجبه ، وانه نابع من لحصاسنا الوطني وواجينا القومي ، اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار أن الكويت جزء من الامة العربية ، ولن ما يصيب اي بلد عديي يصيب البلدان الإشرى . ومن هذا المنطلق والاحساس يجب ان يكتمل ويتواهمل السمر في طريق واحد . لأن التَعَاوَنَ وَالتَازَرِ ، والإسلوبِ الذي بِيرِزَ نَكُلُ الْأُمَّةُ الْعَرِبِيَّةُ فِي الْجَالَات والمعين كاقة ، مطلوب بشكل ملح ازاء مخططات تمزيق وتفكيك العلم العربي ،

#### 📰 الرئيس صالح 📰 مجلس التعاون انجاز تاريخى

🗷 مستعباء/واع : ومبيق الرئيس اليمنى العقيد عل عبدات مسالح قيسام مجلس التعساون المربى ببائسه انجباز تساريخى وهدوي للامة العربية وخطوة متقدمة على طريق العمل العبربي للشترك وترجمة عطية ومسؤولة لطموحات جماهير الامة العربية . وقال في حديث نشرته مجلة ( الجيش ) الشهرية الصادرة هنا امس ان مجلس التعاون العربي ارتكز على رصيد كيير من العلاقات

البالية على ص ١٥

## العراق بلد شقيق يحترم سيادة لبنان

■ نيقوسيا /واع : أشاد العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللينانية المؤقنة بالعلاقات التي تربط لبنان بالعراق في المجالات كافة . وقال في حديث أدلى به لاذاعة مونت كارلو واذبع الليلة قبل الماضية ان العراق بلد

شَقِيقَ وَانَ بَعُدَادُ مِعْكُسَ دَمَشَقَ تَرِيدُ انْ نُسْتَرجِعَ سَيَادَتَنَا عَلَى كُلَّ لَبِنَالْ ووصف العماد عون علاقات لبنان مع العراق من هذه المنطلقات بانها علاقات

استراتيجية تتناول للساعدات الاقتصادية والسياسية واستبعد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية المؤقتة في لبنان اية امكائية للحواربين اللبنائيين بهدف حل القضية اللبنانية قبل انسحاب القوات السورية من

واكد أن المعارك تدور حاليا في لبنان بسين الجيش اللبناني والجيش السنوري واعلن (اثنا تواجه السوريين لحملهم على الانسحاب من ارضنا لان لاحتوار بين اللبنانيين الإ بانسماب السوريين)

واشار الى (ائنة لانخاف ارهاب الرئيس الصوري حافظ اسد) .. لكنه اوضح انه بصطته (عسكريا) فانه (قادر على الحوار مع عدوه والتفاوض بشأن السلام بعد وقف

🖪 صورة

وحدث 🖪

(قوة الشوقيت)

جوية تضم نحو اربعين طلارة نوع (ميغ ٢٧)

المقباتكة اضبافية الى (١٧) الق عسكترى

يرابطون ببلجرر الاربيع باستمرار وشيكة

رادار وهي قوة لايد منهنا ، ولا سيما وان

القوتين العمكريتين الإسريكية والسادانسة

(ريشارد ارميتاج) مساعد وزيس الدفاع

الامريكي قال ان السوفيت ينظرون الى اليابان

على انها حاملة طائرات غير قابلة للغرق لاتبعد

ويقول المعلق العسكري (جون بلزي) ان

و الاستراتيجية الاسريكية في ضوء تلك

الاوضاع تفترض انه في حال نشوب حرب بين

الشرق والغرب فنان السوفيت سيتصركون

لغلق كـل القنوات الـربية الى سلسلة جـرر

(خُوريل) بنشر الالقام البحرية فيهامما يحول

(مشاريع يابانية للسوفيت)

العلاقات الاقتصادية بين الاتحاد السوفيتى

واليابان ﴿ نعو مستمر ربما ليسَ بالسَّتُـوى

المطلوب . احدث احصىائية آشىارت الى ان

التبابل التجاري في الاشهر العشرة الاولى من

العنام الماشي ارتضع بنسبة (٢٥) بـالبائـة

بِللْقَارِنَةِ الْيُ الْقَتْرَةُ نَفْسِهَا مِنْ عَامَ ١٩٨٧ ويلغُ

كما تيين ان من بين (١١٥) مشروعا مشتركا

اقيم بين السوفيت والغرب خلال السنوات

الكليلة الماضية كان نصيب الشركات اليابانية

مئها ستة فقط اكبرهـا حصلت عليه اواخـر

العام الماض . العقد الذي فازت به مجموعة

شركات بابانية (كونس يتوم) بأيمة ستة

مليارات دولار في العام الماشى وسط مضافسة

شديدة من-الشركات الإمريكية يتعلق بدراسة

بنباء مجمنع بالتروكيمينائي فعقم في شمسال

باعتبار اليابان أكبر أوة اقتصابية ف اسيا

والشائية عبلليا بعبد الولايات المتحدة فقد

سعت موسكو لِلجِصبولِ على قروض منها .

وهكذا انضبت مصارف يبابانية الى بعض

المجسوعات الدوليبة التى قدمت مبساعدات

اقتصىلايىة الى الاتحساد المسوفيتي لدغم

(مل برور طوکيو ؟)

ومع اقتراب موعد زيارة غورياتشوف الى

بكين الشهر القبل لعقد القمة الاولى مع رعيم

الصين (بنغ تشاو بنغ) لتسوية القضايا

المختلف عليهما وتسطبيسع العملاقسات بسين

الجبارين الاشتراكيين ، لإيستبعد المراقبون

ان يعرج الرعيم السوفيتي على طوكيو ويقابل

السؤولين اليابانيين بعد انتهاء ميلحثاته مع

المسؤولين المبينيين ، لاسيما وانه سبق

لغورياتشوف ان استقبل رئيس وزراء اليابان

السليق . ناكاسونى ، في موسكو شمن وفـد

(مقترحات لتسوية النزاع)

وقسل أن ثمة مقترحات تتعلق بتسوية

وعلى اية حال لم يتبلور اي شيء حتى الان

■ جوريف ملكون 🖿

VI theall Asses

عبل الرغم من هنده السواقف كلهنا فبان

دون بخول السأن العائمة . .

ما قيمته خمسة مليار دولار . "

سييدريا يقد لكيز غلد .

قريبة من حدودهم في الشرق الاقمى .

كثيرا عن شواطئهم . .

ويضيف الخيراء ان لدى السوفيت قاعدة



الخميس ٦ نيسان ١٩٨٩م ـ ٣٠ شعبان ١٤٠٩هـــالعدد ٧١٤١

■ بنظير بوتو ووالدنها توزعان صكوك ملكية الارض لسبع وثلاثين علالة من حزب الشعب التي تعرض افراد منها للجلد والقتل خلال حكم ضياء الحق.

🖷 في ضوء المفاوضات العراقية ـ الايرانية 🖿

## العرب .. ودبلوماسية الجماهير

🛚 د . صادق الاسود 🖪

منذ أن حرمت المعاهدات السحرية في التعامل الدولي . اصبح من الضروري أن تعقد العلاقات الدولية في وضح النهار امام شعوب العالم اجمع ، على صعيد المنظمات الدولية وعلى صعيد الجماهير . الامر الذي يتطلب قبل كل شيء الا تمس العبلاقات المذكورة أمن وسلامة المجتمع الدولي . والانتعرض الى مصالح الدول الاخرى .

وقد ترتب على ذلك ان اصبحت الدول مطالبة بان تبرر سياستها الخارجينة ، والى حد منا سياستهنا الداخلية ، بالمبادىء والقيم السائدة في المجتمع الدولي ، بالإضافة الى القواعد والمواثيق والإعراف الدولية . ومن هذه الثلحية اصبحت كبل سياسية تتبناها دولة معينة عرضة لحكم امم العالم عليها وتقسم طبيعتها واهدافها وما اذا كانت تنسجم مع التوجه العام للحناة الدولية ..

وبالتالي فان المسالة المهمة الى تُغرض تفسيها في هذا العدد تنطوي على طبيعة مردوجة ، الأولى : ان المفاوضات التي تجري بين الطرفين المتنازعين ويقوم بها دبلومىاسيون فحشرفون يساعندهم مستشسارون متخصصسون في مضتلف الشسؤون الاقتصادية والقانونية والعسكرية ، اما الجانب الاخسر من المسالة فيخص الاخسرين ، اي الدول الاخرى ، والمنظمات ، والهيئات ، والجماهير على اوسع نطاق وفي مختلف انحاء العالم .

والمفاوضات الصراقية - الإسرانية التي تنصب على نزاع منزمن وحرب ضبروس استمرت ثمانى سنوات . تعتبر قبل كل شيء من القضايا التي تتعلق

ومن المبادىء الاساسية التي يتمسك بها المجتمع الدوالي على الصعيدين الرسمى والشعبي ان قضليا الحسرب والسلم لاتتجزا ، وهي قضيايا لايمكن ان يترك حلها الى الاطراف المتنازعة حسب . وانما هي موضع عناية واهتمام المجتمع الدولي كله ، وبالتالي فان من حق الجميع أن يدفع بالساعى الحميدة الى امام للتوصل الى حل ينهى النبراع . وبالقابل ان الاطراف المتنازعة بوسعها هي ايضا ان تركن الى هذه القوة الدولية السياسية والمعنويسة لتحريث المُفلوضاتِ بالطرق التي ترى انها ملائمة ومجدية في

ان مايهمنا هنا هو كيف يمكن للعراق . حكومة وشعباً . أن يتوجه ألى جماهير البلدان الاخرى لنيل تأبيدها وهو في مسعاه لاحلال السلام في المنطقة التي تنطوي على اهمية بالغة بالنسبة الى السلام

لاريب في انه لايمكن باي حال من الاحوال التوجه الى شعوب العالم من وراء دولها او حكوماتها . لان ذلك يتعارض مع سيادة كل دولة ، ولكن يعكن من خلال التمسك بالمبادىء والقيم والرموز الدولية مخاطبة الافراد والهيئات في كل قطر عند الحديث عن الحقوق والقضايا الإنسانية .

كلية العلوم السياسية ان مسالة اسرى الحرب ، على سبيل المثال ، من

القضايا التي تثير كل ضمير حي في العالم ، لأن وراء كل اد . . ٨٠ اة انسانية ليست فردية وانما تتعلق بُس :: \_ يطون په . ومن المعروف ان معظم شعبوب العالم عبانت من هذه المشكلة في وقت أو أخر . افلا يمكن عقد التواصل باتجاه الضغط على ايران بين هيثات العالم التي يعنيها هذا الامر ؟ لقد راينا مراراً وعبر قضايا عديدة ، ان المجتمع الدولى يقف بحساسية مفرطة ازاء قضايا اقل اهمية كبعض الاقراد المخطوفين أو المسجونين أو المعتقلين أو غير

لقد كان العراق منسجما تصاما مع انجاهات ومبادىء وقيم المجتمع النولي وهبو يسعى لانها الحرب واستعادة حقوقه المشروعة ، واحلال سلام علدل وشامل ، ولكن الامر كنان يقتضي ان تشفع المساعى الرسمية ـ اي المفاوضات ـ بنشاطات على صعيد آخر ، هي التوجه: إلى الشعوب ، الى الهيئات الجماهيرية ، الى قادة الراي ، والمفكرين والمثقفين وذوي النيات الطيبة في العالم كلهم ٠٠

كان يجب ان يشارك عند كبير من العبراقيين والعرب والإجانب الذين يعطفون على القضايا العربية ، ويعنون بلحلال السلام في منطقة الشرق لل وجهة نظر العبراق الى الاوم الشعبيــة في مختلف الاقــطار لكي تضعـط عــل حكوماتها من أجل أتخاذ المواقف الملائمة . ومعبارة اخرى ان يكون كل فرد من هـؤلاء دبلوماسيـا على

أن الدول المتقدمة مارست وملتزال تمارس هذا النوع من الدبلوماسية المعروف مجازا بدبلوماسية الجماهير ، ويوسائل مختلفة حسب امكانياتها ، كالوسائل الثقافية او الحضاريـة او الرياضيـة او الاجتماعية وغيرها . أن تأثيرا يتركه فريق كرة قدم في مباراة دولية قد يكون له من القوة ما يعسادل مساعى دبلوماسي محتـرف ، ومثل ذلك يقـال عن حضور مفكر او فنان ، او استاذ في اي بيبّة دولية .

والعرب بصورة عامة ، والعراق بصورة خاصة بمتلك قدرا كبيرا من الوسائل والقدرات للتحرك بهذا الشان الان وفي ملبعد ، وفي مقدمة ذلك هذاك القيم التضارية العبربية وابعبادهما التباريخينة والمعاصرة ، وهناك الانجازات الكبرى التي نقلت العراق من مجتمع تقليدي الى مجتمع عصري ، وكذلك هناك المغتربون العراقيون في كل مكان ، والطلاب ، وغيرهم . وبقوسىع ايضاً الركون الي الهيئات التي يشارك فيها العبراق كجمعيات الصداقة ، والنقابات العمالية ، والتنظيمات الصحفية ، والنسائية ، والفكرية ، والفنية

فهل نستطيع ان نبياس الى هنذا النبوع من الدبلوماسية البالغة الاهمية سياسيا ومعنويا ، التي تحتاج ممارستها الى قدر كبير من التؤدة والبصيرة لادارتها لاسيما في الظروف الحالية ؟.

### 🗷 تقارير عالمية

### الاتحاد السوفيتي واليابان على طريق معاهدة السلام المؤحلة

■ العلاقات الثنائية جيدة .. والمشاريع المشتركة في تحسن الا أن مشكلة أربع جزر صغيرة عرقلت توقيع المعاهدة طوال ٤٤ عاما ■

> على الرغم من مضي (£2) عاما على انتهاء الحرب العللية الثانية ، لم توقع بعد معاهدة مسلام بين الاتصاد السيوفيتي واليبابسان . صحيح ان ذلك لم يؤثر على علاقاتهما الثنائية الإيجابية ، الا ان البلدين حاولا اواحر اذار المأفى التوصل الى تفاهم حول الموضوع ولم

> > تتوصل الباحثات التى جبرت بينهما بهذا الشبان الى النتيجية التي تسرضي طوكيو . السبب ان موسكو ماتزال متمسكة باربع جزر تعدُّها البابان عائدة لها . والمعروف ان الاتصاد السوفيتى دشل الحرب العللية الثانية ضد اليابان في اشهرها الاخيرة لا لانه كان يخشى قوتها العصكرينة وانما لانه كنان منشغلا منع قوات المنتينا الهتاريسة التي تسوغلت كستيسرا في الاراضي

> > السـوفيتيـة حتى القـربت من العـاصمــا موسكو ، الا انها ربت على اعقابها وتكبيت حُسكُر فائحة كانت السبب في انهيار الرايخ القلاث وهزيمة هتلر والقضاء على النازية وعندما توجهت القوات السوفيتية نحو محاربة العسكرية اليابانية كانت هذه فيحال

تراجع بعد الهزائم المتلاحقة في الصين والهند المبينية وانتونيسيا وبورما وكوريسا وتأيلاند . ولما القت الولايات المتحدة قنبلتيها الذريتين على هيروشيما وتاغازاكى والت الى استسلام اليابان من دون قيد او شرط ، كانت القوات السوفيتية قد تقدمت نحو البخان فلحتلت اريع جزر هي : ايتوروب وكوناشير وشیکوتان وهابومال . وقد اعتبرت موسکـو احتلال هذه الجزر الصغيرة بمثابة الامثداد الجنوبي لجزر (خوريل) السوفيتية ، في حين تعتبرها اليابان مقاطعاتها الشمالية تاريخيا . هذا الاختلاف كأن الصبب الرثيس في عدم توقيع معاهدة السلام ، إلا أن ذلك ـ كما قلت في البيداية \_ لم يصل دون اقامية عبلاقيات

#### (سياسة الانفتاح) .

دبلوماسية بين موسكو وطوكيو عام ١٩٥٦ .

بعد تصلم ميخاثيل غورياتشوف السلطة في الإتحاد الموفيتي جاول تحسين العلاقات مع اليابان باعتبارها الجارة الجنوبية في منطقة المحيط الهادي ، فزار وزير خبارجيته (ادوارد شيفرنادزة) طوكيو مرتين اخراهما تمت اواخر العام اللاضي لكنَّ من دون التوصل

إلا ان اخفاقه لم يحسل دون بحث النزاع الاقليمي بشكل اعمق في الاونسة الاخيسرة . سياسة الانفتاح (غلاستوست) التي تعارسها موسِكو منذ لكثر من ثلاث سنين لاتقتصر على اوريا الغريبة او الولايات المتحدة حسب بل عسلى جميسع الدول التى تقتضى مصطحسة الكرملين التفاهم معها حول السطال المختلف عليها او لايجاد منفذ لبضائعها في اسواق جنيدة فيها او للحصول على مساعداتها التقنية في تحديث اقتصادها .

وفي لضر محاولة رسمينة بشأن تسوية النزاع الاظيمي بين سوسكو وطوكيو جرت مبسلحثسات في طوكيسو في (٢٠) اذار المساخي استغرقت ثلاثية ايام تبركزت حبول الجزر



الشمالية ، وقيـل أن الاخيرة رفضت عـرضا سوفيتيا بتوقيع ست اتفاقيات معها . كما اعربت اوساط دولية عن اعتقابها ان موسكى ريما تكون وافقت خبلال تلك المبلحثيات على اعلاة جزيرة واحدة على الاقل للمساعدة في توسيع علاقاتها مع دول شرق اسيا وهو ما رقضته طوكيو .

#### (موقع الجزر استراتيجيا)

وقد لاتبدو الجزر المتنازع عليها مهمة في نظر البعض حيث انها جرداء لايقطنها إلا قلة من السكان وليس أيها اية ثروة طبيعية يمكن الاستفلاة منها . إلا انها مهمة من حيث موقعها الاستراتيجي ببالنسبة للاتحاد السوفيتي فهي تؤلف منفذا حيويــا له على

الجزر تربط الاقسام الجنوبية القصىوى مع سلسلة الجزر العائدة للوسكو والتي تحمى ، بحـر اوكوتسك ، الذي يعد حصن الاسطول السوفيتي في الباسفيك ، ويعدها بعض الخبراء الغربيين بمثابة ء الاستان في فم بحر اوكوتسك ءواعادتها الى اليابان التي تـرتبط بمعـاهدة امن متبـائل مع الولايـات المتحدة ، يعني ﴿ نظر الجبراء المنكورين خلق هوة عميلة تسمح لبحرية امريكيا والبابان بالتسال في اوقات الازمات الهلجمة البولخر والغواصات السوفيتية فيعيناهها س

#### (اهمية بحر اوكوتسك)

ويشير الراقبون الى ان بحر اوكوتمك اكثر اعمية اليوم بالنسبة للخطط السوايتية مما كان عليه الامر قبل عشرين عاما . فلذا وقعت أية ازمة فباستطاعة السوفيت تحريث غبواصباتهم اأتس تحمسل المسواريسخ الاستراتيجية من الماعدتها في ، بيترو باقلوفسك ، الواقعة على الشساطىء الشرقي لشبه جزيرة (كامتشاكا) لتنطلق ألى وسط المحيط الهادي ، ولذلك تؤلف تهديدا لسلحل

ويقول خبراء عسكريون ان السوفيت يحتفظون بما لايقل عن نسع غواصات تطلق عليها امريكها اسم (ياتكي) فضلا عن (١٦) زورقا سريعا مسلحا بلحدث المعدات تنتقل على التو لحماية بحر اوكوتسك عندما تتحرك الغوامبات .



### مع الإحداث

هل يجديهم هذا التعتيم ؟

■ فرات الجواهري ■

عقدت في بغداد يبوم الثلاثناء الماضي نندوة شارك فيها عدد كبير من المفكرين والاختصاصيين والسياسيين الغرب والعراقيين وممثلو أجهزة الإعلام والصحافة في الوطن العربي والعالم . وقد كرست تلك الندوة لفضح مختلف اوجه التعلون بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني خلال سنى الحرب العراقية ــ الايرانية

وكان جليا خلال تقديم البحوث والدراسات في الندوة المذكورة ، وخلال المناقشات حولها ، أن مجموعة الوثلاق والادلة المتيسرة لايضاح حجم واسعاد التعلون الصهيوني - الايراني كانت من الوفرة وتعدد المصادر على النصو الذي لايتيح لاية جهة سياسية في العلام تجاهل حقيقة ذلك

ويبالإضافية الى ذلك ، نبرى ان الاستهانية بخطورة التعاون التسليحي والاستخباري والتقليل من اهميته لم يكن يخدم سوى المسعى الصهيوتي الرامي الى مد ايران بالقدرة على اطالة امد عدواتها المطح الشامل ضند العبراق ، وتشجيع النظام الايراني على التشبث بنهج

ومن السلاحظ في هذا الصندد ، أن الشظام السوري ، قد ابدى منتهى الحرص على التعنيم على وقائع التعاون الايراني ـ الصهيوني ، و بادر الى فنرض حظر صبارم على نشر اي نبيا يتعلق بقتسليح الصهيـوني المباشر ، وغـير المباشر ، للنظام الإيراني

ولم تشر أجهزة الإعلام في النظام السوري ، لا من قريب ، ولا من يعيد ، الى اية واقعة من وقائع التعاون التسليحي بين طهران وتل ابيب ، بـل بلغ الامر بتلك الاجهزة انهما احاطت بسالتعتيم الشامل حوادث وصل صداها الى شتى ارجاء العالم ، كحادثة سقوط الطاشرة الإرجنتينية المحملة بالاسلحة الصهيونية المرسلة ال طهران علم ١٩٨١ ، وقضيحة ايران ــ كونترا التي كان للصهاينة دور بارز واساس فيها علمى ١٩٨٥

وفي طروف التحنالف المشبئ بسين النظامسين السوري والايراني ، كان لابد لاجهزة الدعلية في نظام حافظ اسد من ان تتجياهل كليها حقائق التعاون التسليحي بين طهران وتل ابيب .

فتسريب اي نبأ حول تلك الحقائق في وسائل الاعلام السورية المقروءة والمسموعة والمرثية كان سينسف أصغر واكبر زعم يدعيسه الحكام السوريون لانفسهم ، حول التزاماتهم الوطنية والقومية ، وكان سيفضح الحقيقة الماثلة من ان الحكام السوريين قد شاركوا الصهاينة في تل ابيب . في اطالة أمد العدوان الايراني المسلح على العراق ، ونلك بحكم التحلف الوثيق القائم بين دمشق وطهران ، خلال سنى العبوان الايراني ، وسايزال قبائما حتى يبومنا هنذا بعد الهزيمة الإيرانية الكبري .

ونحن على ثقة تامة بيان مؤاميرة الصمت والتعتيم عبلى حقبائق التعباون التسطيحي الصهيوني -الايراني ، قد فشلت في داخل سورية بالذات ، عندما استطاع ابناء الشعب السوري الاطلاع على تلك الحقائق عبر العديد من القنوات الإعلامية المدودة من شتى بقاع العقم ، حيث

لايمكن أن تحجب الشمس بغريال ان التعاون التسليحي الصهيوني ـ الايراني يعرض على أبناء الشعب السوري ، مدى فداحة الخيانة القومية التي ارتكبها نظام حافظ اسب ضد العراق ، تلك الخيانة التي جعلت من النظام السوري طرقا شالشا الى جانب الطرقين الصهيوني والايراني ، في خندق واحد معلد للامة العربية كلها ، وليس للعراق حسب .

#### ■ قالت الصحافة العالمية

شهدت السلحة السياسية الإيطانية مرحلة جسيدة من التنافس بين الشيبوعيين والاشتراكيين حول من سيكون ( البنديل اليسساري ) للحكومسة التي يهيمن عليهسا النعمقراطيون المسيحيون .

تصدرت القضية قائمة المواضيع السنوية المطروحة في جلسات المؤتمر السنوى للحزب الشيوعي الذي انهى جلساته مؤخرا بالاتفاق على حكمة الاتجاه الاشتراكي الديمقراطي الذي اختطه الزعيم الجديد ( اشيال

فسياسته المعومة بالاغلبية ( او مايقسر ممايقرب من ٩٥٪ من الاصوات ) على وشك ان تنهى عقدا من الهبوط الانتضابي عن طريق وتقديم الحرب الشبيوعي كنقطة تجميع لكل

أكثر من ( ٤٠ ) علما وهذه مجلولة مكتبوغة لسرقة الاضواء من السيد ( بتينو كراكسي ) الزعيم الاشتراكي الذي تمتع على مدى عقد من الزمن برفاهية التخطيط لبديسل اصلاحي من داخل الانتلاف الخماس ـ الاحراب مع الحرب النيماراطي السيحي ، وفي خطاب افتتاحى استفرازي للمؤتمر

القوى الاصلاحية البلحتة عن بديهل للنظلم

الديمقراطى المسيحي الذي امضى في السلطة

اتهم ( اوشيتو ) الاشتراكيين بامتلاك اكثر من منبزل حكومي ودعياهم للبدء بتبرك المنبازل الدارة من قبل الحزب الديمقراطي المسيحي . ردا على ذلك ـ اضر ( كراكسي ) على موقفه واكد انه لايتوجد غرق كبير بين سيناسية ( اوشيتو ) والسياسة القديمة للحزب

الشيوعي وبأن كلمة اوشيتو ، حفات بكل

ايطاليا :

و في حقيقة الأمر ، اعترف كراكس بالتغير المستمر للحزب الا ان الحزب لن يصبح شريكا مقبولا له الا بعد التوقف عن تصمية نفسه ( الشيــوعي ) والاهم من ذلك ، لذا تحــول

الانتخابات البرلانية الاوربية في شهر حزيران

ویذکر ان اهم انجازات ( لوشیتو ) کانت نجلحه في جميع صفوف البسار المتصلب

الدعم لصالح الاشتراكيين توجد حاليا زيادة

مقدارها ١٢٪ في مجموع الاصوات المؤيدة

للشيبوعيين . وأن تعسرف النقطيج الا في

ناب وليستنانو ) وقيد ادى ذلك لوضيع ( ارملادوكوساتــا ) السنائيني النــزعة ذي الشعبية الكبيرة ، في عزلة حقيقية ، فوجه له الانتقاد لافتقاره سياسة ذات خطوط واضحة أزاء جبيع القضاييا كالضبرائب والصحية

للحزب الشيوعي ويمينه بقيادة ( جيورجيو

والمؤثرات الاشرى التي تعتبر الماركسية كمرحلة مغلقة ﴿ تاريخ الحرَّبِ . لكن من خالل تلميحات ( اوشيتـو ) الي موقع الحزب الشيوعي في الجناح الديمقراطي الاشتراكى الاوربي ، بقى الحزب مرتبطا

عاطفيا ومياسيا مع موسكـو.. فمن مجموح ثلاثة مليارات ليرة ايطالية صرفت على بشاء مقر الحزب خبارج روما ، تم تخصيص مبلغ ضخم لانتساء شاشية هيائلة خلف الجيدار الرئيس وعليها رسم لأشهر رأس يحمل وشمة

كانت فكرة ( اوشيتو ) هي ان يـوجــه غورياتشوف رسقة مسجلة لجموع الناس ولجماهج الوفود البلغ تعدادهم ( ١٧٠٠ ) شخص الذين فتنهم حضبورْه التلفريـوني .

( بحث الحرّب الشيوعي عن حلول جــييـة الشكله الجديدة) وبين ( البناء الثوري ) الجاري حاليا في الاتحاد السوفيتي وفي خطابه الاضير ، بندا ( اوشيشن ) منفتحًا على فكرة تقيير أسم الحزب ، ولم يجد غراية في قبول اعضاء بعمر ( ٤٠ ) عاما ضمن

ڏکر فيها ( اشعر وکاني معکم ۾ عملکم ) و في

هـدًا أجرى الرئيس المسوفيتي مقارضة بين

صغوف حزيه .. الا أن حرارة المساعر التي تلاعب يها غأورياتشوف انتقلت الي القلاة المستين ، ولهذا السبب اخبر السيد ( انغاو ) المجلس أن الحـرب الشيوعي لن يتخـل عن

🗷 ترجمة/ سوسن القيسي

## هل يغير الحرب الشيوعي اسمه ؟

نستبوشا

م سدند.

سوس مرحد

منسين سنوي

الراسي وخشعين

سوريد بحوا

التحمية

ينزعون والأح

سورات خاواه

غاواءه والسوناية

والسراعيفة

منسج سنفائكم

1-

سعبوار أوجاج

---

18,44

🖪 المقدمة

بضرورة الاهتمام بالبحث العلمي كوسيلة للتقيم .

الاقتصادية والعلمية ، وايجاد الدولة العصرية ، وقد جاءت

هنه الظاهرة شاكيدا للاحساس الذي تولد لدى المجتمع

واذا كأن الحنيث عن البحث العلمي مطلوبا ومبرغوب

فيه ، فلكوث وسيلة من وسائل تحريث الطاقات الفكرية

وتوسيعا لدوائر الحوار والمناقشة في الموضوعات التي تمس

حياتنا في الصميم وتـرتبط بمستقبلنــا الى ابعد الصدود .

والبحث بالإضافة الينك محاولة لاكتشاف المعرفة والتنقيب

عنها وتنميتها وفحصها وتحقيقها بتقص دقيق ونقد عميق

ثم عرضها عرضا مكتملا بنكاء وادراك لنسير في ركب الحضارة

وازاء هذه الحقائق عن البحث العلمي ، وتظرا لاهميته

وخطورته ، يشهد العالم اليوم ازديادامطرد؛ في مؤسسات

البحث العلمى وتوسعا في نشاطاتها ونظرا لما للبحث العلمر

من اهمية في الخلاص من التخلف وفي يفع عجلة التطور و إ

تدعيم كيان الامم واعلاء شأنها ، فقد اولته الدول المتقدمة

الاهمية التي يمتحقها ، تضطيطا وتنفيذا ومتامعة ،

فأصبحنا نلحظ اليوم دعوات كثيرة تبؤك اهمينة وفائدة

البحث للعلمي في حل المشكلات التي يعسلني منها الانسسان

الحاضر ، وتنظر اليه لاعلى انه ترف تصارسه بـل على انــه

ضرورة تحتاج اليه في سبيل الوصول الى حلول للمشكلات

طبيعة المشكلة واسبابها:

ويعد هذه للقدمة سوف يكون حديثنا منصبا على مراكز

البحوث الاقتصادية في العراق وتقصد بها الدوائر التيُّ تَهْتُمُ

ببالبحوث الاقتصاديية واعدأد الدراسات الاقتصادييا

المُحْتَلَقَةُ ، ويَصْمَنَ ذَلِكَ الإنسام أو حتى الشعب في الوزارات

لا ربي في أنَّ اللهمة الإساسيسة لهذه السراكر هي أجبراء

الدراسات الاقتصادية التطبيقية وملتتسم به من رصد

وتحليل لواقع مجريات النشاط الاقتصادي والمالي في الدولة ،

وهي الدراسات الجديرة بعمل واهتمام ادارات البحوث في

الوزارات المعنية وبعض المؤسسات الاخرى . وبالاضافة الى

ماتقه فان بعض مراكز الابحاث الاقتصادية اداة استشارية

تقدم الاستشارات الى الصلطة التنفينية كالوزارات والهيئات

الحكومية المتخصصة ، ومعلوم أن هذه المراكز تتميز بالمعرفة

الغزيرة في الاختصاص والائلم بالفنيات الدقيقة التي تصاعد

على حل اينة مشكلة معقدة ، ودورهنا الرئيس هنو اشراء

المنظمات الادارية المنكورة واعانتها على حل المشاكل بطرق

وتعبد الاستشارة من اهم العمليات الحيويية في مجال

الاقتصاد ، لانها تساعد الموظفين المسؤولين على الاستعانة

باراء اعل الخيرة والمارسة ، والاستقادة من مهارات اصحاب

للعرفة الإقتصادية الفنية بغية أتخاذ القرارات الإقتصادية

السليمة على ضوئها ، بما يساعد على معالجة الاختلالات او

الشكلات الاقتصادية المُعْتلفة ، بالإضافة الى اعداد

الدراسات والإبحاث الاصيلة عن الجوانب الاقتصادية

للختلفة التي يمكن اعتبارها مرجعا رئيسا للبلحثين وطلاب

ومنادام الهدف من هذه الدراسات هنو الإعداد لاتضاذ

القرارات المقية والاقتصادية المناسبة ، وفي الوقت المناسب ،

فقد اصبحت اجهزة الصاسب الالكترونى والانجسازات

للتطورة في مجال عمل هذه الاجهزة والمكتبات ومايرد اليهامن

المجلات والمطبوعات المتخصصية في المجالات الاقتصادية

والمقية خير معين لادارات البحسوث على اجسراء التحليلات

الاقتصادية والمقية واعداد التصورات بقنسبة للمستقبل.

وكذك اعداد الدراسات وللؤشرات اللازمة لمتابعة وتطوير

ولكي تقوم أدارات البحوث بهذا الدور ، تتابع دوريا

يعض للؤشرات المحلية كالارقام القياسية للاسعار ولاسيما

الرقع القيامي لتكليف المعيشة واسعار الضائدة والمسوق

التكيية ، ووضع المبيولة في القطاع للصرفي وللالي ومستوى

الانفاق الحكومي للحل والميزان التجاري وميزان المنفوعات

وتكليات اسعار العسرف ، ومتابعة تنفيذ خطط التنمية

القومية من خلال الانفاق الفعل عليها ، واعداد الدراسات

الخنافة عليها ومتابعة نشاطات القطاعات المختلفة للاقتصاد

العراقى ، وكذلك الدراسات الاخرى الضبريبية والكسركية

والملية الاخرى ، والعراسات الخاصة بالقطاعات الانتلجية

كلقطاع الزراعي ، والصناعي والانشائي ، ودراسة معوقاتها

المختلفة واصاليب عبالجها ، وتعكن المعلوميات والبيانيات

الاحصائية النقعية والمقية والاقتصاعية الاخرى التي تتوافر

لدى لجهزة البحوث من القيام بدراسات مختلفة عن الاقتصاد

الوطنى بما يمكن من رسم سيأسات نقديــة وماليــة سليمة

الا أن مراكز البحوث ، على الرغم من اهميتها ومركزها في

الاقتصاد العراقي لم تؤد رسالتها على الوجه الاعمل ، بفعل

عوامل عديدة فهي تعلني من ضعف كفاءة ادارة نشساطها .

ولاسيمنا ضعف ملاكها الفني وانعدام الحبوافز المختلفية

وضعف المكتبات العائدة اليها وقلة مايرد اليها من مطبوعات

حديثة تنشر فيها لحدث التعاورات في مجال الفكر الاقتصادي

بالإضافة الىشح الإمكانات والتجهيزات المادية وقلة الدورات

المتخصصة لتدريب للسلاكات العلعيسة والغنية لهساكما ان

البلحث في هذه الدوائر ولدى معالجته موضوعا معينا تتطلب

ومتوازنة تجنب الاختلالات في الاقتصاد الوطني

السياسات الاقتصادية للختلفة .

واسليب عصرية .

والجامعات والمؤمسنات الاخرى غير أترتبطة بوزارة

العللية ونسهم فيها اسهاما انسانيا حيا وشاملا" .

بجامعة بغداد/ كلية العلوم السياسية

يعد عبدا عدم التبخل Non - Inter vention ، ميدا معروفا من مبادىء القانون الدولي المعاصر ، ومن المبادىء الإساسيية الواردة في ميثاق الامم المتحدة ، أذ ورد في الفقرة السابعة من المادة الشانية من الميثاق انه ( اي الميثاق ) :

، لايتضمن سلطة للامم المتحدة ، تجيرَ لها التعجّل في المسائل التي تقع اساسا ضعن الاختصاص الداخل لاية دولة .. ، وهذا يشكل التزاما على كل دولة عضو وكذا المنظمة ككل ، انه ، لن تتبخل الامم المتحدة ق الشؤون الداخلية لاية دولة ،١٠

مبدأ عدم التدخل ، بعد هذا ورد ايضا في بعض مواثيق المنتضح الدولية والاقليمية ، وفي عدد لايجعني من الاتفاقات والمعاهدات الدولية ، وقد تأكد بوجه خاص في المعاهدات الحدودية بين الدول .

ان مبدأ عدم التنخل ، رديف ونتاج ميادىء اخرى اسلسية في القانون الدولي . هي مباديء السيادة . والاستقلال ، والساواة في السيادة ، ومن هنا نتبين اهميته وحيويته في العلاقات النولية ، كما نتبين النسائج الإيجابية المترتبة على مراعاته واحترامه ، والملثلة في تحقيق واشاعـة الامن والاستقرار والتعاون بين الامم ، مثلما نتبين النقائج الوخيمة \_ وريما المدمرة - الناجمة عن انتهاك وعدم مراعاة هذا الميدا والإخلال به اذ انه فضلا عن ترتب السؤولية الدولية جراء عدم الالتزام بمبدأ مهم من مباديء القانون الدولي ، قان اهداف السلم ، والامن سنتقوض وُتصاف في

لقد عملت المُنظمات الدولية كمنظمة الإمم المتحدة ، من خلال أعلان مبادىء الود والصداقة بين الدول لعام ١٩٧٠ ، ومن خلال اعلان حقوق وواجبات الدول ، ومن خلال لجنة القانون الدولي فيها على اغناء وتعلوير القانون المذكور ، بمبادئه وقواعده ، عن طريق تدوين وتقنين مظاهرها واشكالها المعترف بها من الامم والشعوب ، كما عملت معض للنظمات الدولية الاقليمية من خلال مواثيقها ولجانها القانونية المتخصصة على تاكيد واعتماد مبدىء القانون الدوئي الاساسية كعيدا عدم التــبـخل . ولاننسي أنَّ الأمم التي عانت من التدخلُ كاثيراً ؛ كَلِدانَ أَمْرِيُّكَا اللَّالِينِيَّةِ كان لها دورها في بلورة وتعزيز مبدأ عدم التدخيل ، مَثَلَمَا كِيأَنَ لَقِهِمَاهُ محكمة العدل النولية بوره في هذا الصند .

ومثلما نكرنا لنفا ، ان ميدا عدم التدخل ، يعني مياديء الاستقلال والحرية ، والسيادة ، والمعلواة في السيادة ، ولايجيز لاية دولة أو منظمة دولية أو الليمية على السواء ، أن تتدخل تحت أية نريعة أو حجة باستثناء حقة التبخل ـ ولنسميها هكذا مجازًا ـ شواجهة العدوان . ولايقاف حالة التجاوز والامعان في انتهاك مباديء القانون الدول ، ومبدىء للبثاق ، ولضمان لحترام الشرعية النولية ، ولملحة القاتون الدولي ، وقانون الامم المتحدة ومقرراتها في سبيل الامن والسلامة .

وتأسيسا على ما تقدم ، فان الامم الحرة تأبي التدخل ، وتمج أسليبه ومطاهره ، لكونها تترفض التدخيل في شؤونها الدلجليـة من الدول الاخرى ، مثلما لاترض لتفسها أن تتعمّل في شعوون الغير ، ذلك أن احتبرام البول الغير واحتبرام سيانتها على ارضها ، واحترام أرادة شعوبها ومجتمعاتها في التظام السياس والاقتصادي والاجتماعي والثقاق الذي تريده ، مسالة واخلية تقع في صميم الإختصاص الداخلي . Domestic Jurisdiction . ولا معقب عليها ، اضافة الى ذلك ، فان ميدا عدم التدخل يفرض على الغير ولجبا ـ هو في حقيقته ولجب متقابل-بعدم التنخل في شؤون التخرين ، سواء اكلتوا في الجوار الإهيمي ، امام

وياخذ التنخل الذي حرمه القانون الدولي ، مظاهر ووسائل واساليب شتى ، كما في محاولات فرض وترويج افكار ومفاهيم وتعرات وانتظمة معينة ضد دولة أو دول مجاورة أو يعيدة ، أو في تشجيع ومساتدة التعرد والعصبيان والانفصال ، وقد يتطور الامر أحيلنا الى مظاهر اكثر خطورة كالعدوان ، الذي يشتمل ، يين ما يشتمل عليه ، عبل التبخيل العسكري ، السلح ، .

وفي اطار تعزيز وتجسيد مبادىء وقواعد القاتون الدولي عموما ، ومنها بطبيعة الحال ، ميدا عدم الشدخل في الشوون الداخلية للدول الاخرى ، تشير الى دور العراق في هذا السبيل ، ذلك أنه بتوقيعه عبل ميثاق الامم المتحدة علم ١٩٤٥ الذي تضمن تعهد الدول الموقعة كاقة بتنفيذ الالتزامات التي ترتبها ميلييء ونصوص الميثلق ، يكون قد وثق الترَّامِهِ القَانُونِي والعمل بِهِذَا لَلْبِيدَا ، كما عِيزُرُ التَرَّامِيةِ الْعِمِيقِ بِهُ بسلسلة العاهدات والاتفاقيات التي عقدها مبع المتطميات والدول ا ولاسيما مع الدول للجاورة في معاهداته الصوبية .

واليوم يخطو العراق العربي الاصيل ، ومثلما عرف عنه عبر مراحل التاريخ المختلفة رمزا للقيم وللبلديء الحضارية ، خطوات كبيرة وعملالة في تاكيد وتعزيز مبادئء القانون الدولي الحديث ، التي تلقف بعضها ميثاق الامم للتحدة بواصبحت قلنونا للجماعة الدولية ، ومنها بطبيعة الحال مانحن بصدده الآن ، الا وهو مبدأ عدم التحجّل

قبل بضع سنوات ، ويكتحديد في ٨ شياط ١٩٨٠ ، أعلن العراق وعلى لسان قائده الملهم صدام حسين حفظه الله مبادىء ( الإعلان القومي ) الذي كان بحق عملا قلنونيا وقوميا متقدما صادرا عن الارادة للتقردة للعراق ، فضلا عن كونه حجر الزاوية ليس للعلاقات العربية حسب وانما لملاقات الإقطار العربية مع الدول الاخرى أيضا ، لما تضمته من مبادىء تؤكد ضرورة التضامن والتعاون العبريي ، وعدم التجعُّل ، وعدم الاعتداء واشاعة الامن والسلم اللذين هما هدف الانسانية على الصعيدين الاكليمي والدوق -

ثم تعزز وتاكد هذا المنهج مرة اخرى في العديد من خطب واحليث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه الله ، نفكر منها على سبيل المال

لا الحصر ، خطابه في ١٦ شيـاط الماضي ١٩٨٩ ، قيـل توقيـع انفاقيـة

سلاطه شدتا ... ١٦٠

الشريفين فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية للعراق ، توقيع لتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية بـين العراق وللملكة العربية المنعودية ، وذلك في العشرين من شهر شعبان ١٤٠٩ هجرية للوافق ٢٧ أدّار/ مارس ١٩٨٩ ميلانية .٢٠

ان مسلك العراق في هذا السبيل ، انما جاء لتجسيد مبدأ اساس ومهم مَنْ مِسَادَىءَ كُلْقَائِـونَ الدولِي ذَاتَ الآثر الكبِـيرِ في العلاقــات العـربيــة والدولية ، وفي اشاعة وتعزيز الثقة والطمانينة والتعاون الاخوي ويدًا يثيت لن هذا للبدآ ايضاءن مرتكزات السياسة الخارجية العراقية

فضلًا عن أن تلكيد مبدأ عدم التنخل في اتفاقيات قانونية دولية ، يعني تعزيزا ودعما للعلاقات بين الاقطار العربية ، مثلما يعني تعزيزا وتأكيدا للقانون الدولي ، ولبغته الإساسية ذات المساس الباشر بعبدا عدم التعطل، كبيدا الاستقلال والسيادة ، وميدا الساواة في السيادة ، وميدا حسن النية في تنفيذ الالتزامات الدولية ، وميدا غض النازعات بالطرق

انْ المَانِي وَالْآلُرُ الْأَخْرِي لِبَدَا عَدِمَ التَّدَخُلُ ، وَالتَّرِكِيرُ عَلَيْهِ ، هي المرص الشديد على نقاء العلاقات وديمومتها ، والتذكير بالنسائج والعواقب والاضوار الناجمة عن انتهاك وعدم مراعاة مبدا عدم التدخل والتنكير ليمًا بعدم مشروعية النَّحُلُ مِنْ وجهة النَّقر الإخلاقية ، ومن وجِهة نظر القانون الدولي العام .

١) الإمم للتحدة منفي ماذا تفعل كيف تعمل ، القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ٥ ٢) الثورة ، العبد ١٨٠٠ ، في ١٧ شياط ١٩٨٩ ، ص٠ . ٣ للمدر تاسه . ومن الجدير بالثكر ، أن السيد الرئيس القائد

الاخرى بوجه عام وبين العرب بصورة خاصة من شانه ان ينخر في جسم الامة ويباعد بين ابناتها بعد ان يخلق الفرقة والعداوة والضغينة والبغضاء بينهم وان حصاد مثل هذه النتائج الضطيرة يجعل امل الوحدة والتضامن والتفاعل والتعاون بعيدا عن حال العرب .. ولذلك فاتنا هنا في الحراق تؤمن بعدم التبخل في الشؤون الدلخلية وضطرحه مبدآ للتعامل يئ العرب وبايا للثقة للتبادلة ونجده ضروريا ليحل بيننا نَحن المجتمعين الآن في بغداد على ان نفصله في كل الميادين ونفترض حسن النية في التنفيذ ونغنيه اثناء التطبيق لكي لايكون مجسرد الإعلان عن الميدا مايدخلنا في الاجتهاد الذي قد يقود الى الافتراق في فهم ماذا يشمل وكيف ينطبق لذ ان الوضوح ينطرد الخبيث مثلمنا تنظرد الشمعنة

وفي الإستنباط القباري ألاي راسه السيد الرئيس القائد صدام حسين حياته أشب كينيس فيلاة الثورة ، والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، بتاريخ ٣٦ شياط الماض ١٩٨٩ ، تمت منافقة عقد اتفاقية يين الدول العربيية ، ولاسيميا دول مجلس التعباون العبربي تقضى بالامتناع عن التعضل في الشوون الدلخلية ، وايقتف الانشطة الاستخبارية والامنية بينها وكذلك الامتناع عن استخدام القوات السلحة في المشاكل التي تحدث بين الدول العربية .٣٠

مماتكم ، تلمس أن رؤية العراق وايمانه الحقيقي بمبدأ عدم التدخل

مندام حسين كان قد اكد في حديثيه لدى استقباله اعضاء الدورة ٢٣ غَطِس ورَرَاء الأعلام الغرب بتاريخ ١٩٨٨/٩/٦ هذه المضامين ، في ان الامن العربي لايتجزا . وإن اعداء الابة كثيرون . وإن التعضَّل في الشَّوْوِنَ الدِيْفَايَةِ هُو اللهُ أَوْ بِلُوى مَثْنِفَةٌ ــ الثَّوْرَةُ الْعَرِيبَةِ ، الْعَنْدُ \* أ ١١٩٠١، من ص ١١٤٠،

تاسيس مجلس التعاون العربي في التاريخ الملكور ، مع الإلطار العربية ، مصر ، والاربن ، واليمن الشمالي ، ومما قاله السيد الرئيس

ه انتا في العراق تــؤمن بان التــدخل في الشــؤون الداخلية للبلدان

ومن بين للفردات التي يراها سيابته بهذا الشان : • مسالة ايواء العرب للطاردين سياسيا في اقطارهم لذا ما الترموا بعدم القيام بعمل ضد انتلمتهم .. ، وفي هذا استنكار آيم اجدادبا وامتنا في ليواء الطريد ، ثم ان هؤلاء قد يلجساون ومستدرجسين الى اي من خيايسا الشر فيتم تحريكهم واستخدامهم ضد الامة العربية وضد اقطارنا ، اضافة الى تلك ، فأن الافة التي تضرب قيم العرب وسعيهم الى التعبير عن معنى كونهم امة ولحدة في الصميم ، هي استخدام السلاح والجيبوش شد العرب . ويشان توقيت الإعلان عن مبدأ عدم التدخل الآن ، وليس في وقت الحرب ، يقول سيلته ، خشية ان يفسر بعض قصيري النقار مسعانا على انه مسعى ذو اهداف ذاتية اي إنه مرتبط من حيث الرؤية والرغبة في تطبيقه بما كان يعانى منه العبراق اثناء الحبرب من تدخيل بعض العرب واستخدام

وتحقيقاً 11 نبالشته القيادة ، فقد تم النباء زيارة خادم الحرمين

القائمة على البيئية ، والمساحة ، واقتراض حسن النية .

ق الشؤون الدلخلية للدول الاخرى ، العربية وغير العربية ، هي نتاج مبدئية ثابتة ، تجد ل تطبيق هذا المبدأ والتزامه تحقيقا لمطحة العرب الثلاثة أولا في تأمين الثقة والطمأنينة كخطوة أساسية وجوهرية نحو وهمتهم القومية ، من خلال زيادة فرص التعاون ، ومنع وتصريم الانشطة المضادة ، وعدم اللجوء الى القوة في حل المشكلات والنزاعات

ع) الثورة ، العند ١٩٨٩ ، في ٢٧ شياط ١٩٨٩ ، حن ١ . ه) الجمهورية ، العند الصادر في ٢٨ آذار ١٩٨٩ . ايضًا مبحيقة الثورة ، العدد ١٨٧٨ ، ﴿ ٢٨ أَدَار ١٩٨٩ ، ص ١ .

🗕 🖪 سعيد عبود السامرائي 🖪 طريقة اعداده اللجوء الى الدراسة الميدانية التي تمكنه من اكتشاف النقاب عن هذا الموضوع وتقديم معلومات بقيقة تلعب مراكز البحوث العلمية دورا كبيبرا ومشهودا ق وقيمة عنه قد يلجا الى معالجته بـالاعتماد الى الاسلوب التنمية لما لها من اثر بارز في التعرف على للشكلات المختلفة . النظري وجمع بعض المفاهيم الرئيسية المتعلقة به وهذا مما

يؤدي ألى التوصل الى استنتلجات غير دقيقة هذا بالإضافة الى

قصور مناهج البحث المتبعة في كثير من الاحوال بل أن الخلط

بين النهج وبسين ادوات جمع البيسانات اصبح امرا ذائح

الانتشار وبذلك غدا البحث مجرد حشو لمعلومات بسادوات

فقيرة وتطور الامرالي اختزال وطائف المنهج العلمي اليمجرد

السرد والعرضي واغفال التحليل والتفسير .

مراكر البحوث والدراسات

الاقتصادية في العراق واساليب تطويرها

وعبلى الرغم من الاهتمام الحكسومي بسالتعليم والبحث العلمى فلازالت حالة الإبحاث الإقتصلابية متخلفة بشكيل ظلمري وملموس . وهناك شواهد كثيرة على ذلك منها هـذا العنصر الماثل من المطبوعات الاجنبية في مختلف العلوم الاقتصادية والمالية تلك المطبوعات التي تاتي لتعدل من رأي سابق او تعارضه او توضحه نجد انحسـارا کبیرا فی هـذا المجال عندنا في العراق . فلللاحظان المطبوعات والكتب التي تصدرها مراكز البحوث الاقتصادية عندنا قليلة جدا ان لم تكن معدومة وحتى اذا صدرت فاتها محددة الشوزيع اي لاتوزع على نطاق واسع حتى يتسنى للبلحثين الاقتصابييز وغيرهم من المتتبعين للدراسات الاقتصادية الاطلاع عليها بل ان هنــك بعض الدوائر كــانت تصدر مـطبوعـات وتقاريــر اقتصىلىية سنبوية قند توقفت عن الاصندار بسبب ظروف الحرب وحثلة التقشف التي سرت ابائها . كما أن مايصنور من مطبوعات اقتصاديسة عن بعض المراكيز يغتقر الي الإصبالة والاخلال بللنهج العلمي واصوله الي جسانب عدم وضبوح

كما ان هناك انعدام التنسيق بين مراكز ودوائر البحوث وهذا مما ادى الى تكرار وتناثر الجهود . ولو كان هنك شيء من هذا التنسيق لكان بالإمكان التوصل الى دراسات اكثر عملنا واوسع شمولا ولكانت الفائدة ألمتوخاة منها اكبر وقد حاولت بعض كليات الادارة والاقتصادي الجامعات العراقية اجراء مثل هذا التنسيق ولكن يبدو انها لم تحقق نتيجة مثمرة في

الفكرة وقدم ماتحويه من معلومات واحصائيات مصا يجعل

الفائدة المرجوة منها قليلة

#### اساليب العلاج :

وبعد هذا العرض والتحليل لصالة مراكز البصوث والدراسات الاقتصادية في العراق وعدم قياسها بللهمة الملقاة على عاتقها على الوجه المطلوب . ماهو السبيل لايجاد مراكز بحوث اقتصادية اكفأ وقادرة على اداء رسالتها العلمية بالشكل الذي يحقق الاهداف المطلوبة ؟

ادًا كَانَتِ الدول المُتقدمة قد أعطت البحث العلمي قدرا من

الرعاية والاهتمام انعكس تقدما وحضارة فاننا يجب أن ندرك ان تحقيق التقدم والرخاء يتطلب استخدام مواردنا البشرية والمادية افضل استخدام وعدم ترك ايسة طاقة من طاقساتنا معطلة ، ويعتمد نجاح كل هذه الأمور استأسا على البحث العلمي فهمو الذي يمكن المجتمع من استكشساف موارده وحصرها واستخدامها الاستخدام الامثل ويجعلها تعطر اكمر انتاج باقل تكلفة وفي اقصر وقت ممكن وهو الذي يمكننا من حل مشكلاتنا الاقتصادية في مواقع العمل المُحْتَلَفَة ومراكز الانتاج الصناعي واذا كان الامر ضمروريا لكل المجتمعات يغض النظر عن درجة تقدمها فانه الزم سليكون لجتمعنا الناهض . ومن هذا يجب أن نو في البحث العلمي و الاقتصادي العناية التي يستحقها . وقد اكنت 🌎 هذه الناحية الثورة الإدارية والاقتصادية للسيد الرئيس القبائد عسدام حسين حفظه الله الهلافية الى زيلاة الانتباج والانتلجيية من خلال البحث عن افضل الصيغ لاستخدام امكانساتنا ومواربنا البشيريــة اي من خــلال استخدام اسلوب البحث العلمي

وق كتابه ، الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي وهبو الكتباب الذي يضبع الاطلر العبام لللسورة الاداريسة والاقتصادية ويحدد ويشرح مفاهيمها كثيرا ماتلمس الامثلة والشواهد التى يربدها السيد الرئيس القائد والثى يثبت فيهـا ان العلم والبحث العلمي وتحديث الدولة وتـرشيقها ورفع الحلقات الزائدة في الادارة ورسم معايير الوصول الى مانريده وحاجتنا الى العلماء في الميكانيث والغيرياء والريساضيات والفك والطب والهندسة والى عبساقرة في فن الحرب وفي رسم ستراتيجياتها ، وتوفير مستلزمات التطبيق الصحيح لها والادارة الصحيحة والحوافز وبالخال عوامل جديدة لم تكن قد حسبت واستخدمت بما فيه الكفاية من الدقة سلبقا كلها تؤدي الى زيادة الانتاج وتحسين نوعيته ويعطى النتائج المرجوة .

ان قيام بوائر ابحاث اقتصادية بمعناها الحقيقي رهن بايجاد جهاز بشري متخصص وقادر على مصارسة العمليسة البحثية ومتغرغ لها لا ان يعتبر البحث وظيفة ثانوية وعملا اضافيا أو مفروضا عليه أن يقوم به وهذا لايتم الابتدعيم الملاكات الموجودة في اجهزة البحث الاقتصادي بملاكات متخصصة تتقن اللغة الانكليزية وبعض اللغسات الاجنبية الحية ومن خريجي المعاهد والجامعات الغربية وعليه فان على وزارة التعليم العالي مهمة توزيع خريجي هذه الجلمعات

ومن المتخصصين في العلوم الاقتصادية على دوائس الدولة التي توجد فيها مراكز للبحوث الاقتصاديية وحسب

وتشكل الحوافيز والمكافيات الماديية العنصر الاساس في تشجيع البلحثين في مراكز البحوث على العمل والعطاء وتقييم البحوث الجيدة ونشرها وهنا ينبغي ان نولي عملية النشر اهمية كبيرة . ومن المؤسف ان نذكر في هذا المجلل أن دور النشر المحلية وهي قليلة تسهم في سلبية الظروف التي ترافق عملية البحث العلمي فهي لاتقبل على نشر الكتب المتخصصة خشية الخسارة فتبقى المعلومات القيمة حبيسة في صدور اصحابها او في بطون ابحاث ومسودات كتب قد لاترى النور مطلقا . وعليه فان على مراكز الابحاث تقع مسؤولية تمويل نشر البحوث القيمة ونشرها .

اما مسالة الحوافرُ والمُكافات المادية فهي قضيـة مهمة وحيوية ومفادها أن أيجاد نظم حنديثة للحنوافز المادية . والمعنوية للبلحث الاقتصادي تجعله يقدم مجهودات اكبس وينتج اكثر ومن الضروري ان تكون الحوافز المادية على المستوى المطلوب مقارنة بمستويات المعيشة السائدة 17 وان عدم كفاءة التقدير المالي والادبي للباحث الاقتصادي العلمي قد يادع الى الياس والقنوطوالي التهاون في القيم العلمية .

وهنك مسالة مهمة وهي المؤتمرات العلمية ووجبوب المشاركة فيها فمن المعلوم أن كليات الادارة والاقتصاد في الجامعات العراقية وكذلك جمعية الاقتصدديين العراقيين تقيم مؤتمرات سننويسة تلقى فيهنا البحبوث والدراسيات الاقتصادية وهى تدعو البلجثين والعناطين في المؤسسنات الاقتصادية للدولة للمشاركة فيها سنواء بالبصوث او بالناقشات ومما يؤسف له أن الاستجابة لمثل هذه الدعوات تكون سلبية في اغلب الاحيان . ان هذه المؤتمرات التي يلتقي فيها البلحثون نتيح لافرادها ان يعرف بعضهم بعضا وتعثل فرصة حقيقية للنقاش العميق بسين المتخصصين وتبسادلهم الخبرات وطرحهم نتائج ابحاتهم واعمالهم توخيا لمناقشتها بهدف تطويرها وتعديلها وتثبيتها في ضوء ملاحظة المساركين كما ان ميزة لقاء البلحثين هو النقاش العلمي الحر الهادىء الذي يبتغي الوصول الى الاصح والاسلم والافضل . وينبغي في هذا الصعد الاتيان الى وجوب قيام المؤسسات الاقتصادية نعة بالبحث ان تقيم ندوات علمية للشداول بموضىوع معين او طرحه للمناقشة وهنو ماتفعله وزارة التخنطيط في الوقت الحاضر وما فعلته وزارة التجارة العلم الماضي .

ونقطة لخرى ان البلحثين الاقتصاديين في العراق يفتقدون الى وسائل النشر بما يساعد على نشر نتائج الابحاث الجدية وتعميقها فلا توجد المجلات والدوريات المتخصصة في المجال الاقتصادي ذات المستوى العلمي العالي التي يستحكيع البلحث ان ينشر فيها ابحاثه ونتائج دراساته وان وجدت فهي قليلة جدا وتصدر في فترات متباعدة كالاقتصادي التي تصدرها جمعية الاقتصاديين العراقيين /النقط والتنميسة ائتي تصدرها دار الثورة وعلى البلحث ان ينتظر فرصة النشر بعد تأريخ طويل من بحثه مما يفقد بحثه قيمته العلمية . كما وان بعض مراكز الابحاث في بعض الدوائر كانت تصدر تقارير سنوية تعتبر بحق مرجعا مهما للبلحثين/ للدارسين في الجالات الاقتصادية وقد توقفت هذه التقاير عن الصدور بسبب ظروف الحرب ونامل ان لاتتأخر عملية اصدارها كثيرا غنان هنك عندا كبيرا من طلبية الدراسات الاقتصيادية ق العراق والمهتمين بالشؤون الاقتصادية ينتظرون صدورها بغارغ الصبر . ومستقبل البحث الاقتصادي العلمي في العراق متوقف على قدرة المؤسسات الرسمية ذات العلاقة على توجيه البحث والتحكم في تخطيطه ونشره كما انه مرتبط الى ابعد مدى بدرجة احساسها بالحباجة الى العلم من قبيل المهتمين بالدراسات الاقتصادية العلمية.

واخيرا هنك نقطة جنيرة بالاهتصام وهي الغاء بعض القيود والمعوقات التى تعيق من عملية البحث الاقتصادي ومن ذلك تخفيف بعض قيبود ضبوابسط نشر المعلوميات الاحصائية وهو مطلب طلنا نادت به المؤتمرات الاقتصادية التي عقدتها كليات الادارة والاقتصاد في الجامعات العراقية وجمعية الاقتصاديين العراقيين . واذا كانت الثورة قد الغت عندا من الضوابط والتعليمات التي وضعت تحت تناثير ظروف الحرب ومتطلباتها وكانت تحد من حرية المواطن فانه ليس من العسير الغاء او تخفيف ضبو ابط نشر المعلومــات الإحصائية التي تؤثر على حرية البحث الاقتصادي في العراق بغية تحقيق المزيد من العطاء والبناء والوعى لخدمة هذا البلد العظيم وارتقائه الى الثموذج الذي يمثله عراق البناء والنصر الىثرى جنيدة تعكس مكانة العراق وواقعه المشرق وتذكر الثقة المطلقة بالذات وبالقبرات .

هذه بعض المسائل والقضاييا الخاصية بمسالة مراكز الإبحاث الاقتصادية بالدولة وقد حاولت جهد الامكان القاء الضوء على بعض جوانبها المهمة ومانثيره جملة من القضايا والتساؤلات هولهما بهدف استنهماض الهمم لمعالجية

#### الهوامش :

ا-ثريا عبدالرحمن محسن : منهاج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين بيروت دار الكتاب اللبناني ١٩٧٣ ص (٢٤) ٢- د . انسطوان رُحلان : الانتساج العلمي والابداع \_ مسركز دراسات الوحدة العربية (ندوة عقدت في عمان خلال شهـر

٣- د. سيد حسين باشا : بعض معـ وقات البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية في الجامعات العسربية \_ من بحوث ندوة عضو هيئة الندريس في الجامعات العربية مارس

کل خمیس

الديمقراطية:

الثمرة الدانية

حاتم حسن

مفكرو السياسية يرسمون احياننا صبورا للممارسنات

السياسية تعيدنا الى افلام الكارتون حيث المدفع الذي يصوب

قثبلته الهائلة الى هدف ما ان يسقط حتى نجده مجرد نبابــة

وتلك هي الإعذار التي تطلقها الانظمة اللاديمقراطية التي تري

أن الشعوب المتخلفة لاتقاد بغير هذه الصيغة رغم مافيها مز

عما يفعله من يقتلع شجرة من اجل ان يقطف ثفاحة .

فيما يرى دعاة الديمقراطية ان هذه حجة لاتختلف كثيرا

بيد ان الصورة الكاريكاتيرية التي يرسمها مفكرو السياسة

لاتنال كليا من قوة الطرف الاخر .. فهؤلاء لايفتقدون للمنطق

ولايتوجسون من الاحتكام للتجربة وكثيارا ساتؤازرهم

معطياتها .. فالشعب الجاهل بحاجة طبيعية للرعاية والتربية

والى من يشظم سلوكيه ويتمي مبداركيه .. وان الدعبوة الى

الديمقراطية ماهي الادعوة شعرية من شانها ان تجتذب الغناء

وتثير السحر طللا كانت على الورق وفوق الشفاه . ولكنها

ماتليث ان تتحول الى البشاعة المثيرة للنفور والمقت ان

تجمعت في واقع لم تكتمل شروطه ولم يحصل على مقوماتــه

المطلوبة .. وساعتها سيهتف اعداء الديمقراطية بشماتة

بخصومهم لان يشهدوا وجه ( المعشوقة ) وماينكشف عنه من

قبع املين يثب هؤلاء الخصوم الى صفوفهم . والى الطرف

القصي مَنْ تلك الصفوف وهم مادمون على الشعر وعلى العمر

الذي ضباع في رهان عقيم طالما كانت الجمناهير بمشل هذه

وساعتها قد ينبثق اليقين ان الروح الديمقراطية اهم بكثير

من القانون الديمقراطي وان قيادة متقدمة في وعيها وفي

شعورها المسؤول كفيلة يتحقيق صبوات الشعب واساله ..

لان الديمقراطية اخر المطاف ليست مؤسسات بل حياة تعاش

وان من بين اهم ادوات منع هذه الحياة هـو انتقاء انـاس

تلك وجهة نظر يقابلها صورة كاركاتيرية اخرى حيث تنسف

المدينة المترامية الإطراف في فيلم الكارتون بمسدس ماء ...

كمثال على من يستهين بعمل جليل كان عليه ان يتاهب له كما

والحال ان الديمقراطية خلاصية مسعى الشعوب ومحيط

امالها وهدف نضالها وصولا لحياة مكتملة العافية .. مما يعني ضرورة استنفار العزم الى حدوده القصوى .. وانه اذا قدرت نسبة خسارة في كل منهج فان الخسارة في المنهج الديمقراطي

هل اقل الخسائر ولأبد للطفل ان يكبو وان يتالم قبل ان يتعلم

ومنع ذلك ، ومنع كبل الإهمينة للمبؤسستات والروافيد والمستلزمات الديمقراطية .. يبقى الدور البارز من حصة القيادة التي بوسعها ان تشيع العدالة وان تفسح الاجبواء

الطليقة . وان تعين النباس على صيباغة حيباتهم المعافياة

والمقطورة والطموحية .. لاسيما بعد أن راينا المؤسسات

الديمقراطية في اعرق واوسع معاقلها لاتنجو من تأثيرات

المصالح فكيف الحال انن مع مؤسسات المجتمعات المتخلفة من

هنا نرى التجرية الديمقراطية في العراق انها ممارسة تساخذ

مكانها واعتباراتها ومعانيها من انبثاقها في ظل قيادة خبرها

الشعب وباركتها التجربة وعمدها الدم المنتصر فكان لها كل

وهذا لايعنى التقليل من شان المؤسسات الديمقراطية انما

يعنى عدم اتكال المثقف والمناضل عليها باعتبارها الوحيدة في

خلق المنعطفات .. لاانطلاقا من مقولة أن العالم الثالث مِخْفَق

احيانا في اختياراته ويتعشر في معرضة طريقه بمعازل عن

الوصاية ، وانما لان كل ماجاء للشعب كان ثمرة تتدلى

والاحلجة للمرء أن يقتلع الشجرة من أجل قطفها.

هذا النجاح وهذا النميز تنظيما ومشاركة واقتراعا ونتائج

يتاهب الشجاع لقارة كما لو كانت اسدا .

جديرين بمهماتهم

الطَّفُولَة المُفْتَقَرَة للبراءة وبهذه الرغبة لمارسة ما يؤذيها .



## هل تنطلق اول رحلة سياحية الى الفضاء عام ١٩٩٢ ؟

مقابل السفر على متن المركبة الفضائية ، فهذه الرحلة لاتقدر

بثمن .. اما جون بيـرغر ، وهـو شاب من نيـويورك وأهـد

المرشحين المحتملين للرحلة الاولى الى الفضياء فيقول ان

الخمسين الف دولار التي يتعين دفعها ثمنا لتذكرة السغر

ليست سوى قسط بسيط من النفقات التي يتوقع ان تصاحب

الرحلة .. فمن الواضح ـ كما يقول متحمسا ـ ان هذا السعر لا

يمثل سوى حصة ضنيلة من الكلفة الحقيقية ، ولكن اذا كان

هذا يكفى فاعتقد انها اهم الصفقات المربحية التي يمكن

تصورها حين تمترج بتحقيق الاحلام .. ، وأنا الان اتخيل نفسي جالسا بالقرب من النافذة وبيدي الة التصوير انتظر

التحليق فوق البحر الاحمر او جزيرة صقلية او قيرص او اية

ويخطط منظمو الرحلة الغضائية الاولى لكى تنطلق المركبة

صيف عام ١٩٩٢ لتقوم بخمس دورات حول الكرة الارضية

خلال يوم واحد ثم تعود بالمساقرين الحللين الي حيث كاتوا

ولكن عبلى الرغم من الحماسية الكبيرة التي يعيس عنها

مسافرو المستقبل ، فإن هناك بعض الشكوك المحيطة بسلامة

الرصلات الفضائية لاسيما بعد تحطم المكوك الفضائي

الامريكي تشالنجر مطلع عام ١٩٨٦ .. وهذا في الأقبل راي

روبرت ابليش ، وهو طبيب جراح من ولاية كاليغورنيا الذي

يقول بانه ينبغي اولا ان يثبت لي البرنامج ان الرحلة أمنة

جدا . وعندها ساكون على استعداد لخوض مغامرة من هذا

النوع . اما خلاف ذلك فلن اتزحزح من الارض مطلقا .. وعلى

اية حال فشبك حجز التذاكر مفتوح للراغبين في السفر الى

الفضاء ممن يمتلكون الشجاعة والمل الكافيين ا

منطقة اخرى لألتقط صورا احتفظ بها للذكرى .. .

جميع الذين سجلوا اسماءهم في سجل الحجرُ الخناص بالسفرات السياحية الى الفضاء يحلمون ويتطلعون ، منذ اعلن في الولايات المتحدة قبل نحو اربع سنوات عن هذا البرنامج السياحي ، الى صباح ذلك اليوم الذي سيحملون فيه حقائب السفر ويتوجهون الى قاعة الانتظار باحدى المنصات الخاصة بللركبات الفضائية .. ان الصورة المتخيلة لدى هؤلاء صحيحة تماما .. فبعد فترة من الانتظار في القاعة ستعلن المضيفة عبر مكبرات الصوت في المصطة أن وقت الركوب قد حان . . وتماما كما يفعل اي شخص يروم السفر في اية رحلة علاية ، سيتوجه سواح الفضاء الى المركبة .. وبعد الجلوس وشد الاحزمة ستعلن المضيفة من جديد ان الإقلاع سيكون بعد لحظات باتجاه مدار الارض ..

هذا الحلم الذي طللا راود الانسان اصبح وشيك التحقيق في عالم الواقع بشهادة الذين لهم دراية بما يجري الان من استعدادات لرحلات الفضاء الخاصة بالسيلمة .. الموعد بد1 يقترب .. فاو لى الرحلات من هذا النوع موعدها صيف عبام ١٩٩٢ .. وقد احْتَعِ هـذا العام بـالذات لكـونــه سيكـرس للاحتفال بمناسبة مرور ٥٠٠ سنة على اكتشاف القارة

يبلغ سعر تذكرة السفر في الوقت الحاضر نحو ٥٠ الف دولار ، يدفعها المسافر لقاء دورانه بالمركبة الفضائية خمس دورات حول الكرة الارضية خلال يوم واحد ومن ثم العودة الى حيث يسكن على الارض .

تعول إرفنج فيشاور ـ ٠٠ سنة \_وهي واحدة من بين ٢٠٠ شخص وضعوا اسماءهم في لائحية الانتيظار للسفير الى القضاء ، انها لم تتريد عن الاستغناء عن سيارتها الفخمة

NAS-ESA ESA CONTRECIONAR DE CONTRECIONA A CONTRACA PROMETA PROMETA PROMETA PROMETA PARA CARA CONTRACA PARA A C

الابقار تزود الانسان بالكهرباء

قد يكون بسامكان سكسان القرى من الفلاحين والمزارعين بعدحين الاستغناء عن تكاليف مد الإسلاك الى منازلهم للتزود بالكهرباء من مصطلت توليد الطاقة التقليدية ، وذلك بالاستفادة من أحبد مصادر الانتباج المهمية وروافيه العيش في مثل هذه المضاطق ، الا وهي الابقار في توليد التيار الكهريائي !

قمع التطور العلمي لم تعبد اليقرة مغيدة فقط في تزويد الانسسان بالحليب واللحوم ، واتما مفيدة كذلك بترويده بالطاقة الكهربائية عن طريق استثمار ( الروث ) او السمساد الذي تنفسرزه باعتمار اساليب تقنية حديثة ..

فقد افتتحت بجنوب ولاية كاليفورنيا الامريكية مؤخرا اول محطة تجريبية لتوليد الكهرياء تعتمد في تغذيتها على كميات كبيرة من روث الابقيار .. ودلت التجارب الاولية لتشغيس المحطة عل أمكانية تزويد ٢٠ الف منزل في المنطقة بما تحتلجه من الكهرباء اللازمة لادارة مختلف الإجهزة المنزليسة ولاغراض

ويقول الرجل الذي كان وراء فكرة المشروع انه شهد خلال سنوات عديدة كميات هائلة من روث الابقار وهي تلقي كتفليات لايتم الانتفاع بها ، وتشكل في الوقَّت نفسه عبنًا على البيئة .. اما عن

> استخدامها بمشابة سماد في الحقول الزراعية كبياب للانتضاع من هنذه النفايات الحيوانية ، فيشير البلحثون الى ان القبلاحين يجندون في الغبالب صعوبة في هذا الأمر ، نظرا لشدة

وتعبد له الشوارع

وعندما طرحت الفكرة على المسؤولين المعتبين في الولاية وافقوا عليها بعد ان اطلعوا على دراسة تفيد بأن أنشاء مثل هذه المحطة تحقق انخفاضا في استهلاك مصلار الطاقة التقليئية وبالذات النفط بحيث يصل هذا الانخفاض الى قرابــة ٣٠٠ الف برميل سنوياً ..

ويستهك الغبرن الزاحد لتبوليد الكهرباء • ٤ طنا من روث البقر الجاف في الساعة الواحدة . وبين ٨٠٠ ألى ٩٠٠ طن في اليوم الواحد .. ويساعد البخار

التوربينات التى تعمل عبل تبولينا الكهرياء .. ومن أجبل سند قع القبرن الواسيع الذي يطالب دوميا بالبرييد

وهذه احدى الميزات السلبية الرئيسة التي تبرافق عمل المصطلة الكهربيطية

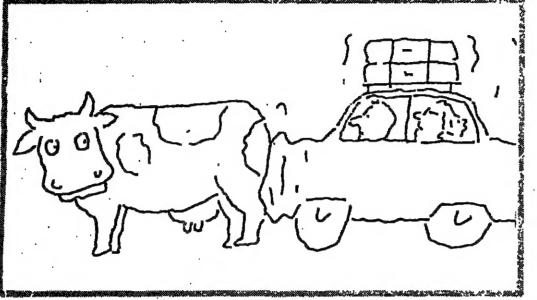
الميكانيكية التقنية للمحطة ، لاسيميا فيما يتعلق بالشوربينات وقبوة غبغط البخـار ، بهدف تقليص كميـات الروث المستخدم في عملية توليد الكهرباء الى حدود معقولة . ومع تلك يقول البلحثون بأن هناك منظع اخرى يمكن

المتصاعد جراء عملية الاحتراق في دفع

يتولى للسؤولون عن المصطة استيراد المزيد من روث الابقار من املكن متباعدة يوفرها نحو ربع مليون راس من البقر.

المبتكرة .. ويعكف البلحثون حاليا على تطوير

أن يمنحهــا هــذا النــوع من محـطات الطاقة . فللخلفات التي تنتج عن عملية احراق روث الابقار بالسنطاع الاستفادة منها كنوع من الإسمدة الزراعيــة او تحويرها الى مواد اسطنية تستخدم ق تعبيد الطرق والشوارع ..



#### 🖪 عام ۲۰۰۰ 🖪

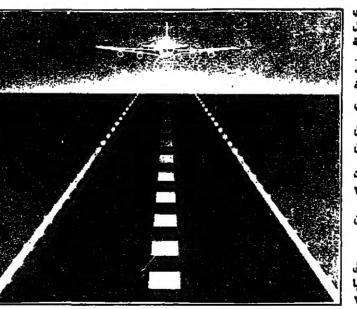
### السفر الجوي على الارض والخشية من استيعاب المطارات

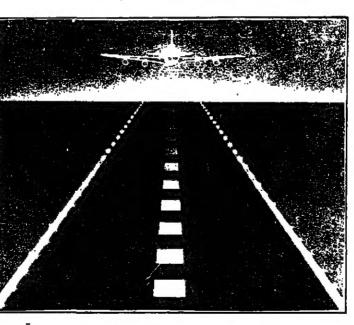
يساور القلق خيراء الطيران المننى من ان حسالة السطارات في بعض دول العالم التى تتمتع بحركة نقىل جويسة سلحية وتجارية واسعنة ، ستزداد سوءا بحلول علم ٢٠٠٠ .. قفى دراسة اعدتها ادارة الطيران الفيدراني الامريكي

سيزداد عدد الركساب الذين يسافىرون جــوا مـع مـطلع عــام ٢٠٠٠ والذين يستضدمون المطارات في الولايسات المتحدة ، بنسبة ٧٠٪ ليصل الى ٢٥٢٥

مليون راكب يوميا مقارتة مع ٣ر١ مليون راكب في الوقت الحاضر ..

وتشير الدراسة الى ان مابين ١٦ الى ١٨ مطارا امريكيا في الاقل تضطر حاليا لتأخير الرحلات الجوية لما يزيد عن ٢٠





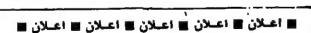
عليه من زيادة ساعات تأخير كبيرة ..

ويسدعو خبسراء الطيسران المعنى المهتمسين بشسؤون ادارة المسطارات في العبالم أتى العمل على وضبع خبطط مستقبلية بهذا الشأن لاستيعاب العدد الهاثل لعند المسافرين على الخنطوط الجوية المتوقع حدوثه مع مطلع القرن المقبل ، والى اعتماد الوسائل العلميــة والتقنية في تقديم الخدمات لمستخدمي الجنو كنوسيلة مقضنة للمغنز ق

الف ساعة سنويا أوسيرداد الامرسوءا

بحلول عام ١٩٩٤ تُحين يتوقع ان تضطر

للشيء ذاته حوالي ٣٤ مطارا مع مايترتب



#### اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة ( الدائرة القانونية ) التابعة لوزارة الاسكان والتعمير/ عن وجود ﴿ مناقصة خاصة بانشاء مجمع القاعات الدراسية في جامعة البصرة يرجى من المقاولين المصنفين ومن الصنف الرابع فما فوق والراغبين في الاشتراك بهذه - المناقصة مراجعة مقر الهيئة ( الدائرة القانونية ) الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ \_ لاستلام مستنداتها علما: ۱ - ان سعر المستندات ( -, ۲۰۰ ) دینار مائتا دینار غیرقابل

٢ ـ مدة العمل ( ١٨ ) شهرا ثمانية عشر شهرا ٣ ـ الغرامة التـاخيريـة لليوم الواحـد ( ــ, ٥٠٠ ) دينار

 ٤ - التامينات الاولية المطلوبة ( ـ, ٨٠٠٠٠ ) دينار تمانون الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .

ه - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص - الاول في حالة تكوله عن تنفيذ « العمل بعد تبلغه بالاحالة ، .

٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار ٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت للصلاف ٢٢/٤/٨٩

المدير العلم

وتنقل مجلة (أومني) عن البلحثين الإنشائية ، وله احتمالات استخدام لا

وبساختصبار انسه طيبع لاستثمسار

الانسان في المكان الذي يريد ..





خشب اصطناعي اقوى

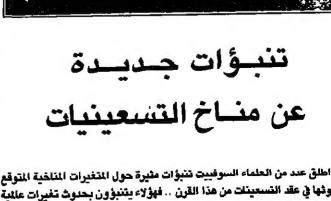


اطلق على هذا الخشب الذي يخضع للتجارب الأن أسسم (بسارالام) .. وتتلخص طريقة صنعه بتقشير اجزاء مختبارة من جينوع واطراف الاشجبار المألوفة وتحويلها الى صفيائح .. هـذه الصفائح تقطع الى الواح بطول مترين الى ثلاثة امتار ، وبعرض در ١ سنتمتر .. بعد ذلك ترص الالواح القطعة وتلصق الى بعضها بـواسطة مبادة صمغيــة كيميائية . ثم تعالج بجهاز الميكرويف



وزيسادة معضبلات العمسل في المشلجم والمصانع ودخول دول صناعية جديدة وطريقة جديدة لانتاج ماوصفاه بالخشب ً من الحديد ولكنه يماثله في اداء مهامه .. اذ أن لهذا الخشب المبتكر قوة وصلادة ٍّ تعادلان قوة وصلادة الحديد .

مع ارتفاع أسعار الحديث في العالم مثل اليابان سوق المنافسة الدولية ، فقد شهدت السنوات القليلة الماضية ازمة في مادة ( الستيل ) لاسيما في الولايات المتحدة من حيث تصريف الانتاج بالسعر المرتفع الذي يسريده المعنيسون بهذه الصناعة .. وعلى العكس مما كان يتوقعه هؤلاء جاءت الاخبار مفلجئة لهم كما يقول بيل لورين المحرر العلمي في فقد توصل باحثان كنديان الى ايتكار المتغوق الذي من مواصفاته أنه ارخص



حدوثها في عقد النسعينات من هذا القرن .. فهؤلاء يتنبؤون بحدوث تغيرات عللية وجيوفيزيائية في المناخ خلال التسعينات مضافا اليها احتمالات عن وقوع مزيد من الزلازل الضخمة في وسطقارة اسيا ..

ويقول العالم ايجور باتينسكي ان التأثيرات الخارجية الكبرى للهذه التغيرات يمكن أن تحدث دمارا واسعا في مطلع عقد التسعينات واو اخره بحيث تبلغ ذروتها في

لقد قام العلماء السوفييت المعنيون بهذه التنبؤات بتحليل العديد من المعلومات الجيوفيزقية والفضائية وتأثير تحركات المجرات والنجوم والكواكب عبلي الغلاف الجوي المحيط بالكرة الارضية ، وتوصلوا الى أن الزلارل ستزداد في مناطق القوقار واسيا الوسطى والشرق الاقمى خلال صيف العام الحالي وشهر كانون الثانى عام • ١٩٩٠ .. ويوضح هؤلاء العلماء اسباب افتراضاتهم هذه بأن فرص وقوع كوارث طبيعية مثل الزلازل مع قدوم فصول شناء دافئة او حدوث انهيارات جليدية ق فصبول الصيف ، ترتبط بحدوث تغيرات في النظام الشمسي وانشبطة النجبوم ومكونات مجرة درب التباتة ..

بِدِلًّا مِنْ التَّقْصِي والبِحِثُ لايجِاد السببات الحقيقية .

ــ تعود نسبة هـالية من السلبيـات الى الإساليب

الادارية السائدة في المنشات مشل قبول المنتجات

الخارجة عن للواصفات التي تعزل من قبل الفلحصين

ولكنها تقبل من للدراء واهمال العيوب الناتجة عن

عدم صيانة المكائن والمعدات وعدم الاخذ باراء

ومقترحات الموظفين الانتسلجيين بخصسوص تحسين

النوعية ، ومن السلبيات الاخرى اعطاء الافضلية ق

المتابعة للكمية وعدم التوازن بينها وبسين النوعيسة

وطلب تحقيق الانتاج وعلى الرغم من معرفة الإدارة في

بعض المنشسات بان الخسطوط الانتلجيسة والمعدات

■ قلنا للدكتور أصماعيل القرّار هذا يعني أن للادارة

.. اذا كانت النوعية بالنسية لاقسام المنشساة هي

مطابقة للواصفات ضان اهتمام الادارة العليسا هو

تحقيق الهدف الاقتصادي والاجتماعي وحصولها على

رضيا السنهك ، وينبغى ان تكون قيـادة نشـاطات

النوعية بيد الادارة العيا وانسجاما مع ذلك ينبغى

تعليم وتندريب هذه الادارات بصنورة جنينة على

المواضيع ذات الاهمية الخاصة كاللعة دورات للادارة

العليبًا في تطبيق السيطرة النوعيبة ، والسيطرة

التوعية فيمراحل تطوير المنتوج والطرق الاختصائية

المستضدمة في مراقبة النوعية وتساكيد النوعية

وهبل هنأك ميباديء لتحديث سياسيات واهداف

النشاطات النوعية اي وجود بيانات مكتوبة عن

\_من النادر وجودها في النشات الصغيرة لكن في

الكبيرة ينبغى ان يكون هنك ثبات في المنشأة باتجاه

الاهداف المقررة تلافيا لحدوث الازمات مميا يسهل

ومن الاجتراءات للهمة في السيناسية الشوعيسة

ومسايتعلق بهنا التي ينبغي تحقيقهنا في المنتجسات

وكيفية تتفيذ الاعمال الختلفة بما يؤمن الوصول ال

النوعية المطلوبة ، القيام بتدقيق النوعية بمسورة

وماهى العوامل المرتبطة بالنشات الانتاجية ؟

تطبيق السيطرة النوعية في المنشأة وهي اسلوب

حديث يؤكد ضعان النوعية اثناء مراحل تطوير

للنتوج الجديد واتياع طرق ادارة النوعية بمعناها

الشامل وله اثر عميق في تحسين بنية المنشات من

خلال التركيز على شعسار النوعية اولا والربح عسل

الدى اليعيد وتوجيه نشاطات السيطرة الشوعية

لتلبية رغبات الستهلك والاهتمام بالانسان العامل

باعتباره القيمة الحقيقية . The first of the first and all the first of the first of

مقارنة الحالة الفعلية مع السياسة المقررة .

ووسائلها والسيطرة للنوعية والتصدير .

السياسات النوعية ؟

لايمكنها المحافظة على المواصفات المقررة .

العليا وسائل للارتفاع بالانتلجية والنوعية ؟

■ وماهو دور الإدارة في ذلك ؟

**(** 

امكائات النطوير

وللتوسع في معرفة عظم السيطرة النوعية وتبيان اهميت ، التقينا ايضا ، الدكتور عبدالمعطي الخفاف ، رئيس مهندسين متقاعد ، حيث حدثنا في البيداية عن امكيانات تصيدير سلع عييدة ، منهيا منتجات زراعية ، والصناعات الشعبية الحرفية واليدوية والتي تلقى الرواج ، وهو الأمر الذي كأن ملاحظا قيل اكتشاف النفط، الذي اصبح المورد الرئيس لتمويل المشاريع الانتاجية في قطرنا ، وتطرق الدكتور الخفاف الى تجربة اليابان بعد خروجها من الحرب ، والإمكانات الكبيرة لقطرنا في تقديم منتجأت

قلنا للدكتور الخفاف ، هذا يعنى أن هناك ركائـز وضعت لتامن النوعية الجيدة لمنتجاننا الوطنية ؟ ـ نجح القطر في وضع مثل هذه الركائز كالجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وهي جهة رسمينة مسؤولة عن وضبع المواصفات الضاصبة

\_ اتحاد الفرق الصناعية التي تعمل على شامين

ـ لا يكفى ان نضع المواصفات لتحقيق الجودة ،

بل لابد من تطبيق مجريات المواصفات والنوعية على

الاقل ، وعزل المرفوض عن الصالح بواسطة جهاز

لتحقيق المواصفات والنوعية ، وبذلك نستطيع أن

نحقق المرحلة الاولى من برامج النوعية ، وسنقف على

🗷 وهل يعنى هذا ان مطابقة المواصفات تعنى

اجلي الدكتور قائلا : ليس دائما ، فريما يكون

. علينا مراقبة المواصفات وتخيير انظمة النوعية ،

بحيث يصبح المنتوج ملائما للاستعمال . اذ ان هناك

بعض المنتجات ملائمة للاستعمال ، ولكنها لا تحظى

برضي المستهلك كسعرها العاني او ظهور عيوب خطرة

على الحياة كلليردة او سلع غير امينة ، مما يتطلب ان

تكون السلع المطروحة للاسواق امينة وملائمة

للاستعمال وبسعر يتلاثم مع حالة السوق والقدرة

الشرائية ، ويشب النكتور الخفاف تدنى نـوعية

ــنحن الإن ازاه مشكلة تشبه مشكلة الامية ، لذلك

- في البداية يجب وضع عنهيج يتبناه المنتبج

ــ الإعلام الموجــه الواعي ، يكون بشكــل هادىء

ويمكن ان ننبخل هذا منخلا عمليا ، حيث نعبطي

حيرة ثابتنا لموضوع النوعية وتلاحلته في المعمل

والسوق ، بلتجاه تعميق الدراسة باهمية الشوعية

ـ تقديم الملاحظات للجهات المعنينة فيما يخص

ان يقوم اتحاد الغرف الصناعية والتجارية بزيادة

الدورات للمسؤولين عن الانتاج ، وكذلك للعاملين في

اسئلة بلا اجابة

نكون الجهاز المركري للتقييس والسيطرة

النوعية ، الجهة الرسمية التي تعمل على رقابة

الحملة الوطنية للارتقاء بالنوعية والانتلجية ووضع

برنامج عملي وتسطبيقي لزيادة الانتساج كما وشوعا

باستحدام نفس الموارد المتلحة ، فقد توجهنا بيعض

الاستلة الى الجهاز ، وقد اجاب مصدر مسؤول فيه :

أن هذه الحملة تعنى اساسيا المنشات الصنباعية ،

وكنا نتمنى لو حصلنا على اجابات وافية على استلتنا

طكى تكتمل الصورة ويتوضح ما هو مطلوب من جميع

🖪 تصویر : سمیرة شاکر

الإطراف خدمة لقطاعنا الصيناعي .

النوعية . وعلى كل منتج ان يبرمج في برنـامجه

السنوي تحسين النوعية بنسبة معينة

التقييس والسيطرة النوعية .

وهادف ويحتوي عبلى بعض التفاصيس التى تيسر

والمستهلك وتبرعاه الدولة بسلجهيزتهما التضطيميسة

يجب ان نرتقى الى مستوى المسؤرلية الوطنية .

🕿 نقاطع محدثنا لنساله : كيف ؟

المنتوج مطابقا للمواصفات ولكشه غير ملائم

■ وما هو الحل في هذه الحقة ؟

المنتوج بالامية فيقول:

وجود المواصفات وانظمة السيطرة النوعية

بالتقييس والسبطرة النوعية

واضاف الدكتور الخفاف :



🗷 تحقيق : زهرة محمد

يعد ارتفاع مستوى النوعية مؤشرا مهما على تقدم الانتساج في مختلف مجالاته . ويسلدات القسطاع الصنباعي الذي يشكل مبرتكزا اسباسيا للاقتمساد

والارتقاء بالنوعية محصلة لعوامل عديدة منها لبحث والتطوير وتخفيض تسبة التلف والتوقفات واطلاق مسادرات العساملين ، واخيذ مسلاحيظات

ومقترحات المستهلك بنظر الاعتبار وغيرها . وتحقيق هنذا الهنف ليس مهنة ادارة اشرفق الانتلجى والعاملين قيه فقط ، ولكنها مهمة الجميع ، لاسيما ثوي الاختصاص والخبرة .

ومن هذا المنطلق قدم الدكتور اسمأعيل ايسراهيم القزاز رئيس مهندسين متقاعد برنسامجا للارتضاع بانتاج المنشات الصناعية عن طريق تعزيز نشاطات السيطرة النوعية ويقدم هذا البرنامج مخططا عمليا وتطبيقيا لزيادة الانتاج كما ونوعا باستخدام نفس الموارد المتلحة في المنشأة الصناعية .

#### 🕿 برتامج عملی 📰

حين التقينا الدكتور اسماعيل القرّاز ، سالناه : كيف يتم تطبيق البرتامج ؟

يمكن تنفيذ البرنامج الذي قدمناه عن طريق ستخدام السيطرة النوعية كوسيلة ادارية ويما بحقق الاستخدام الامثل للمواد الاولية ويستند نلك الى تصاميم ملائمة للاستعمال وقابلة للتحقيق باقل كلفة ممكنة وخفض نسبت التلف في جميع مراحل الشراء والخزن والتصويق وحل للشباكل الضوعية باستخدام الطرق الاحصائية في التشخيص ومراقبة النوعية وخفض عند الفاحصين نتيجة لاستخدام التفتيش بالعينات وضبط العملية الانتلجية .

ويهدف البرنامج ايضسا الى تأشسع طريق لتغيع الواقع الحالى للصناعة وانتاج سقع مخفضة الصعر ينوعية فلثقة ليمكن بناء الاقتصاد الوطئي على اساس تصدير المنتجات وفي نفس الوقت رفع الروح المعتوية لجميسع الموظفين عن طريق اشسراكهم في اعمسال التخطيط والتنفيث واحترام شخصياتهم بابراز قدرتهم الانسائية وامكانياتهم اللا محدودة .

■ قلنا للدكتور القراز ، وماهى ميررات هذه الحملة التي دعوتم لها في البرتامج ؟

#### ■ سلبيات في التطبيق وضياع المسؤولية 🖿

- هناك سلبيات في تنطييق السيطرة النوعية في منشاتنا الصناعية يمكن تلخيص يعضها في كونها تقتصر على اعمال التفتيش وعدم شعولها بللضاهيم الاخسرى التي تنحصر المسؤوليية عنها بسنوائس السيطرة النوعية مما ادى الى توزيع المسؤولية بين الانتاج والسيطرة النوعية نلك الوضع الذي نتج عنه ضياع المسؤولية وعدم امكانية محاسبة اي من الطرفين وبالتالي انخفاض الانتاج كما ونوعاً .

وتوضح الارقام المتوافرة ارتفاع المرفوض الداخلي الذي تصل نسبته في بعض الخطوط الانتاجيــة الى الكثر من ٢٠٪ من الانتاج والى ارتفاع كلف التوعية التي تمسل في يعض خطوط الانتساج الى ( ١٣٠٠ )

و يرأ بينار في السنة لكيل عاميل انتاجي يعشل للرفوض الداخلي ( ٧٠٪ ) منه ،

اقصاه ۲۰/۶/۲۰ .

اعلان مناقصة

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم مساهمة مختلطة ــ عن مناقصة تجهيزها بلحوم بنوعين على النحو

المحدد ادناه . فعلى الراغيين من المجهزين بالدخول يهذه

المُسْاقِصَة تقديم عطاءاتهم الى مقس هذه الشركية/قسم

الاستبراد الكائن في بغداد/الدورة بعد مراجعتهم لها

لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باللحوم

﴿ لقاء مبلغ (-/١٠) عشرة دنانير وعلى ان تكون عطاءاتهم

مشفوعة بكفالة اولية مصرفية بنسبة ١٪ من مبلغ العرض

تافذة لمدة ثلاثة اشهر ابتداء من الموعد المحدد وفي موعد

١) لحم غنم مجمد (لشات) بكمية ٢٠٠٠- ١٠٠٠ طن

٢) لحم بقر بعظم يكمية ٢٠٠٠-٢٠٠٠ طن

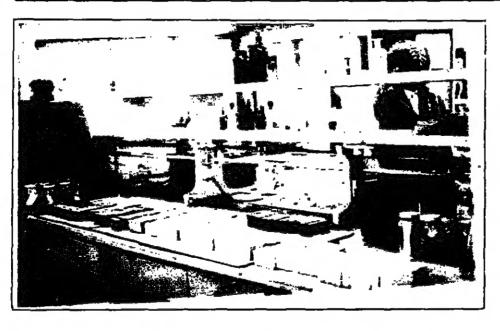
٣) لحم يقر بدون عظم اطراف خلفية بكمية



■ نحو حملة وطنية للارتقاء بالنوعية ■

## برنامج عراقي متكامل لزيادة الانتاج وتطوير النوعية

السلبيات في الانتاج وتهمل عيوب الصيانة ؟



### ا ضرورة الاهتمام بملحظات المستهلك وخدمات مابعد البيع

تبطبيق اسلوب تباكيند النبوعينة عن طريق .

تطبيق الطرق الاحصائية واطلاق طاقات العاملين

 قلنا للدكتور القزاز ، بعد تنطييق هذه العوامل نكون قد عززنا السيطرة النوعية ، وبالتالي سيؤدي هذا الى الارتفاع بالانتلجية ؟

التفتيش ، السيطرة عي العملية الإنتلجية او مرحلة بنياء النوعية عن طريق تطويير التصبيم . وضيم برامج سنوية لتحسين النوعية لتحديد نسبة التلف المزمنة واثبات الحلجة ال أجراء التغنيش وتشخيص المشاريع وتنفيذ الإجراءات العلاجية والمحافظة على الستويات الجديدة للنوعية .

الإيداعية بتأمييس ملفات النوعية .

- لا تتحقق نوعية المنتوج نتيجة لجهود المنشاة منفردة ، بيل تعشل النشياطات القيطريية للهيكيل الارتكازي لنشاط المنشأة الصناعي ، ويعتبر النقص في الجهود القطرية عائقا جديا نحو تحقيق النوعية في الاقطار النامية على العكس من الدول الصناعية التي تدعم النشاطات القطرية بشكل مؤكد وتعطيها للدعم

وملاا تشمل النشاطات القطرية :

\_ المواصفات القياسية التي هي وثيقة فنية معتمدة تعد بالتعاون والإجماع والاتفاق بين جميع الاطراف ذات العلاقة استنادا ال العلم والتكنولوجيا والاتفاق بين جميع الاطراف ذات العلاقة ، ويدخل في

مطامقتها لتطلبات السلامة والإمان

- تغنيش الصادرات قبل شحنها لضمان حصول

الخاصة للاقتصاد الوطئى ـ تعزيز نشاطات السيطرة النوعية على مستوى

القطر ، لايجاد وعي نوعي عام - التعليم والتدريب . وتاسيس جمعية قطرية للسيطرة النوعية

للمنشات المتعيزة بالنوعية

النوعية واختبسار عمل وحدات السيطرة الضوعية هذا البأب علامة الجودة للدلالة على مطابقة المنتجات المعملية في المشاريع الصناعية ، وتقديم الضدمات لمواصفة الجبودة وعبلامية السيلامية للدلالة عبا الاستشبارية والمشبورة الفنية ، وللاصاطة بلبعث

المُسْتِرِينَ الإجلابُ على منتجاتٍ وبضائع بنوعية جبدة . خناصة السلع والمنتجنات ذات الإمميـة

د تخصيص جيائزة سنوينة عيالينة المستوى

اعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان

#### ـ اعلان ـ

## مناقصة رقم ٣/ ٨٩ محلية لتجهير

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين/ التلجي عن صاجتها الى (٥٦) الف طن سكراب حديد وفق الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون المالية في مقر المنشَّاة لقاء مبلغ قدره ( ... ٥ ) خمسة دنانير غير قابلة للَّرد . وتقدم العطاءات مغلقة ومختومة ومؤشرة عليها رقم المناقصة وموضوعها في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى كيوم ١٩٨٩/٤/١٥. معزرة بتنامينات اولية قدرها ( ـ , ١٠٠٠ ) الف دينار تدفع نقدا او بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق على أن تكمل لتصبح ٥٪ من قيمة المناقصة عند الإحسالة .. ويتحمل من تحسال عليه المنساقصة اجسور نشي الإعلان ورسم الطابع ..

## ( ٥٦ ) الف طن سكراب حديد

المدير العام وكالة

اعسلان

تدعو وزارة الصحة الدائرة الادارية والقانونية/ قسم صيانة المشاريع عن وجود مزايدة علنية هدم وبيع انقاض

الابنية والمسقفات ضمن القطعتين المرقمتين ١٣٨ السور و١٧٧/ السور الواقعتين في محلة (١١٦) والمحصورة بين الازقة ٢و ٩و ٢٦ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى الموقع في الزمان والمكان المحددين في الساعة

العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٣ رمضان/٤٠٩ أهد المواقق ١٩٨٩/٤/١٩ مستصحبين

معهم تامينات اولية قدرها ١٠٪ من سعر البيع وللحصول على مزيد من الايضلحات والمعلومات مراجعة قسم صيانة المشاريع الصحبة في مركز الوزارة ،

ع/وزير الصحة

مكذا بسنه الماصل

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

#### اعسلان

تعلن منشاتنا عن وجود مناقصة انشاء مسقفات عدد (٩) ق موقع معامل الدباغة/الزعفرانية/ سعيدة فعلى المقاولين المصنفين الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة ممن لديهم شهادة الإعفاء من الضريبة لصام ١٩٨٩ مراجعة امانية الصندوق في مقر المنشأة الواقع في الكرادة الشرقية خارج سلحة الحرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لقاء دفع مبلغ ١٠ عشرة دنانير غير قابل للرد وستقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٩/٤/٢٠ والمنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ الاسعار أو اي عطاء اخر .

المدير العام

THE CASE OF THE CONTRACT OF TH

. المدير القوض

مساهمة مختلطة

للشركة العراقبة لانتاج وتسويق اللحوم

1.48

### نحو قراءة جديدة للشعر

## تحطيم الشكل في القصيدة

■ بقلم : هارولد بلوم ■ 🗷 ترجمة : محمد درويش

> ترجع كلمة ( معنى ) الى جنر يشير الى ( فكرة ) او ( قصد ؛ وترتبط ارتباطا وثيقا بكلمة ( نواح ) او ( انين ) . ان معنى اية تصيدة هو شكوى تلك القصيدة نفسها . كما ان القصائد تعلمنا كيف تعمل على تحطيم الشكل لخلق المعنى وخلق الشكوى والإنين الذي ترمى اليه . اما كلمة (شكل) فترجع الى جدر يعني ( يومض) او ( يَسْلَالًا ) . لكن ليس الشكل وحمده هو الذي يـومض او يتلالا في القصيدة . وساحاول هذا ان اعرض كيف ان بريق المعنى الشعري يقاتي بدلا من ذلك من تحطيم الشكل ومن تفتيت الومضة الرؤيوية

أنَّ مَايِطُكُ عَلِيهُ ﴿ السَّكُلِّ ﴾ في الشعير أنما هيو مجاز أيضًا . واستبدال مجازي يحل فيه الشكل الخارجي للقصيدة لما يغترض از تمثله القصيدة او تدور حلوله . من الناحية الاصولية ، تعنم الكلمتان ( تدور حول ) ان تكون خارج نطاق الشيء وكذلك الامر في مليخص هاتين الكلمتين في الشعر حيث تستعملان استعمالا مجازيا فهل هفاك طريق للضلاص من مناهبة المجاز هنذه بحيث نستطيب الحصول على معنى ما من حاجات القارىء والكاتب ورغباتهما عدا

ان كل ما يمكن ان شدور حوله القصيدة او ماهبو موجبود في القصيدة حقا اضافة الى المجاز . هو مهارة او ملكة الإبداع او الكشف او موهية الابتكار . إن الابداع قضية تتعلق بالمكان أو الموضوع أو المُلاة لمو مايطلق عليه ( كينيث بيرك ) الحضور الضمني للشكل في مادة الموضوع ، وخصه بالبم ( تشخيص الاشكال ) وقد عرف (بيرك) الشكل في الادب بانه ( اتارة الرغبة واشباعها ) وتوفر لنا صيغة (بيرك ) في موضوعه المبكر ( ملاحظة مضادة ) افضل وصف

. . يتمتع الاثر الادبي بشكل بقدر مليقود جزء منه القارىء الى توقع الجزء التاق وجعله منجنبا الى السياق

وهنا اضيف ضمن مفهوم ( بيرك ) نفسه وذلك بواسطة استثمار جِعْبِيتِنَا لَافِي انقطاع الصلة بالسياق . بل بوعينا مهما بلغ من عدم الاستقرار . أن سياق الإجزاء ليس الاجزءا أخر للشكل فالشكل في الشعر لم يعد مجلزا الا عندما يصبح موضوعا . وعندما يكشف عنه كمكان للابداع . ويعتمد هذا الكشف على التحطيم وافضل مقارنة بهذا هي لما يعي احدنا الحب عندما يضيع هذا الحب نهانيا

وساعود الى المقارنة الجنسية وصناعة الشكل وتحطيمه بعد از اوضح افتقاري الى الاهتمام بمعظم منظاهر مايسمي ( الشكل في الشنعر ﴾ . وليس غرضي من و راء هذا كله الغوص في كل ماهو ملغر . الامس الذي من شنائسه ان ينير الملل في نفوس الاخرين واحسابتي **بالياس ، بل ان الغرض هو توضيح مااريد قوله بشان الشعر والنقد** في سلسلة من الكتب نشرت خلال الاعوام الخمسة الاخيرة

واقصد بكلمة ( توضيح ) من ناحية ما ( تعزيز ) أو ( مد ) لاعتقادي انني كنت واضحا جدا لدى البعض . ولااعتقد انني قادر على ان اكون اكثر وضوحا للبعض الاخر طائنا ان كلمة ( وضوح ) تعنى لهم مجازا لـ ( الاختزال الفلسفي ) او لـ ( الذهنية الحرفية الموحشة) التي تكمن وراء اي اهتمام عميق بالشعر او النقد الكر يبدو اثنى احظى ببعض القراء الكرام الذين يؤمنون بليضاحات اكتر شمولا مما قدمته لهم . ان العبودة الى الجذور لها فانبدتها في اي مشروع ، ولعل مشروعا مهووسا بالجذور يحتاج حقا الى العبودة دائماً الَّى مفاهيمه الاولية ومتاعبه الاولية واماله في نفلا البصيرة في

ه اقصد بنظرية الشعر مفهوم طبيعة الشعر والشاعر ووظيفتهما التي تختلف عن الشعرية التي تخص اسلوب الصناعة الشعرية از هذا الفارق بين مفاهيم نظرية الشعر والشعرية مفيد جدا حيث ان نظرية الشعر والشعرية على تماس ببعضهما البعض بل تتقاطعان ولايصطدم تاريخ نظرية الشعر بتاريخ الشعربة او تاريخ النقد ألاديى فمفهوم الشباعر لنفسه او التوتر القائم بين الشعسر والعلم يعدان من الموضوعات الرئيسة في تاريخ نظرية الشعر لا في تاريخ

لقد استشبهدت بالقطع اعلاه من كتاب ( كيـرتس) المهم ( الادب لاوريى والعصور الوسطى اللاتينية ) ان جميع كتبي من ( قلق التاثير ) وانتهاء بـ ( دالاس ستيقنس ) ماهي الا محاولات تطوير تظرية للشعر وفق هذا المفهوم . ومن الضروري ان يكون مفهوم الشاعر لنفسه هو مفهوم القصيدة لنفسها حسب قرامتي كما از الاساس في هذا المفهوم هو موضوع مصادر الطاقة والقوة في الشعر واكثر المصادر الحقيقية بالضرورة ايضا هي الموجودة في طاقات القصائد المكتبوبة تبوا او المقروءة شوأ لقد قبال ( درايندز) عن الشعراء : • مُحن نملك نسبنا الوراثي ونعلك قبائلنا اضافة الى اسر

أن الاسر غير السعيدة في الاقل ليست متسابهة كلها باستثناء

شعر: مزاحم علاوی

مفهوم فرويد للقصص العاتلية ان مايسيطر على فكر ( فرويد ) هو قدرة الطفل على خلق الفنطاريا والشيء المهم في قصة العائلة ليس من هم الوالدان أو ماذا فعلا • بل تفسير الطفل الفنطاري لوالديه فالطفل يزودهما باسطورة وهذه الاسطورة قبريبة من استاطير الشعراء الخاصة باصل ايداعاتهم لإنها تتضعر قصة الاستبدال وهذه القصة تعد احدى مراحل الحرية والاستبدال حرالان وجوده المحض عبارة عن فصل ولان سر اصله يسعح بوجود انقلابات غنوسطية

للهرم الطبيعي بين الاباء والابناء لقد ذكر ( ايمرسن ) الشعراء ووصفهم بانهم الهة مهمتها التحرير وانهم احرار ويحرورون الاخرين وساعدل هذه الصيغة فاقول ان الشعيراء يجعلون انفسهم احرارا وذلك بمواقفهم ازاء الشعيراء السليقين لهم كما انهم يحرورون الاخرين بتعليمهم هذد المواقف او المواقع الخاصة بالحرية

ان الحرية في القصيدة لابد از تعني حرية المعنى وحرية امتلاك معنى خاص وهذه الحسرية وهمينة مالم تتحقق ازاء تعمده المعنى المسيق وهو امر موروث وكذلك إزاء اللغة من الممكن تصور اللغة ق علاقتها بالشيعر يطريقتين اتنتين كما تعلمت بيطه وتردد فاما از يؤمن الفرد بنظرية سحرية لجميع اللغات كما فعل عدد كبير من الشعراء او ان يستسلم للعدمية اللغوية تماما تلك العدمية التي اختذت شكلا معدلا حاليا اطلق عليه التفكيكية بيد ان هذبن الطريقين يلتقيان معا ق حدودهما الخارجية فالتفكيكة تعتقد از المفارقة على سبيل المتال ليست مجازا لكنها في المرحلة النهائية كما قال ( بول دي مان) عبارة عن تفكيك الفهم المنظم واستنادا الى هذا التصور فان اللغة ( ليست اداة في خدمة الطاقة العصابية ) وترحب العدمية اللعوية الهادنة عند (دي مان) بالرؤية البديلة اذ بقول

يبدو الاحتمال الان از مجمل تركيب الدواضع والاستبدالات والكنوس والتبثيل عبارة عز معادل مجازي ضال لعشوانية اللغة المطلقة والسابقة لاي تشكيل او معنى

هل نستطيع الحيلولة دون ان تصبح العدمية اللغوية المتميزة محل النرجسية اللغوية عند الشعراء والمنجمين ٠ هل هناك اختلاف بين عشوانية اللغة المطلقة والمطلق السحري القبائي الذي تصبح فيه اللغة مقررة تعلما وفي تصور ( كو لرج) للمفهوم السحري المؤسس على تصور ( بوهانين لوكوس ) فان المجاز المرسل او الرمز لم يعد مجازا بل تعويضا لاينتهي للبلاغة الادانية او الاستعادة المنظمة للاقناع والادراك الروحيين ويبقى هذا المفهوم الاسفس عند بعض المنظرين من مثل (بارفيلد ) و (اونك )

وسواء قبل المرء نظرية اللغة التي تلقز الافتقار الى المعنى كما هو الامر لدى (درايدا) وإيول دى مان ) ام قبل اللغة التي تلقن وعرة العنم كما هو الامر لدى ( بارفيلد ) و ( اونك ) فان ذلك لايبدو امرا مهما عندي وكل ما اطلبه هو از تكون نظرية اللغة نظرية منطرفة لاتقبل المهادنة الرحد مقبول فنظرية الشعر التي ادعو اليها ينبغى ان تكون متفقة مع كلتي وجهتي النظر المتطرفتين للغة الشعرية على الرغم من ان وجهة نظري الشخصية لاتمثل حدا وسطا بين وجهتى النظر المذكورتين فاما ان يضاضل الشعيراء الجدد عن اجبل كسب الصرية من العدم او من الوفرة امنا اذا كان الخصم معتدلا فان الصراع لن يحدث ولن يحرز اي نصر لان الصراع هو جوهر كل شيء لماذا ٠ هل هو مجرد سوء فهم مني ان اعتقد ان القصائد الجيدة لابد از تكور قصائد مقاتلة ·

انني اعترف بشيء من الدهشة ان تأكيدي على الشعراء الجيدين والقصائد الجيدة قد الحق الكثير مز الاذي لاسيما بين اوساط الصحفيين الاكلايميين البريطانيين على الرغم من أنهم يقتاتون على موروث ضعيف باستمرار وكذلك بين اوساط ننظرانهم الامريكيسين الذي ما زالوا مثل البريطانيين يمثلون تيار المحداثة الذي انحسر مده وزال اثره وتنبع الدهنية مز قراءة المؤرشين الذين لابد مز فراءتهم شاز (بيركهاردت ) والفلاسفة الذين احدثوا اترا كبيرا عن مثل (شوينهاور) والبلدنين الذين انسمت ابحاثهم بالمعلومات القيمة مز مثل ( كيرتس ) وكذلك ( فرويد ) الذين يصعب وصفهم وتجنبهم معا ان هؤلاء الكتاب الذين تبوؤوا مكانة تشبه مكانة ( لونجينوس) في العصر الهيليني عرفوا سمونا لنا وحددوا مكانه في الروح الميالة للصبراع والجدل عندنا وقد سبق ( ايمرسن ) الجميع في تقديم التعريف نفسه وحدده ايضافي امريكا لقد علمنا هؤلاء الانبياء الادباء ان الاغريق وعصر النهضة كانوا يتبارون في جميع القضايا العقلية والروحية واننا اذا اردنا مضاهاتهم . فاننا قلما نامل في أن نكون احرارا من المسعى التنافسي غسير انني اعتقد ان هـؤلاء الحكماء يعلموننا درسا قاسيا جدا على الرغد من انهم يقولون لنا انهم تعلموه عز الشعراء از كل ما هو ضعيف قابل للنسيان وسوف ينسى حتما ولايبقى الاما هو قوي كما ان القابلية للاصابة بجرح تعطى القابلية على الشفاء فرصة لتحمل الجرح ومن ند على الاستعتاع أن حسرية

(Y)

کان ایا برل

ينقر العفر

يغمره بالحنان

الاختلاف لما نطلق عليه الان ، قراءة ، فهناك قراءة مسترخية وقراءة يقظة واود الاشارة الى أن القراءة الثانية في دوما صراع . فالقراءة بصورة جيدة ليست الإصراعا لاز القصص والقصائد يمكن تعريفها في افضل الاحوال بانها اعمال من الجائز ان يصاحبها شيء من الخطا اتناء القراءة . اي انها يمكن ان تشكل مجازًا لدى القارىء وانا لا أوهي بكلامي هذا از الاعمل الادبية هي بالضرورة جيدة اوربيئة ل ضوء الصعوبات التي تكتنفها فقد لاحظ ( بول فاليري ) . از المرء لا يقرا قراءة جيدة الإعندما يقرا وفر ذهنه هدف محدد تعاما . ومعاكان الهدف هو المصول على شيء من القوة وريما كان بدافع الكراهية

مما لاشك فيه از سايكولوجية قراءة اجتماعية اكثر دقية سوف

ععندما الاحظ عدم وجود اي نصر بل تفاسير فاننى لااخضم بهذا الى الذاتية المفرطة كما لايعني ذلك بالضرورة انثى اطرح اية نظرية خاصة بالتناص فعندما كتبت ذات مرة ان القراءة القوية هي النص الوحيد والفريةالوحية على الزمن الذي يستمر سريانه اتهمني ناقد غاضب باننى ارتكبت خطينة كبيرة ضد الروح القدس وتبين لي فيما بعد از الروح القدس في هذا المضمار ليس الا ( ماتيوارنولد ) لكن ر امر سن ) وضع ملاحظتي امامي فترة طويلة وفي سياقات متعددة كما وصفها كثيرون امامه

الاعتبار بوصفها السحر والكلمات ولاتفسر نفسها بنفسها كما ان

النتيجة تتمثل في انهم يتعلمون نفسع القصائد تفسيرا فلسغيا او استنادا الى علم اللغة ربما تكشف الظسفة عز خيلانها الا ان صراعها مع الشعر صراع ازق ولن تكتب له النهاية ابدا ومما لاشك فيه ان إات اللعومة قد حققت الجارات مهمة على صبعيد التقنية لكن اللغة نفسها ليست اسلوبا متميزا من اساليب الشرح ومن المؤكد ان الناقد الذي يبحث عز ( شيل ) ساعرا ينبغي له از يتذكر از قصائد (شيلي) هي لغة كما از فلاسفة التناص والبلاغة بحذرونني مز ان المعاني المتضمنة في اية مواجهة تناصية ليست نهانية وغم قبايلة للقراءة شانها في ذلك شان اي نص قائم بمفرده غير انني اكتشف على نحو ذراتعي از مثل هؤلاء الفلاسفة يعلمونني في افضسل الاحوال نوعا من مسك الدفاتر بقيد مزدوج وهو امر من شاني ان اغض الطرف عنه بوصفي فارنا للنصر از كل قصيدة تصبح غير قابلة للقراءة كما ان كل مواجهة تناصية تبدو ملفرة كاي شيء اخس ولو حذفت البلاغية من البلاغة بوصفها نظاما للمجاز ومن البلاغية بوصفها اقناعا وعدت الى البداية لوجدت هناك دوما تحييزا ونزعبة وحكما مسبقا وصراعا لفظيا دانما مز اجل الحرية ولايستمر الصراع بسرد الحقانق بل بالكلمات التي تفتري على الزمن

ان الحرية والرياء يقترنان اقترانا وثيقا بالشعر المتلخر كما ان

العنى تلتوي بسبب المعركة التي يخوضها المعنى ضد المعني لكن هذه المعركة تتكون من مواجهة قرائية ومن لحظة تاويلية داخل تلك المواجهة وتدير الحرب الشعرية قراءة توية اطلقت عليها القراءة الخاطئة وهنا اجد نفسي داخل ميدان ببدو انني اثرت فيه الكثير من



فالقراءة بصورة جيدة لدى ﴿ فاليري ﴾ هي ان يصنع المرء تفسه صورته عز القوة وتوضيح الفضاء الخيالي لهدفه الشخصي البحت . لهذا السبب فالقراءة بصورة جيدة ليست بالضرورة عملية مهذبة وقد لاتتفق مع الإعراف الإجتماعي الإكاديمية السائدة فقر اكتشفت بالدهشتي از قراءة الشعر يشوبها دوما شيء من التقديس كما هو شأن كتابة الشعر واز اية محاولة لخبرق ذلك من شانها ان تثير الغضب وبضاصة في اوسناط انصاف الشعيراء لكز هذا الغضب يصبح اقل شانا مقارنة بغضب الصحفيين وعدد كبير من اساتنذة الجامعة عندما يثار موضرع القراءة ان براءة القراءة ليست سوى اسطورة . لكن عصرنا يتقدم تقدما بطينا . وعندندُ تصبح مثل هذه

تتبطور مستقبلا الاان هذا الموضوع لايدخيل ضمز اهتماساتي وستكور هذه القراءة اكثر دقة من تأشري شخصيا بالطرق التي حاولت فيها النظريات النقدية الحديثة از تشمير فيها ال نصيب القارىء از تيوصوفية القراءة ستثير بهجتي لكن على الرغم مز از ( بارفیلد ) حاول از یطور تو صوفیة جندیدة علی غرار سافعله ( رودلف شتاينر ) فان هذا النفط من المثالية الإبستيمونوجية يبدو لي بعيدا عز واقع القراءة

ابني لااعترف سنوى النص ، اي نص ، لانني اعترف القراءة الخاصة به . قراءة شخص ما . قراعتي انا شخصيا او قراءة مركبة لقد كنت املك ذاكرة شفهية خارقة الىحد ما وبخاصة في ميدان الشعر الا اننى لااعرف قصيدة ( السيداس ) عندما اقرؤها مع نضي بالمعنى الذي اعرف هيه ان هذه القصيدة كتبها ( ملتون ) ف (ملتون ) او ( ستيفسن ) او (شيلي ) غير موجودين و في عند صدر حديثاً من احدى المجلات الاكلابيعية المهتمة بالبحبوث صرح احبد المفسرين لاعمال ( شيلي ) ان شيل يتمتع بخيال جامح اكتر مما ينبغي واعلن ان قدره تمثل في مشاعدتنا جميعا من اجبل الوصول الى ( شيبلي ) بواسطة عمل تفسيري . تاريخي . نصي سعته الصبر ومن الواضح ان عضب المفسر تكشف عنه كل جملة من جمله مما ترك في اعمق الإثر على الرغم من انني المخطىء الذي لم يعلن عن اسمه والذي اضطره الى الإعلان عن محو ذاته بهذا الشكل

الفلكلمات لاتتسم الاال كلمات اخبري حتى لو اخذناها بنظر الإيبيس العامة لتفسير الكلمان لن يوجد في اي يوم من الايام

وهنك عدد كبير من النقاد يهربون الى القلسفة او علم اللغة الا ان

الفكرة التي تحتوي عليهما ربما نستطيع ان نطلق عليها في افضل الاحوال ( المراوغة ) المراوغة اسلوب في التجنب ، واسلوب في الهرب وهي ايضا احدى المبررات لقد اضفى الاستعمال سمة خاصة على الكلمة لكن التيء الذي يجري تجنبه في شعرنا هو في النهاية القدر وبخاصة ضرورة الموت از دراسة الشعر هي كما ينبغي دراسة ما اسماه ( ستيفنس ) المراوغة لتجنب السبب وتشكيل المراوغات من الناهية اللعوية مجازا وانا ادعو الى دراسة الشعر التي تعتمد على رؤية للمجاز اشعل مما تقدمه لنا البلاغة الموروثة او الحديثة لان مواقع الحرية وستراتيجيات الافتراء اكثر من الصور والصياغات واكتر من العمليات التي اطلق عليها ( فرويد) اسم ( دفاع )

الرسم والموسيقى والخطو الكتابة فنوز اربعة يجدفيها خميد ياسين مليفتقده في الفن الواحد . هناك مبدعون

القن الواحد قد يتيح مجال التركيز والتخصص للمدء لكن التنوع في الممارسة الفنية يتبح مجالا اكثر وسعا واكثر رصابة في اختيار الاداة دون تقيد ، وفي استنظهار مكامن الجمالية الابداعية عبرمنظورات واشكال واجناس فنية عدة تضغى الرونة على المارسة الابداعية نفسها

لايرتضون بلحادية المارسة الفنية

التنوع في المارسة الفنية ، والتنوع في النقد كانا هدفا عسيرا وجنابا ومغريا امام حميد ياسين الذي ملتزال القضية الابداعية ، نفسها ، تجتنبه وليس ما يتعلق بـ القضية منّ نشر واضواء وشهرة لم يعرها اهتماما . بدليل . قل من يعرف أن حميد يأسين يكتب القصة . وله في النشر لوحات لاتقبل أهمية عن لوحاته التشكيلية التي امضي في ممارستها اكثر من عشرين عاماكانت حصيلتها معرض شخصي اول اقامه و فاعة الرواق قبل ايام سبقته مشاركات ﴿ معارض جماعية - ال جانب الرسم والقصة يمارس خميد ياسين النقد الموسيقي وله مقالات كثيرة في قضايا النقوق الموسيقي . عدا كونه خطاطا . لكنه لم يبلغ في الخط مابلغ من تسوط متعسر في الفسون

#### 🍱 البداية

تعود معرفتى بحميد ياسين ال نهاية الخمسينات حيث كتا زميلين في معهد الفنون الجميلة . ندرس الموسيقي ونحضر المعارض الفئية ونقرا الروايات بنهم يوازي نهمنا الى الدراسة الموسيقية التي افتقدنا فيها الكثير عن المناهج خاصة مناهج الآلة التي كبان يدرس عليها حميد يباسين وتسمى الهورن ، حيث لا استلا متخصص في المعهد لهذه الألة ولألات اخرى غيرها ولان طموحسات معضر طلاب الموسيقي كانت فوق مستوى ما يتلقون من دروس فنية في المعهد . فقد ترك البعض الدراسة وراح يتابع دراسته بشكل خاص . وكان حميد ياسين من بين من ترك المعهد . فتفرغ الى الرسم تارة والى الخطتارة اخرى ، وكان ينشر قصيدة في هذه الجريدة او تلك . وكان في الوقت نفسه يطلع الكتب الموسيقية ويتابع مايصدر من قصص وروايات ، الى جانب متابعته النشاط الموسيقي في بغداد . خياصة نشياطات الغرقية السعفونيية الوطنية التي كتب عنها عشرات المقالات \_ومتى تنشر قصصك يلحميد ٠

ســؤال ظللت اطرحه عليــه . فيما ظلت اجــابته و احــدة

 النشر لايغريني ، المهم أن اكتب ، وظل حميد ياسين يكتب القصمة في اوقات مُتباعدة ، ويكتب لوحسات نشريسة تشوبها روح الشعر ويطفى عليها خيال فنان يسحبه احيانا الى اجواء حلمية وكابوسية تذكر باجواء ، ادغار الن بـو . الذي يكن له حميد ياسين اعجابا خاصماً . واذا كانت اثسار انطلاقاته الذاتية المصحوبة برؤى الحلم والخيال مناتزال تكمن بين سطور كتاباته التي تركن مسوداتها في درج مكتبه . فان تلك الأثار بدت و اضمة . للمشاهد . في المعرض الشخصي الاول ، هذا المعرض الذي ضم لوحات منجرة خلال العشرين

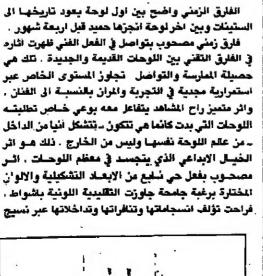
الفارق الزمنى واضح بين اول لوحة بعود تاريخها الى الستينات وبين اخر لوحة انجزها حميد قبل اربعة شهور . فارق زمني مصحوب بتواصل في الفعل الفني ظهرت أثاره فِي الفارق التقني بين اللوهات القديمة والجديدة . تلك هي حصيلة المارسة والتواضل تجاوز المستوى الخاص عبر استعرارية مجدية في التجربة والمران بالنسبة الى الفنان . واثر متميز راح المشاهد يتقاعل معه بوعى خاص تطلبته اللوحات التي بدت كانما هي تتكون - بتشكل أنيا من الداخل ـ من علم اللوحة نفسها وليس من الخارج . ذلك هـو اثر الخيـال الابداعي الذي يتجسد في معظم اللوحــات . اثــر مصحوب بفعل حي شابع من الابعساد التشكيلية والالوان المختارة برغبة جامحة جاوزت الثقليدية اللونية باشواط

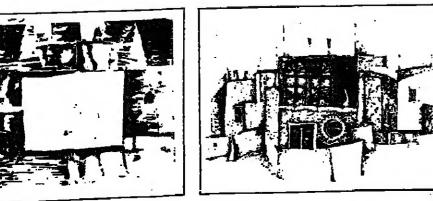
وعطر القصيدة انهك الشاعرين التعبّ وجدا فندقأ عابرأ لم يكن فيهما غير همُّ القصيدة يتصيد خطوتها قد تجيء بلا موعد صالة الإنتظار مرتية كانَ تبغ القصيدةِ ،

> جمر القصيدة ، يوغل في الجسدين ، وسيدة الصالة الشمعدان تتامل وجهيهما يبسم الشاعران

ويسيل التعب ينهضان الى البار









فنى قد يستحوذ على اللوحة ، لكن هذا النسيح مايليث ان يكشف عن العمق الكنامز داخل اللوحنة وليس خارجها . بمعنى اخر نجد الموضوع يتكون امامنا عبر اللوحة بفعل امتزاج وعي المشاهد بمكونات وعناصر والوان وابقاعات اللوحات . ليس هنك موضوع جاهز يعرفه المشاهد . انما هناك نوحة تعكس جانبا من رؤية فنان ادرك ان الحسرية ق التناول الغنى اقصى مايستطيع الفنيان معايشته من خلال بلوغ اعمال فنية بحتة لاتنشد الانكاء على اسلوب معين او اتجاد معين . سابق ، بقدر ما تنشد استقالالية المنظور وخصوصية التاثير حتى لو جاء ذلك غريبا او غير مالوف على المشاهد من النظرة الأولى

عاسن ولحات

مسرته الفندة

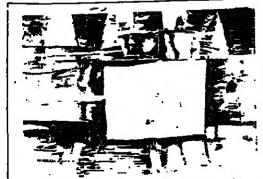
#### ■ في التنوع الفني

الوهات عدة تشترك بعناصر فنية اساسية واحدة محاطة بتفاصيل تتطلبها اللوحات نفسها لوحات عدة تلتقط لمحة من مكلن بغدادي . قديم ، وتتخذها ، وحدة مـوضوع ، رنيسية تبنى عليها كتلا من بيوت وشناشيل وشبابيك وسطوح يحس المشاهد حيالها بأثر الخيال نفسه الذي احس به في اللوحات الاخرى التي جمعت بين التجريد والإنطباعية والواقعية معا الخيال هنا . كما ﴿ اللوحات كلها . يضفى عنصر الشد على حس ألمشاهد الذي يحاول الربط بين الواقع المتخيل وبين الواقع المالوفير. وهو خلال هذه العملية انما يقترب من مهمة الرسام في ادراك جوهر الفعل الابداعي واثرد وليس تفاصيله المادية التي يهتم بها رسامون اخرون كتل البيبوت والاملكن الشعبية تبدو عبر مضطورات متحدة متداخلة ومسارات قد نوحى بـالداخل اكثـر من الخارج الداخل المسريل بالعتمة الرّاحفة من الخارج ، المنتشرة في تنابا الازقة ومداخل البيوت والغرف الشعبية التي تبوحي بالعزلة عز الخارج والاتحاديه والالفة معه في الوقت نفسه لهذا نجد كتل اللوحات ( الشعبية ) تبدو متحدة مع مايحيط بها من فراغ رغم انها تبدو مستقلة ، بعيدة عن الضوضاء والصخب والاضواء ربما بمكن القبول ان هذه اللوحسات ( التي جعل الرسام حجومها اصغر من غيرها ) تمثل فترة زمنية ماضية اسعف الخيال في استعادة لمحات منها ونقل أجزاء منها عبس انعكاس كتلها الحية التي تضوعت بفعل سيطرة تلك الفترة على نفس الرسام فكنانت عناصر وحندة الموضوع والتنويعات واضحة وموزعة بصريبة على

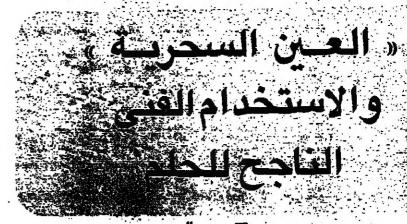
ان عملية استنفاد عناصر وحدة الموضوع التي تصطي بسيطرة خاصة على نفس الفثان هي التي كائت وراء بلوغ التنويعات التي جاءت قريبة جدا من روح الموسيقي . هنا استطاع حميد ياسين ان يسخر معرفته بالموسيقي نصالح الرسم - عبر تناول خفى - ويدمجها بخلاصة التمول الفني المقترز بتنوع المنظور المتخصيص بالغن التشكيلي .

من هنا كانت المعرفة الغنيسة متعددة المصادر سيدلا الى

اضفاء كثافة اسلوبية خاصة على لوحات طائنا غفل البعض عن قيمها التنويعية . تلك القيم التي بامكانها عكس جوانب الموضوع عبر تكرار - ادائي ، منوع يكون وسيلة لتحقيق العمق الموضوعي واضفاء قدرة ادائية ،ا استثنائية ، على مأهية العمل الفني . انه اسلوب حديث عرفت به الفنون التي تأثرت ببعضها ( تداخلت ببعضها ) عبر مقاريات في الإيقاع حينًا . والاثر الشكل حينًا اخر . الى جانب المهمة الإدائية التي كانت وراء فلهور ذلك الاسلوب الذي بأت وسيلة لجنب المتلقى عبر منظورات اكثر كثافة واكثر احتواء للجوانب والزوايا والمنظورات التي تلعب دورا تقافيا جديدا في شحذ الانتباد نحو مصدرية ابداعية متعددة المصادر صهرها المبدع داخل بوتقة فعل فني قد تبدو طبيعته غير متوافقة مع تلك ح العنساصر المضافسة . الا أن ادراك المتلقى لقيم والسر تلك العناصر ويشكل اكيد يساعد على احتواء العمل ككل وتذوق ابغياده الخاصية والعامية المضافية يقعل عمليية التكثيف الادائي التي بانت جزءا من ممارسة ابداعية بحدداتها تضاف اق المارسة الإبداعية الإصلية نفسها .







دَهَيْنَا فِي مَنْاسِبَاتَ سِبَابِقَةَ الْيَ أَنْ هَذَا الْكِمْ الْهَائِلُ مِنْ قصص الحرب لابد من أن يكون قد خضع لتطلبات الحماس الوطني ولدواعي التعينة النفسية للجمهور ، وأن غددًا قليلا منه هو الذي استطاع ان يحقق المعللة الصعبة وان يجتازها ال مناهو في صنائح البناء الفتي للقصنة أو الرواية . ولكنشأ رفضنناً ، في الوقت نفسه ، الموقف النقدي الذي لايسرى في ملكتب من نتاج قصصي زمن الحرب كبير قيمة بدعبوى ان مايكتب بعد انتهاء الحرب في تاريخ الشبعوب من ابداع هو مسلحقق خلودا ويصيب النجساح الحقيقي وقسد دللت التعمات التقدية الجادة لعدد من النفلاج القصصية على امتسلاكهما شسروط النجساح القنى والتعييز في مضيارة الفن القصص الحديث في العراق عامة .

وعلى الرغم من ان تلك القصيص تبدو لبعض القراء ضعيفة الصلة بما عرف في المنطلح التقدي يقصص الحرب ، لكنها ، لاريب ، ستبدو لهذا القارىء ، إن حاول أن يمكن النظر فيها ويتامل معطياتها واجوامها بنفاذ بصيارة وصبر ، شعيدة الصلة بموضوعة الحرب ، كاشفة عن امق ملامحها واكثرها. غورا في واقع المجتمع ، قليس ايلغ من ان يكشف القاص عن اثر الحرب في حياة الناس ووجدانهم وانعكاس ذلك كله على سلوكهم وطرائق تقكيرهم ، ويخاصنة اذا منا رافقت هذا التصوير معالجة انسانية وقدرة فنية حقيقية

وقصة ميسلون هادي ( العين السحريــة ع الأ واحدة من هذه القصص التي تصور لنا ، من خلال بناء قصصي تلجح وتكنيك ذكي ، منزلة المقاتل العراقي في نفس فتاة (طالبة ) تمثل شريحة ما من شرائح المجتمع .

تبدأ القصة بمشهد اتسحاب الفتاة من النافزة الرسماعها رنين جرس الشقة وتركها ايقاع الشارع الضباج بالحركة ، ممثلة في حركة السابلة وتحليق الطيور في اللقضاء الواسع ،

. رن جرس الباب بصوت متقطع ملا فضاء الشقة برجع موسيقى جميل فتركت النافدة ومن خلفها حبركة الشبارع والسابلة وطيورا كثت أرقيها تصطوتطق في القضاء الواسع .. ۽ ( ص ٤٠ ) :

القائم على رصد الحركة الحية يدءا وختاما . 📉 🚉 وعل الرغم من عدم تعرف للفتاة للقاتل الذي كيان يقف

وراءياب الشقة يعد رؤيتها له من خلل العين ألغنجرية للباب وتذكرها لوصية لخيها الذي نصحها قبل خزوجه مع زوجته بقنظر الى الطارق قيل فتح الباب ، فانها لم تتربد كثيرا في فتح اليكِ ، بل أن لغة الوصف التي حاولت القاصة فيها تلمس مشاعر شخصيتها جامت موحية بالقعل الذي الساقت اليه الفتاة انسياقا بدا كما لو انه لامغر منه :

، وسنرعان مناوجينت نفسي استب البياب اي الداخيل

واصبيح في مواجهته تعاما .. ، ﴿ صُنَّ \* ٤٠ ﴾ ان هذا الاحساس وان بدا معطى اوليا الا انه سيتعرز بشكل ييدو معه وكاته للعطى الإساس الذي قام عليه البناء القصصي وارادت القاصة ايصاله الينا . ولعل سرعة الفة الفتاة للمقاتل ، فيما بعد ، وانسجاما معه فق مايعمق هذا الاحساس ويكشف عن مر هذا التجانب للسريح واللقاء الذي يقترب من شكل الامز القدر الذي لامغر منه " " "

وين القاتل الذي لم تعرف منه سوى أنه صحيق لانيم لاحيها ( على ) وقد جاء لزيارته والسؤال عنه بعد ان راى تصمه قريبا من البيت ، مما جعل الفتاة تندفع التاكيد على أن أخاها أن يتأخروان بامكانه أنتظاره في الذاخل: رهل سيتأذر؟

\_كلا .. لا اقلن ..

فنظر مرة اخرى الى ساعته ثم نقل حقيبته مِنْ البيد اليمني

ورايته يرفع البيرية الى راسه ، نكت استوالية ين

على اية حال ، ﴿ ص ٤١ ﴾ . القاتل تكتشف لنه يعرف اسمها وطبيعة دراسكها ويغرف

وتغلجا الغناة باضطرار الرجل للغادرة الشقة لقرب موعر تطار الساعة الثامنة الذي سيقله في سفره وعدم تجلحها في اقناعه بالانتظار وقتا أخر الكنها تبدو في تلك اللحفاة وأد امسمت اكثر قريا منه ، أذ يعترض عليها جدول اجازاته الدون في ورقة مطوية فيجيبه لتبدو حريصة على معرفة موعد

حين عويته مع زوجته بعثم معرفته صنيقا ما بالشم ( ملجد ) .

وجهله الملامح التي راحت الاحت تصفها له وتجهد في

تحبيدها . وين استفران الاخ ودهشة الاخت تتذكر الاخيرة

الرسالة التي تركها المقاتل لاخيها ، وتذهب للبحث عنها هذا

وهنك دون أن تعثر لها على أثر، ليتنتهي القصة والفتاة تنظر

من خلال التافذة الى الشارع مُحَدَّثة نفسها عن امكانية رؤيتها

أياه ثانية بوقفته التي طائعت عينها من وراء الباب اول مرة .

واذا كان عدم تعرف الاخ القاتل الصديق لايحلق شيشا مؤكدا على مستوى مصداقية الحدث الولقعي ، اذ انه يقع في

دائرة التنكر وعدمه فأن عدم العثور على الورقة يدعونا الى

اعادة النقار مجندا يتفاصيل القصة جميعا وحقيقة رواية

الفتاة للاحداث والشك في مستويات السرد والحكاية المضمنة

بل أن القصة تبدو من خلال ما انتهت اليه عبريا من

ضروب احلام اليقتلة التي خضعت لها الفتاة ووقعت تحت

تأثير المشاعر المتاججة والحس الرهف في لحقلة من لحظات

الصفاء النفسي ، يدما بمشهد القصة الاول الذي كانت الفتاة

بمواجهته ، تربق حركة السابلة والطيور للحلقة في الفضاء

الفسيح . وهكذا يصبح سماع القتاة رئين جـرس الشقة

ورؤيتها للقاتل واستقيالها له ، ثم شريها الشاي معه

وحديثه عنها وغن اخويها وغن مخطط اجازاته ووعده اياها

من هذا قان امامنا تُعطين من الحدث ، الاول : خارجي يمثل

مشهد الفتاة وهي تتظر من خلل الشرقة الى حركة الخارج .

والآخر : داخل ، تعلله محموعة الاحداث المتخيلة داخل

الشقة بين القاتل والفتاة . والا تبدأ القصة بالحدث الخارجي

﴿ الواقعي ﴾ فانها تنتهي به ايضا ، اذ تبدو الفتاة مع نفسها

ثانية وهي تـزمق حركـة الناس من خلل رجـاج النافـدة في

ولعل مشهد تحليق الطيور في الفضاء الذي جاء متساوقا

مع رئين جرس الشُّقة ، عما يغرِّز جِكَّة الاستسلام للوحدة

ثلتي وجبت فيها الفتاة تفسها ويتسلامه وحقلة الحلم فلتي

الد جاء عزوف القاصة عن التصريح بواقع حلم اليقظة.

طوال سير القصية ـ الذي أدخلت الفتاة فيه وتركها أياها كما

ئو انها مستمرة ايه ، جاء ذلك في صالح البناء الفني للقصة ،

فهذا الاسلوب يترك للباب مفتوحا أمام القاريء لتامل ساء

الحدث القصصي ، فضلا عن فتحه المكانات التحمين والتوقع

ويبقى ضياع الرسالة الدليل للآدي الوحيد والكوة التي

هُرَّتِ منظح البِنَّاءَ الفِنيُّ الْفَلَامِرِيُّ لِتعودِ بِلَقَارِيءَ أَلَى الشَّكَ

ومعرفة تخصصها البراسي كونها معرفة الفتاة ناسها ،

موظفة في لحظة من الحظات احلام البقالة ?! في معالج الحدث

ومكذا يبدو استخدام القاصة لحلم اليقظة وسيلة فنية

موحية وتوظيفا فنيا نلجها في تحويل ممكنات التخييس الي

عمل ابداعي تاضيع على مؤهب اليه ، باشلار حين عبر عن

ء أن سنو وجودي هو ثلك الذي يحصل من تحويل حلم

يَقْتُلُهُ مَا الى عَمَلُ فَنَى وَمِنْ كُونَ لِلرِمِمِلْأَسُنَا لَحِلْمَ بِيَغَلِقُهُ ٣٠٠ .

أكد كانت الفتاة مهياة تصامأ لهذا اللقاء للبرتقي ويما

يكشف عن طول تقكيرها فيه . لندع لعظها الباطن فيما بعد

الكشف عنه وتوكيد تحققه . فنعة احساس بالالفة وبالعرفة

غبر الطارنة وغير العاديية يينو طاغينا على احتاسيس

الشخصية ، معيرا عنه ف جوارها الداخل ( موتولوجها ) :

الأزل وسييقي كذلك حتى الأبد ، ( ص ١٨ ) .

معرفته صديقه للقاتل وتذكره اسمه

ه سيعرفني ولا اعرفه ؟

· واحسست في علك فللحظة كما أو أنه موجود معى منذ

ويشيه هذا الحسباس ردها على أستغراب احيها من عدم

سَالَم يكنّ غَرِيبًا على أية حَالَ . وعندما رأيته لحسست ان

وليس غربيا بعد عدا ان نرى تك الاوصاف اللي تخلعها

مِعْهِ ، غَلَكَ الإحضيمَ أَبْمًا هي غيض روحي صاف لانسان

للمتمع ازاء للقنال الرمز الذئ تعو زوحه دفاعا عن اكثر

الْكَيْمَ الْمِرَاكَا وَالْمُهَا مُعْمَا وَلَيْلا \* وَلَجْل لِ الاوصاف الآتية

التي تخلعها الشخصية على القاتل مليغزز الدلالة الرمزية له

ُ مِ كِنْتَ فَتَرِيبَةً مِنْهُ \* رَأْسَ يَكِلُا يِنْسَ كَنْفُهُ وهُو يِسَاسِقُ

وَيُعَلِّقُ لِلْعَالَى الْكِيْرَةُ اللَّهِي بَتَجَاوِرْ حِدود الفرد العادية :

" تَكْلَلُكُنْ كَشَجِرةَ طَيْبَةً وَكَانَ قَرِيبًا مِنْي .. رائحة ملابعته تعلا

طِيْدري ومنوته الواطيء ينصب كالهمس في انتي ، (صَ

ولعل مليؤكد انتساب وقائع الجنث القصمي ال داشرة

للخلم اكثر من انتسابها إلى منطق الواقع الفعل أن الفتاة لم

تُنْكُ مَسْعُولِةٍ كَثِيرًا بِيقِمِيةُ أَلُورِقَةً ، لَدُ سِرِعَانَ مَا تَسْيِتُهَا لَنَقْفَ

تَتَامَلُ الشهد في الخَارِجُ ، مِنْ خَالَ رَجِاجِ النَّالَاةِ ، مناجِية

التُقْسِيامَل رؤية الْكُلِيرُ لَكُنية يَ تَعَايَهُا بَنْكُ تَرِيعَا أَنْ نَصْرِبٍ.

صفحا عن الورقة يوضَّعُهُا شَيْئًا حَلَيْكِا وَأَنْ نَنْظُرِ اليها بدلا

"من ذلك على انها علامة ووينسلة عنية ودلالة ذلت مداول رمزي

وجهه اليف وياتي لايد اعزاله مظريان . ، ( ص ٥٠ ) .

وتسبتها الى من ارافت له أن يكون رمزا دالا وقيمة كبيرة .

وتفاصيل الحدث القمنمي جميعا

ولتعدد معرقة القفاء

والزيارة ثانية ، يصبح تلك كله مما يقع في دائرة التخيل .

🗷 د. صالح هويدي

ومن بين قصص الحرب الذكية التاجحة قصمي اختارت لها زاوية مامن روايا المجتمع بعيدة عن سلحة القتال وميدان التماس الباشر ، ولم تدخل في وصف الينة الحرب ووصف يت ولمرا

ته الفلا

ميششد غج

.-- --

....

.---

-----

٠٠٠ - سنة د مساسي

السناجر

,--- - <u>-</u>

....

-- ---

\*\*\*\*

~----

No. and

وران والمراجعة

Service Land

A ...

The second

-

· -- -- -

...

سوب سريخ

· ...

وهو مشهد له دلالته التعبيرية ، كما سترى فيما يعد : `

وتثغلق للقصة والفتاة تتطلع عبر زجأج النافذة المحركة القاتلين وهم يسرعون باتجاه للحطة القريبة ليتحقق بذلك مادمكن تسميته سألبناء القنى الداشري للتمنيخ القصصي

يتاكد احساس الفتاة بالالفة على اثر الحوار الدائر بينها

فقلت دون أن اكون على علم محدد بالجواف 😭

الى اليسرى وقال وهوجهم بالإنصراف : ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ المُعَالِمُ اللَّهُ عَلَى المُعَالَىٰ لِالتَّجْمِلُ وَالإلفة السَّمِيدة التي تحصها \_ حسنا . ريما سيانتيظره تحت . فلدي يجفن الوقت لاقضيه قبل موعد القطار ..

\_تستطيع ان تتنظره هذا ان شئت . فهو لن يتلفر كثيراً ا

ومن خلال الحوار الذي يبور بين الفتاة وصبيق اخيهنا اخاما الصغير الذي كثيرا معاعيه ايام كان طفلا 🕒

وحين يخرج للقاتل يترك غشها ورقة الخيها الذي تغلجا

ثر في الحالله ، في الوقت الذي استقطب وعينا \_ نحن القراء \_ مشهد القمنة الاخير الذي بدت الفتاة مشغولة فيه . وهو مشهد يعيد الينا صورة المشهد الافتتأهى للقصة ، ويما يؤك

ه ـ بما في المطبيخ . تم رفعت قدحي الشاي . ودخلت الى للطيخ ..

ووقفت ازاء النافذة ورحت اتطلع عبر زجلجها الى رجال يبرندون البدلات العسكريية ويسرعبون باتجباه المسطة القريبة ... قد ارأه مرة لخرى يعبر معهم قادما من المحطة او واقفا وحده بجوار جقيية سفر صغيرة ينظر الى اليسار متشاغلا بشظرته تلك عمن يستحلع اليه عير عين البغب السجرية .. . ( ص ٠٠٠٠ ) .

ليست الزيارة اذا ولا الرسالة المقودة سوى وسيلة فنية بقفة الدلالة ارادت القاصة من خلالهما القول : ان معرفة المقاتل والإحساس به حقيقة شلخمية امر ف غير حلجية ال دليل مادي يعززه ويقنفى منا البحث عنه ، فهذا القاتل الذى طاولت هامته السماء وتكسرت عند صدره هجمات الإعداء الهوج حقيقة شلخصة كفيوء الشيس ,

تكشف القاصة ميسلون هادي في هذه القصة وفي عبد من قصصها عن قدرة طيبة في توظيف الخبرة الحياتية في أعمالها ، في الوقت ذاته الذي تفصح فيه عن فهم جيد للذات الانسانية وللبواعث المتحكمة في سلوكها وعن المتابعة الجيدة للعادات واختران ماهو خفي ومهم في الشخصية وللجتمع وتوظيفه توظيفا فنيا نلجحا . من نلك مثلا انتباهها الى اعتياد الثقائل في الجبهة على الحديث بصوت عل من واقع الفضاء المفتوح الذي يجد نفسه فيه طوال وقته هنك وكشفها عن تلك العادة لدى للقاتل الذي كان يتحدث مع الفتاة يصوت عال دلخل الشقة ، مماكان مدعاة استغرابها وتساؤلها عن سر نَلُكُ . ومنها ليضا تصويرها النقيق ، الدال على خبرة وطول تظر وتأمل في سلوك الشخوص في واقع الحياة ، بحركاتهم ومنكاتهم ، وهو ما تبدي في تصبويرهــا حركــات وسكتات شخصيتي المقاتل والبنت داخل الشقة ، سواء في الجلوس او في الكلام أو في التعبير عن مشاعر الخجل والحرج

أن متابعة لوصف القاصة بخول الفتاة الى المطيخ لإعداد كوبين من الشاي وملجاء في هذا الوصف دليل على اللغة الموجزة المعبرة عن المعنى بطريق الايحاء الدال دونما شرح

ه ومضيت الى المطبخ وسمعت وانا لجتاز بابه ، عسوت أنسحاب متديل ورقى تبعه صوت تصفح الجريدة .. وكنت أرى ، خلال النافدة المواجهة للموقد وعبر صليب الشريط اللاصق للانع للتشظى ، رجلين بملابس العرضات يترجلان من سيارة عسكرية .. وفتاة صغيرة تمر بالقرب منهما تحمل كيسا فيه كرات من خيوط النسيج .. ، ( ص ١٤ـ٥٤ ) .

في هذا المشهد الوصفي توحى الإشارة العابرة الى الشريط اللاصق ، المانع للتشفي . بجو الحرب الذي يسود المجتمع يوصفه لجراء امنيا احتياطيا معروفا ، وفيما عدا ذلك لم تكن هِنْكُ لِيَةَ اشْتَارَةَ صَرِيحَةَ الْيُ وَجُودَ حَرِبَ فِي القَصَّةَ او نَكَـر وامَّسح لها .. ولكن هنذا الوصف الموجــز يتضمن مستوى دلالينا يعبر عنته عدد من الإشبارات للوحينة المتضمنة في النص ، فرؤية الفتاة رجلين بملايس العرضات وهما يترجلان من سيارة عسكرية الى جانب فناة صغيرة كانت نمر بالقرب منهما ، لم يكن مشهدا عاديا وان بدا كذلك في القراءة الاولى . ان مشهد الطفلة التي تحمل كيسا من كرات النسبيج الذي جاء متساوقا مع حركة الرجلين العسكريين انما هو مشهد منتقى بعناية لاداء وظيفة فنية وللتعبير عن المعنى الكبير الذي ارابته له القاصة ، وألا قما سر تنبه الفتاة لمرور طفلة

بكيس من كرات النسيج وما ضرورته هنا ؟ القد بدا الصياق الوصفى معيرا عن فكرة اسهام الفتساة لصغيرة : فناة للسنةبل ، فناة سنى الصرب ، ل حركة البناء ، فهاهي الاخرى عازمة على للشاركة في عملية صنع لِلْسَنْقِيلِ الذِّي تَنْسِجِ الْقَهُ الْجِديدِ مِنْ خُيُوطْ كَرَاتِ النَّمِيجِ جِنْنِا الى جِنْبِ منع همنة المقتلين وحسركتهم وهم في زيهم العسكري في الخارج .

وعلى هذا النحو تكتمت التفاصيل الدقيقة من الوصف. من واقع السياق القصصى ـ ولغة السرد دورا وطيفيا مهما في البناء الفني للقصة ، دون أن تنوء بثقل الشرح او تتورط في التمريح بالدلالة ، فهي تستعيض عن ذلك كله لغة اخرى هى لغة الإيحاء المعير الدال .

ولم يقف الاستخدام الغنى الناجيح لعنياصر البنياء لقصص عند هذه الحدود ، فقد كانت العين السحرية نفسها في قصة ميسلون هادي بمثابة البيوابة التي يلتقي عندها مستوى الحدثين ( الواقعي ) و( المتخيل ) ، فكانها بـذلك التقت بالدلالة الإيمالية لاسمها ( السحرية ) هـبن اجالت الحدث الخارجى ( الواقعى ) الى مستواه المتخيل ، يتخيل الفتاة لمَّا هو وراء بنِّ الشَّقة وكوتها . وهو احْتيار ينم عن تكاء لدى القاصة ولاريب .

ُ لَقَد خَرِجِت قَمَةً ﴿ الْعَيْنَ الْمُحَرِيَّةِ ﴾ للقياصة ميملون هادي الى تمجيد المقاتل العراقي واعلاه دوره وتوكيد مكانته الرفيعة في النفوس حين لحُتارت نموذج الفتاة للتعبير عن سائر للعاني المضيئة للنكورة بطريق استخدام الحلم وسيلة غنية وطريق اللغة المعبرة الموحية بديسلا للوصف المقرر او ازجاء الصفات المجاتية والمديح السلاج الذي يجاني لغة البناء الغثى المتماسك ، ومن خلال قصة قصيرة تعبر عن واقم الحرب ولجوائها الخاصة دون أن تشير الى شيء من مظاهرها للياشرة او تتحدث عنها بلغة صريحة .

( ۱ ) انظر القراشة وقصص اخرى :ميسلون هادي ،ط۱ ،دار الشورن الثقافية العامة : بقداد ، ١٩٨٦ . ( ٢ ) للقاصة ميسلون هادي قصة في المجموعة نفسها تحمل أسم ( الذي عاد ) وهي قصة حرب تعالج المرضوعة معالجة غير مباشرة من خلال استخدام حلم اليقظة وسيلة فنية ايضا ، فضلا

عن استغدامها هذا الاساوب في عدد من قصص مجسوعتها القصمية السابقة ( الشخص الثالث ) ، (٣) انشائية طم اليقظة ، جاستون باشلار ، ٩٨٢ ، مي ٥-١ ، نقلاً عن د. عبدالاله الصائغ ، انظر بلاغات الرؤية في شعر المعركة ، بحث مقدم الى ندوة الانب العبراتي الحديث في ظل

قانسية مسدام للجيدة التي اقامتها كلية الأداب، جامعة

## رحيل القبانجي

## هل سيقفل حنجرة المقام العراقي ؟

🗷 عادل الهاشمي

يبقى المطرب الكبير محمد القبائجى ــ الذي ودعناه بالامس الى مثواه الاشير ـ علامة بارزة خلال نصف القرن الماضي على الاقبل \_فهو فننان لايجارى في القيمة الادائية للمقامات

أنَّ الحكم او التقييم لسيبرة محمد القبانجي الغنائية لإيعكس دوره في الاداء الفنائي وحده ، انما في خلق مبتكرات فنيــة مازالت تشهد بقيمة هذا الفنان في مجال المزج الابتكاري بين الانغام وقدرته الاستيلانية في تطعيم السلالم المقامية بانعطاقات تغمية لم بالفها فن قالب المقام العراقي

واذا اربنا استحضارا اكثر تحديدا لدوره الابتكاري فانشا سوف شدهش للقابليات التنظيمية التي ابدعها في مجلل الامتزاج النفمي ، فقد ادى وصلة ـ القطر ـ جاعلا منها ذلك المقام الذي يمتلك معماره الفني الواضح ـ تكريز على درجة السي ـ بـقنصبة للطبقة الصوتية لمحمد القبانچي ، الحَّل مقام حجاز كاركرد ثم حجاز كار ثم انخل مقام الاوج في تـراكيب فن المقاصات العـراقيـة ، وعقـام -اليستنه كار ـ ومقام ـ النوريز ـ من الخنبات ، ثم مقام الحويراوي ، وثلك من خلال الوقوف على الحجاز غريب ، انحل ايضا مقام ـ اللامي ــ في المُعمار الفنى للمقامات العراقية ، وتحليل هذا اللقام ، جنس كرد على درجة البوسليك ،

وجنس كرد على درجة الحسيني .

والقائمة طويلة بصنيع القبانجي في مجال التنطعيم النقمى الإبنداعي للمقتضات العراقية ، ونقد جاء على مطربنا الكبير حين من الدهس ، استطاع خسلاله ان يثبت قيمته الفنية وسط عملقة الغناء العراقي ، رشيد القندرچى ، جميل البغدادي ، الحاج عباس تعبيع ، الحياج نجم الشيخيل ، وقندي العيشة ، هذا الاقتراب من هؤلاء سباعد القيسانين عبل تفهم للقساسات العسراقينة وبراستها والتعمق في الوانها ومحساولة الوقوف طويلا عند درجات ركبوزها ، الامبر الذى جعله يصعد امام جهابذة شذا الفن العسير ، وبالتبالي التلبوق عليهم في مجبال الالقاء الغناشي ، لأن حنجرة القبانجي ، هي افصح حنجرة مرت في الغناء العراقي ، وفي بجل السيطرة الادائيية ، فأن صبوت محمد القبائجي فيكامل نضارته وجهارته وصلصلته وقوته ومتانة اوتاره وصلامة نبراته وحبوية احيله ، اعطى نلحية الإداء عنده مزيدا من العرض الصوتي ، فتقرد بطريقة لم يسبقه اليها احد ولم يستطع ان يلحقه بها احد ايضًا ، وهي قدرة حنجبرته على التطويع المنفرد في مجال توليد الانغام مبتعدا في ذلك عن الفجلجة والابتذال . انتقاء الكلمات . كما

فمحدد القبانجي اعطى لاسماعنا من رهافة الاداء وحسن التعبير ماعز على غيره من منظريي المقبلم ، نضيف الى ذلك الطريقية الاسلوبية التي يؤثرها القبانجي في تدريبج عناصر البناء الغنائي نبرة فوق نبرة ، وهو بحدداته تطوير كبير للغناء ، يعتمد على الامكىانات الصبوتية ـ الكبيرة ـ الى جانب ظهور شخصية المغنى نفسه ، التي يعود اليها ، بشكل حساسم الفضل في تغيير انماط

حصل عند غيره من مطربي المقلم ، منتقلا بفن

المقيام الى مسراتب من الرصيانية والوقيار

موهبة القيانجي في الالقاء الغضائي وفي للعرفة الشاملة لعلوم المقامات الشرقية والاسلوبية الشخصية في الاداء جعلته ذلك القنان المتمكن من موهبته ، والقادر عالى ليصل هذه اللوهبة الى اسماع الناس ، الإمر الذي دفعه الى تجربــة التلمين داخــل نطاق

وقوانين اليستية العراقيية ، فالمعروف ان محمد القبائجي لم يجرب تلدين - الاغنية الحديثة \_وهي قالب غنائي اطل على الاسماع العراقية بعد عصر ( البستة ) مباشرة ، اتما اثر ان يلحن داخل اجواء البستة العراقية ، فسمعنا من قريحته الوقادة ، جـواد مسيبي ( مقام الخنبات ) يبقل نسيتونيا ( مقام اللامي ) ( انه اکبر جل جلاله ) شرقي رست ، المجرشة ( مقام بيات ) واغان اخرى منها

غنيــة يــاغنيــة و. دادة جميــل شبــدلك ،

ســؤال يلح على ذاكـرتنا دائمــا ، لماذا لم يجسرب القبسانجي فن التلحسين الغضائس الحديث ؟ ونجيب ، بان فن القبــانچي سلك اجبواء تقرب من روحية البناء الكالسيكي للمقام العراقى ، ونعني بها لجواء البستـة العراقية ومافيها من احكام فنية صارمة لاتدع اية محاولة للتجديد من داخلها ، لذلك تلمح دائما في تاريخنا الموسيقي العراقي ، ان بعض الملحنين الذين انطاقوا من فن البستة العراقية ، لم يستطيعوا الاستمرار في أن التلحين . لان هذا الفن اضطلق من خارج

الحدود التى وضعت فيها البستة نفسها .

وقد يقول قائل ، ان محمد القبانجي اسهم بنصيب جوهري في نقل المقام العبراقي من حدود الجلفي البغدادي الفقيرة والضيقة ، الى افاق الغرقة الموسيقيسة الثريسة بالتعبسير والتجنيد الآلي ، فطلاي يمثلك مثـل هــلاه الذهنية للرنة والحيوية والمنفتحة على أقاق التجديد ، لابد أن يكون قد اضمر أيضا عوامل التجديد بالنسبة للتلحين الغنائى ، ونجيب ايضًا ، أن مهمة القبائجي كبانت تعني في الدرجة الاولى ، أن يجري تجديدا على البنية الإدائية للمقام العراقي والبنية الفنية له ، وهذا ماتلمحه من جعلة التجبيدات وتضمين فروع الانخام في هيكل المقلم الإساسي ، الامر الذي ابعده فعلا عن ميدان التلجين الغنائي ، ألى جنانب ذلك أن القبانجي لم يتوفر على دراسـة اكاديميـة للموسيقـا ، لكي تسهم في دفعه الى معايشة المعنى الكامن في فن التلحين

كأسلوب وفكر . لكن محمد القبانچي ، كان الصوت الإبلغ والاقتصبح والاعمق في الالقياء الغنسائس العراقي ، قلم يعرف تلريخ الفضاء العراقي على مستوى قـوالب المقلم العـراقي ، كتراث واصول وتحديدات غنائيــة ، صوتــا له هذا الوضوح في الإلقاء الفنائي ، كما هو الحال في غَنَّاء محمد القبانجي ، لقد مـرت على المُقـلم العراقي اصوات فيها الرطانة العثمانية ، وفيهناً الاداء الغجسري البندائي ، وفيهنا التقطيع الغريزي للجملة الغنائية على نحو فج ، غير ان الحال تختلف تعاما في غناء محمد القبانچى ، حيث ينطلق صوت في غنساء ( عسربي ) فحميسح داخسل البنساء المقسامي العسراقي ، حيث تتبسين الاسمساع مخسارج الحروف ونهاياتها واخراجها الفني بوضوح عن نظيره في اصوات غيره من المطربين ، الامر



اكثىر محمد القبـانچى من ادخال الشعــر الغنسائى العسربى الفصييسح في العسروض

الذي خلق بعدا واسعا بين صوته واصوات

الصوتية للمقامات العراقية ، وقد ساعده هذا الانخيال على تنمية الحس العربي في الاداء المقسمى العراقى والتخبل تدريجيسا عن كبل الالفاظ التي لاتنتمى الى الكيان السطقي والحسى والإلقائي والفئي واللغوي العربي . واجه محمد القبائجي تيارات عصره بروح من التجاوب والمعليشة ، فهو لم ينا بالمُقام عن جدّره التراثي ، ولكنه في الوقت نفسه لم

يبعده عن تأثيرات العصر التي تلقاها من خلال احتكاكه برموز الثقافة الشعرية والموسيقية في عصره . لجـا الفنان القدير القبـانچي الى تغيـع حقيقى للجالفي البغدادي ، كما اسلفنا ، هذا التغيير شمل البنية الموسيقية للآلات التي كانت تقف وراء مغنى المقلم ، فقد كانت هذه الآلات محدودة التعبير وذات مديات صوتية فقيرة ، وقد كان من ،لضروري ان يقدم محمد القبانچى على ادخال آلات جديدة الى التخت

اللوسيقى ، فيحتل القانون والعود ومجموعة الات الكميان مبواقعهم في الفيرقية ، وبيذلك يتحقق عنصىران اساسيان ، ارلهما الشراء الصوتى ، لان مديات المسافة الصوتية لهذه الآلات ابعد من مديات الآلات التقليديــة مثل السنطور والجوزة وغيرهما ، تلنيهما ، ان أهذه الإلات الجديدة ستفرض وضعيا ادائيا وفنيا جبيدا لابد ان يواكبها الصوت الغنائي المؤدى ، عند ذلك تتحقق حالة التجديد في الاسلوب والطريقية والبناء ، حيث لم تعيد وظيفة الفرقة الموسيقية داخل حدود الاستاد القنى لصوت اللفنى ، بل اضحت اساسية ق طريقة استخدامها وفي الاشتراك الصحيح بينها وبين المغني على المستوى الموسيقي . ويبقى صوت محمد القبانجي من الاصوات

السائرة في الغناء العراقي ، فهو على مسلحته الواسعة التي تصل الى حسود الاوكتافين يمتلك رخامة نسادرة تنتشر بقدر متسساو على اوتار صوته المنطلق من سفوح القرار الدنري الجواب في ارفع فن غنائي عراقي ، مع تمكنه من عنصر الاختسلاس للانفساس من دون ان يمكن الاسماع من الالتفات اليه او الاحساس به ، يقول الفنان عباس جميل ، ( ان صوت محمد القبانجي يملك اكثر من اوكتافين وفي بعض الصالات يتعدى الى وسيط الاوكتباف الشالث . وهو اشطرب الوحيد الذي يغنى القامات من اماكتها ) .

المهم ان صوت القبانجي بتدبره الغنائي وفئه الإدائي ويحته الذائعة الصبت وركوره الشابت وجهارتيه وانتقالاتيه الراسخة بين الإنغام ونبذباته العميقية تؤشر الي القيمية الفنية المطلقة التي يتمتع بها صوته ، ورغم ان محمد القبائجي اثر اعتزال الغناء في العلم ١٩٦٩ ، فإن نشاطه الغنائي ضمر قبيل هذا التاريخ ، لايفعل عوامل فسيولوجية اتت على التكوينات الصوتية لحنجرته ، ولكن لهيوط معضوياته الفنية في الغضاء ، فيان صبوت القبائجي ظل صامدا بوجـه تقابات الرّمل ، رغم أنسه طرأت عليسه بسعض الخلطة ، اذ اخشوشنت نبراته ، غير ان ذلك لم يمنعه من الغناء فيما تعتقد غير السبب الذي اشبرنا

اخيرا فان رحيل محمد القبانجي يوشك ان يحسث تغييرا في اقبال الاسماع على المقلم العرائى ، خاصة بعد غروب الاصوات المقتدرة ، وبقاء هذا الفن العربق داخيل حلقات الاصوات الصَّعيفية ، الواهنية ، المبصوحة ، فهل سيقفل رحيل القبانجي حنجرة الثقام العراقي ؟

> مناسقل للارد من محدعه BANNER E وتداعت اسراب اليوم فانتجعوا اصقاع الخضرةوا والنبوا فوق مندور الغيث جن ولحنطبوا حسك الشحناء ، أريحوا وحد طعاتنكم ... المحار المحار اللحول فلعيش طروب والقبار سكوب المنيخ حرائر حب

#### A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR رئاسة الجمهورية

The state of the s

#### السيد الرئيس صدام حسين يعزي الرئيس اليوغسلافي لوفاة شقيقه الاكبر

بعث السيد الرثيس القائد صدام حسين برقيــة تعزيــة امس الى السيد رائيف دزدرا فيتش رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية لوفاة شقيقه الاكير

وفي مايلي نصها : سيادة رائيف دزدرا فيتش رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الإتحادية الإشتراكية

تلقينا بيالغ الاسف بيا وفاة شقيقكم الاكبير .. واد نتقيم لكم ولعظلة . الفقيد بخالص المواساة نرجو من انه ان يتغمده بواسع رحمته .

رئيس الجمهورية العراقية . الذين ارتو وا من المنبع العذب المنته البعث الخالد ..

صدام حسين

🖪 لمناسبة ذكرى تأسيس الحزب القائد 🖪

#### الرفيق القائد صدام حسين يتلقى تهنئة الرفيق عزة ابراهيم

بغداد ( واع ) .. تلقى الرفيق القائد المناصل صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية للحزب لمناسبة الذكرى الثلنية والاربعين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي ..

> بسم انه الرحمن الرحيم ء وانه يؤيد بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لاو في الابصار ،

فيما يتواصل زهو العراق الشامخ بانتصارات ابنائه الباهرة نحتقل في هذه الايام الخالدة بذكرى تأسيس حزبنا القائد .. حزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان يوم ولادته بمثل انعطافا تاريخيسا في مسيرة الامـة العربيـة نحو بلوغ اهـدافها المنشودة في وحدتها وبناء مستقبلها المشرق الزاهر .

لقد اثبت الحرب من خلال سغره النضائي التليد وعبر مواقفه الشجاعة والجريئة ازاء الاخطار التي تواجه الامة انه شير من ينهض بمبادىء العمل القومي النموذج . وما الانتصارات العظيمة التي حققها أبناء الرافدين الاملجد بقيامتكم التاريخية الفذة على قوى البغي والعدوان الا انتصار جلي لاصلة هذه المبادىء السامية .

ان جماهير الحزب المناضلة على امتداد سوحه النضائية تأخر بعبقريتكم القيادية والستراتيجية وتخطيطكم المحكم الذي استطعتم به ازاحتة الغبار عن الجنوهر الحقيقي لابناء العراق الإشاوس في العطاء والابداع في ميادين الوغي والبناء فتحقق الانتصار الاعظم في قامسية العز والمجد ( قادسية صدام المجيدة ) ليصبح قمة شامخة في قمم العراق الجديد التي ارسيتم اسسها الثابتة لتبقى شاهدا حيا يحكي للاجيل عظمة عطاء العراقيين عندما تتهيا لهم قيادة مؤمنة تتجسد فيها اسالهم

وبهذه المناسبة يسرني ان انقدم لسيادتكم .. بازكي أيات النهائي والتبريكات والله اسال ان يرعلكم ويحفظكم لنا نخرا وان يديم على شعبنا وامتنا بنعمائه انهخير منعم واكرم معين وانه نعم المولى ونعم النصير ..

عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكى

#### الرفيق حسن علي يلتقي مستشبار جمهورية الكونغو الشعبية للشؤون الخارجية

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتي العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس السيد الينبا ادولف مستشار جمهورية الكونغو الشعبية للشؤون الخارجية الذي يزور العراق للاطلاع على تجرية انتخابات المجلس الوطئى .

واستعرض الرفيق حسن على خلال اللقاء التجربة الديمقراطية في العراق التي ارست دعائمها ثورة ٢٠-٢٧ تموز المجيدة بقيادة السيث الرثيس القاشد صدام

وعبر السيد الينبا ادولف عن اعجابه بالتطور الحضاري الكبير الذي يشهده العراق مؤكدا موقف الكونغو وتضامنها مع العراق من اجل التوصىل الى السلام

🖪 لمناسبة الذكري ٤٢ لتأسيس حزبنا القائد 🖪

### القائد المؤسس يتلقى تهنئة الرفيق عزة ابراهيم

مُلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عقلق برقية تهنئة من الرفيق عزة ايراهيم نقب امن سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة النكرى الثانية والأربعين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي.

بسم انه الرحيم الرحيم

يسعدني وبمناسبة النكري ( ٤٢ ) لتأسيس حزينا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ان اهنئكم بهذه المناسبة العطرة والعزيزة على قلوبنا لما تحمله من معان وقيم خقدة في بعث روح النضال والجهاد في ابناء الامة العربية وتعارد دبيب الياس

أن احتفالنا هذا العام يتميز بانه جاء ونحن نزهو بالنصر والسلام الذي حققه ابناء العراق الغيارى بقيادة الرفيق القائد المناضل صدام حسين الذي اغنى ميادىء وفكر الحزب ودعم مسيرته النضالية فكانت رؤيته السيدة بعثابة حصن منيع ضد 🕌 الافكار الهدامة التي كان اخرها المؤامرة الخمينية الخبيثة التي أرادت بلحلامها المريضة ان تطفيء نور امة العرب امة الرسالات متجاهلة الطاقات الكامنة لابنائها

وصرة اخرى اهنتكم ايها الرقيق القائد المؤسس بهذه المناسية ودمتم رمزا اعقيدتنا وقيمها الاصيلة وكل عام وانتم بالف خير والمجد والخلود لشهداء حزينا المناضل الذين ضحوا بحياتهم من أجل أن ترتفع عاليا راية الوحدة والحريسة والإشتراكية .. وانه و في التوفيق .

> عزة ابراهيم ناثب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكى

#### السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من وزير الأعلام البحريني

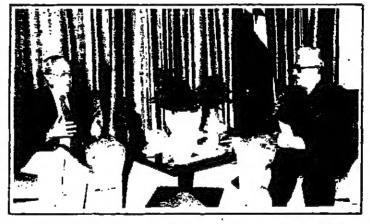
تلقى السيد الرثيس القائد صدام حسين برقية من السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الإعلام في دولة البحرين الشقيقة عبـر فيها عن شكـره وتقديـره على حسن الضيافة وكريم الوفادة التي لقيها خلال زيارته لبغداد مؤخرا .

وجاء في برقية السيد المؤيد ان ما استمعت اليه من توجيهات سديدة من السيد الرئيس صدام حسين ستضاعف من عمق العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وتنبر لنا طريق التعلون المثمر البناء في المجالات الاعلامية والثقافية

#### باقة ورد من الرئيس القائد الى وزارة التعليم العالي لمناسبة يوم العلم

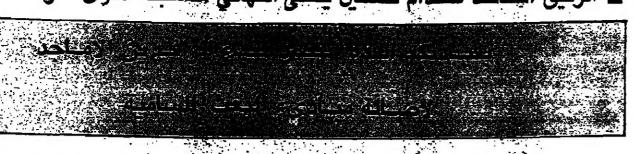
بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمناسبة يوم العلم .

#### وزير الخارجية يلتقى رئيس تجمع الاحزاب الاشتراكية في بيرو



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس الجنرال ليونادياس رودريدز رئيس تجمع الاحزاب الاشتراكية في بيرو . وجرى خلال القابلة التي حضرها رئيس الدائرة الدولية الثانية في الوزارة استعراض اخر تطورات الاوضاع في المنطقة اضافة الى العديد من القضايا التي تهم البلدين الصديقين ويزور السيد رودريدز العراق لمناسبة اجراء عملية انتخابات المجلس الوطني

### ■ الرفيق القائد صدام حسين يتلقى التهاني لناسبة ذكرى مولد الحزب



تلقى الرايق المناضل عبدام حسين براية تهبته من الرايق طه ياسبين رعضان القائد العام للجيش الشعبى لمناسبة النكرى الثانية والاريضين لتاسيس صرب البعث العربي الاشتراكي في مايل تصها

علداسة لنطله

الرفيق المنافش صدام جمين امن سر القيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي المحترم

في تيسان الخير والبركة حيث تمل علينا للنكرى الثانية والإربعون لتاسيس حرينا العظيم حرب البعث العربي الاشتراكي يسرني أن اتقدم الى سيعتكم أيها الرفيق العزيز والمناضل الصيلب باسمى ونيابة عن كاقة مقلتل ومنتسبي الجيش الشعبي جيش الثورة العربية والإحتياطي الذي لاينضب لقواتنا السلحة الياسلة بازكي التهاتي واخلص التبريكات سائلا المولى القبير ان يحفظكم ويسيمكم نخرا لحربنا وشعبنا وامتنا العربية الخلدة .

ان احتفاقنا بذكري تأسيس الحزب خلال هذه الفاروف المهمة والتاريخية من حياة الامة العربية الملجدة بليل على ان ليمان المنافيلين باللال العليا والمبادىء الخلادة يشتد ويتصاعد باستمرار مهما واجهوا من صيعوبات وتحديات ومخاطر لان الارادة تقوى وتتصلب عندما بكون هنك قضية سلية يناضل الانسان من اجلها ان نضل البعثيين من اجل تطبيق البادىء وتجقيق الشعارات والإغداف التي ناضلوا من اجل تطبيقها منذ فترة التاسيس حتى الإن كانت مليثة يالعبر والدروس والمواقف النضالية الخالدة التي استحقت ان بكون منارا ومصدر اشعاع لاجيال السنقبل الذين سيواصلون السيرة يكل عرة وشرف واستعداد عل للتضحية

ان الجيش الشعبي بكافة مقاتليه ومنتسبيه يجددون المهد في هذا اليوم الخالد من تاريخ الحزب والامة العربية على البقاء جنودا امناء لتادية الرسالة ومجابهة التحديات والمضاطر بروح عالية من المسؤولية والجبراة متخذين من نضالكم وشجاعتكم واقدامكم المثل الاعلى في اداء الواحب وتحمل المعرُّولية النصَّالية من اجل العراق العظيم والامة العربية الخالدة .

ان حياتكم النضائية الحافلة بالواقف للشرقة التي اعطت للحزب والجماهير الكثير وحققت للعراق كل العروالشموخ كلنت مثالا عظيما لكل المناضلين فرصفوف الحزب لكي يتعلموا ويزدادوا صلابة وقوة من اجل تحقيق الاهداف السباهية في الوحدة والحرية والاشتراكية

عشتم مناضلا وقائدا ومفكرا وعاشت ارائتكم الصلية في تحقيق العز للحيزب والشعب والامة .. والي امام 🔄

طه ياسين رمضان القائد العلم للجيش الشعبي

تلقى الرفيق القائد المناضل صدام حسين برقية تهنئة من السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية غناسبة النكري الثلنية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الإشتراكي ق مايل نصها :

في هذه الايام المجيدة التي يحتفل فيها شعبنا العراقي المناضل باعيث النصر والتحرير تمر الذكري ( ٤٢ ) لميلاد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي حيث يتطلع شعبنا الابي بثقة واطمئنان الي الغد المشرق والي المكاسب والانجلزات الكبيرة التي تحققت له في خل قيادتكم التاريخية الشجاعة وتعززت مسيرة السلام بعد النصر الحاسم على العدوان الايراني الغاثية وتصاعت وتكرّ العمل من احل. البناء والتنمية وازالة اثلر العدوان.

اغتنم هذه المناسبة التأريخية الخلدة لأرفع لسيغتكم ازكى التهاني والتبريكات داعيا الموق القدير ان يحفظكم نخرا لعراقنا للعظيم وسندا للامة وسعد خطاكم على طريق الخير والسلام .

طه محيى البين معروف ناثب رئيس الجمهورية

تلقى المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات السلحة برقية تهنئة من الغريق الأول الركن عدنان خيرات ناثب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لناسبة النكرى الثانية والاربعين لتأسيس حزب البعث العربي الإشتراكى في ما يلي نصبها :

يسم انه الرحمن الرجيم ف اعياد نيسان الخالدة اعياد البعث واليلاد زهو الحاضر وامل السبقيل يستنكر يتلؤكم في القوات المسلحة الباسلة مواقف المجد وحكايات البطولة حيث تحقق بعث الانسان العراقي الجديد في شخصيته الواثقة المقتدرة صانعة المعجزات . كان ذلك بغضل القيادة الشجاعة الحكيمة التي جسدها ايمان سيادتكم المطلق

يقدرات هذا الشعب على النهوش الواثق لمبنع غده وقهر عليبات الزمن وصنع الانتصارات الكبيرة . سيدي الرئيس القائد

ان احتفالات ابنائكم البهيجية بنكرى مواد البعث تكتسب معينيها الكبيرة وتتالق في الناوس بالزانها بمولد سيادتكم في شهر تيسان الخبر والمحبة والعطاء حيث تتجمع الرموز الخيرة مشيرة الى مستقبل هذا البلد الأمن في عهدكم الزاهر .

المجيدة هي التعبير المعاصر الصحيح والسليم عن امناني وطعوهات البعث في اهداقه المعبرة عن مستقبل عربي زاهر مشرق يسود فيه الوثام والتضامن ويعم العطاء المدع الخلاق حفقاكم الك سيدي قائدا للمسيرة للظفرة وبطلا للنصر والسلام

ان الأمل والإمقى التي تخترنها جوانحكم لابناء الشعب وابناء الامة العربية

الفريق الأول الركن عدنان خيرانه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزيسر الدفساع

عَلَقي الرفيق القائد المناضل صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لجزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقيمية لمناسبة النكرى الثانية والاربعين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .. وفي ما يل تص البراية :

. في الذكرى المُؤاتِية والاريفين لميلاد حزيثا القائد والتي تهل مع افراح وبهجسة انجازاتنا التأريجية التي صنعتها وحققتها ارانتكم العقائدية الصلبة ونضالكم الدؤوب ول مقتمةها انتصارنا العظيم وسلامنا المقتدر وشموخ تجربتنا الديمقراطية واللقاء القومي العربي الاصيل ، بانبثاق مجلس التعاون العربي تتوهج في الصِّبيرُ وفي الوجدان اضاءات اشرف وانبـل واضحَم مسيرة عقـ انديــة اصيلة لحزينا سجلتم فيها ومن خلالها ايها القائد الملهم سطور العز والمجد والاقتدار لشبعينا ولامتنا العربية على اشرف صفحات التاريخ الانساني المعاصر . ان الجبهة الوطنية والقومية التقمية إذ تقف بهذه المناسبة الجليلة اجلالا ولكبارا ازاء يفق العطاء النضال السخى اسبادتكم والذي انتزعتم من خلاله للعراق فرضته التازيجيَّة في الحياة الحرة الكريمة ومكانه اللائق في مسيرة التقدم الحضاري العللى واغنيتم به مسيرة النضال القومي العربي باضاءات متفردة وستبقى خلاة في ذاكرة الإجبيل وفي اشرف صفحات تاريخنا القومي الاصبل. فانها لتغتنم هذه المناسبة لتتابع لكم يا عزنا وغخرنا وبطل كل ماثرنا الوطنية بساسمي التبريكات والتهائي . مقرونة بالدعوات الميالحات الصادقات الى البارى عز وجل أن يمدكم يموفور المسحة ومديد العمر .. وأن يسدد على طريق النصر خطواتكم الكريمة أبدا . قبكم يعيرُ العِراقُ .. وبنصَّالكم تتعمق مسيرة النصَّال القومى العربي مجداً لِحِرْيِثًا ﴿.. وَكُلُومُ أَلِهُ عِدَائَتُنَا الْأَكْرِمِينَ وَدَمَتُمَ أَبِدَا مَكَلَلَيْنَ بِغَارَ النّصر والمجد والفخار .

حسن على عضو القيلاة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي/السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

تلقى الرفيق القائد المناصل صدام حسين برقية تهنشة من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربى الاشتراكى في ما يل تمنها :

في قال احتفالات شعبنا بأعياد نيسان وفي غمرة افراح النصر والسلام الذي تحلق بمبواعد ابنام العراق الغيارى والخيرين من ابناء امتنا العربية المجيدة .. يسعدنى أن ارفع لمنيانيكم عناسية النكرى الثانية والاربعين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي أجل ألتحايا والتبريكات مجددا العهد لسيادتكم باسم منتسبي وزارة الداخلية وقري الإمن كافة على مواصلة العطاء من اجل توفير الامن والسلامة لعموم

أن الاحتفق بلكرى ميلاد البعث العظيم هذا العنام له طعم خاص حيث تكلل بالاقتصارات الرائفة التن كانت واحدة من تمار العسرم والثبات والايمسان بعدالة القضية والشعور المالي بالمسؤولية التي نهلها شعبنا الابي من قيادتكم الحكيمة للمعركة التي البتوا من خلالها انهم بحق اولنك الرجال الصناديد الامناء على حمل الرسالة والاونياء لباديء الحرب وثورته العملاقة ولقائدهم الرمز

في مثل هذا اليوم الخالد لابد لنا أن نستنكر تضحيات اولثك الرجال الرجال الذين مطروا اروع اللَّاهِم التي اعطت لنيسان هذا الخلود الازلي في العقل والضمير لكي تبقى راية الربة العربية خفظة ترفرف في ربوع بلد النصر والسلام طاهرة من كل

تحية لابنام العراق العظيم ولكل مناضل الحزب فيادة وكوادر وقواعد تحية لجند العراق لليلمين .. تحية أجلال واكبار لشهداء حزينا العظيم وقواتنا السلحة الباسلة .. وعهدا اننا سنيقى اولتك الرجال الساهرين على متاتة الجبهة الداخلية والمحافظين على الأمن والاستقرار والمدافعين عن ارض العراق الحبيب .. وسيبقى النصر حليقِيّاً يُعُوِّنُ الله سيحانه وتعالى . ودمتم للتضال أيها الرفيق القائد .

سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية

### بدء فعاليات المنظمات الجماهيرية والشعبية والحزبية ابتهاجا

## بالذكرى الثانية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي

بدأت امس فعاليات المنظمات الجماهيرية والشعبية والحزبية ابتهاجا بالذكرى الثانية والاربدين لتاسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والتي تحل هذا العام وشعبنا يعيش اعياد النصر والسلام . 🕿 فقد افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس

احدى محطات توليد الطاقة الكهربائية الحرارية في منطقة الفرات الإوسط بسعة ١٢٨٠ / ميغا واطوبكلفة ٢٧٧ مليونا ونصف المليون دينار وهي واحدة من اكبر المحطات الكهربائية في العراق .

و اقيم بهذه المناسبة حقل بدأ بتلاوة ايات من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قانسية صدام المجيدة .. والقيت فيه كلمات لنير المشروع ورئيس مجلس ادارة الشركة المنقذة . اوضحت مراحل الانجاز ومواصفات المحطة التي تعمل بالغاز والنفط وتتكون من اربع وحدات سعة كل منها (٢٢٠) ميغا واط .

بعد ذلك قام السيد الوزير بقص الشريط اينذانا بافتتاح المصطة وتجول في وحسداتها للاطلاع عبل اسلوب تشغيلها وادارتها واهميتها في تغذيبة الشبكة الوطنية .. لتلبية احتياجات العراق في الطاقة الكهربائية وتشتمل المحطة على اجهزة الكترونية للسيطرة على الحريق وابنية للادارة والمخازن وقاعة كبيرة للاحتفالات

وشوارع داخلية وحدائق ومرافق خدمية ترفيهية للعاملين في المحطة . وحضّ حفل الافتتاح وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وسفراء الدول التي ساهمت شركاتها بتنفيذ المشروع .

🖪 ووضع السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين الحجر الاساس للمرحلة الاو في الشروع مجاري سلمراء وبكلفة (٢٢) مليونا و(٨٣٤) الف بينار .

ويتكون المشروع الذي يحدم (٥٠) الف نسمة من شبكة رئيمية لمجاري المياه الثقيلة ومياه الامطار ومركز تصغية رئيس لاعادة تصفية المياه الثقيلة وتعقمها مِقطرة الحديثة .. كما يتضمن المشروع شبكتي مجاري منفصلتين الاولى بطول (٧٧) كيلو مترا لتَصَرَّيف المياه الثقيلة والثانية بطول (٦٩) كيلو مترا لتصريف مياه الإمطار في الشوارع الرئيسية .. هذا ومن المؤمل أنجاز المشروع خلال سنتين .

و وقامت متوسطة البيان للبنات في محافظة صلاح الدين مهرجانات ثقافية وفنية قدمت خلالها الفعاليات الغنية التي حيت القيادة الغذة للسيد الرئيس القائد صدام

كما تخلل المهرجان اجراء مباريات ثقافية بين طالبات المدرسة في مختلف المواضيع

العلمية والثقافية والاجتماعية والسياسية . وحضر المهرجان السيد ضياء يحبى العلى محافظ صلاح الدين والرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي ■ وافتتح في محافظة اربيل امس معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته دار

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب نتلجات الطالبات في مجال خياطة الملابس والتطرين وصناعة الزهور ولوحات تشكيلية اضافة الى تماذج من الخط العربي ، ■ كما افتتح معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته لجنة شؤون الجامعة التابعة لَقُرِعِ الاتَّجَادِ الوطني لطلبة وشبابِ العراق بالمحافظة في كلية القانون .

وضم المعرض (٥٠) لوحة زينية ومائية تناولت مواضيعها افاق التطور الحضاري والعمراني التي شهدتها مشطقة الحكم الذاتي في عهد الثورة الزاخس بالعطاء اضافة الى لوهات عكست جمالية الطبيعة في المنطقة .

 وعقدت قيادة فرقة شقالوة للحرب ندوة جماهيرية موسعة تم خلالها استعراض المسيرة النضالية للحزب القائد وترسيخ تجربة ثورته الجبارة في العراق بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين وما تحقق من مكاسب ومنجزات للشعب العراقي على

#### 🖿 الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية 🖪 غدا رمضان .. مبارك لقائدنا وشيعينا وامتنا بمقدمه

امدرت هيئة ثبوت الرؤية الشرعية الليلة الماضية البيان التالي ا

حيث لم تثبت رؤية الهلال شرعاً مساء هذا اليوم التاسع والعشرين من شعبان فَانَ عُدا ( الحَميس ) يعتبر مكملًا لعنته ثلاثين يوماً .

وبهذه للناسبة الطبية الباركة تتقدم الى السيد الرئيس القائد المهيم الركن صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بلخلص مشاعر التهنئة مبتهلين ال اشعز وجِل ان يحفظه قائدا منصورا بالله مؤيدا برعايته وتوقيقه ، وان يمنّ عليه بطول العمر ودوام الصحة والعافية . انه القائد الجاهد الغدُّ الذي حقق الله سيحانه على يديه العزة والشموخ لشبعبنا العراقي والنصر لامتناعل الاعداء النبن ارادوا الشي بامتنا والكيد لاسلامنا اللحنيف وتعريق اوطاننا ، من الجمينيين والصهاينة وكل

ولقد تحققت بفضل الله تباشير النصر المبارك الحاسم في هذا الشهر المبارك عندما اقتحم جند القائد البطل القلو فاقتلعوا برائن الإعداء وطهروا أرضنا العريزة من ننس الاشوار المعتدين ، فتلاجم النصر التاريش لعارك الاسلام الكيسري مَنْ يدر والقادسية الاولى مع النص التاريخي لجيش المراق العظيم ، جيش القائمية الثانية في هذا الشهر الفضيل.

وستقل هذه النكرى خلادة ترتفع عندها اصوات المؤسين بالتكبير شكرا لله

التهاني راجين من اشسيحانه وتعالى أن يوققهم للوفاء بحق رمضان والتانب بادابه ولتمثيل قيمه السامية وحكمه الجليلة ، لتعم الألقة والوثام ويسود الامن والسلام بين السلمين وفي العالم كله .

عبدات فاضل عباس رئيس الهيئة العليا لثيوت الرؤية الشرعية وزير الاوقاف والشؤون الدينية

■ بيان من الهيئة العليا لثيوت الرؤية الشرعية ■

وعليه يكون يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٤/٧ أول يوم من أيام شهر رمضان

اعداء العروبة والإسلام .

سيحانه على نصره ووفاء لن يقد وخطط وحقق النصر والسلام . ويهذه المناسبة الكريمة نتائم الأشعبنا العراقي البطل وجميع السلمين باصدق

نساله سبحانه وتعالى ان يعز شعبنا ويحاظ عراقنا العظيم من كيد الكائديين وينقذ قدمتنا الشريف وفلمنطيننا الحبيبة من اس ألصهاينة المجرسين ورحم الد شهدامنا الابرار النين ضحوا يحيلتهم من اجل الدين والامة والشعب والوطن والسلام عليكم .

۲۹/شعبان/۲۹ هـ

#### ■ وزارة التخطيط ■

#### مناقشة دراسة (مشاكل التنمية ألكانية في القطر لغاية عام ٢٠٠٠)

اوصت نرأسة علمية اعدتها وزارة التخطيط بضرورة توفير اراض سكنية ضمن التمماميم الإساسية للمنن القائمة أو الجديدة بما ينسجم مع ستراتيجيات التحضر والتثمية المكانية الشاملة للعراق.

كما أوصت البراسة الموسومة (مشلكل التنمية المكانية في القطر لغاية علم ٢٠٠٠) التي نوقشت: إَسَى يجمعور السيد صامل مجيد فرج وزير التخطيط باهمية توقير السكن الملائم لكل اسرة عراقية في المناطق الحضرية والريفية

وتهدف البرزانينة الى اهمية تحديد الإمكانات التنموية المقترحة في خطط المحافظات على مستوي العُراق باستخدام بعض الاساليب التحليلية الجديدة وخاصة القطاعات الزراعية والمساعية والنكل . وشارك في مناقشات الدراسة مختصون من الوزارات والجامعات المعنية .

جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا

#### اجتفال بتخرج دورة القيادات العليا الثانية في كلية الدفاع الوطني

احتلات أمن جامعة البكر للدراسات العسكرية العنيا بتخرج دورة القيادات العليا الثلثية في كلية الدفاع الوطني

والقي عبيبد كليثة الدفياع الوطني كلمة في الاحتقال الذي استهل بقراءة منورة القائمة على ارواح شهداء معركة فالسية مبداء الجيدة وصف فيها النورة بانها يُمُرَة طبية من ثمرات الفكر المبدع للسيد الرئيس القائد المهيب الركن صيدام حسين لاعبداد وتهيئة القادة الإداريين لعملية البنياء الحضاري وللمساهمة بشكل فباعل ق ارساء قواعد السوق العيام للنولة انسجاما منع مكوثاتها السياسية والعسكرية والإجتماعية والاقتصافية ووزع رئيس الصامعة الشبهادات والهدايا التقديرية على الشياركين في

■ وتلقى المشاركون في ادورة على مدى سنة اشهر دروسا علمية في المصالات الاقتصادية والقضونية والمالية والادارية والسياسية والانشطة الاخرى اضافة الى الزيارات الميدانية لعبد من المنشأت الاقتصادية .

وعاهد المشاركون في الدورة في برقية رقعوها الى السيد الرئيس القائد مندام حسين على بنل اقصى الجهود في ميادين العمل والإنتاج من أجل بناء مستقبل زأهر للعراق العظيم

وكانت دورة القيادات العليا الاولى قىد تخرجت في ٣٠ تمبور من العبام وعبير السيد لطيف نمييف جياسم

وزير الثقافة والإعلام في كلمة القاها في

ختلم الجلسة عن شكره للبلحثين ولكل

من ساهم في اغناء البحوث من الإساندة

والمختصين مشيدا بما تم التوصل اليه

من استنتلجات وافكـار في هذه النسوة

واحد ، أن التجالف الصهيبوني

الايراني مازال مستمرا وقال ان احمدي

أبرز سمات هذا التحلف مليشهده لبنان

الان من محاولات لتمزيق شعبه وقتله

وجرحه ليل نهار ومن سماته عبرقلة

المفاوضات العراقية \_ الايرانية وجعل

الوضيع بين ايبران والعبراق في حسافة

واضباف السيند وزينز الثقنافية

والإعلام ، أن من سمات التحالف

الصهيوني الإيراني ايضا هو مليقوم به

واكد انه رغم كل ملجري ويجري من

تحالف بين ايران والكيان الصهيونى

والذي بلغ نروته في الاعوام السنيقة

اندحر العدوان وانتصرت ارادة العراق

وقال السيد لطيف تصيف جناسم ، ان

العراق الذي حقق النصر قادر عبل ان

يحافظ على هذا النصر وان يحمى الامة

العربية ومستقبلها من خطر هنذا

هذا وشارك في مداخلات الجلسة كل

من السيدة حياة عبطية ( الاردن )

والسلاة كمال سعد وشحاتة ابو النجد

ومبازن رمضانی ( مصر ) ومحمد

الضرسي ( السنغال ) وعـوض بلحثي

( اليمن ) وغيثساوي مسرسميليسان )

موريضانيسا ) وسعد البــزاز وعيسى

العيسى وجهاد عمر واحمد عبدالمجيسد

وق نهاية اعمال الجلسة شاهد

المشاركون فيلما تسجيليا صور علىمدى

٢٠ دقيقة مجموعة من الوثائق المهمة

التي تفضح التعبون الإسرائي

التحالف ومهما اتخذ من اشكال .

الصهابنة لتشويه سمعة العراق

اللاحرب و اللاسلام .

حول التعاون الصهيوني الإيراني .

يهودية مقابل مدينة اسبوان ساهمت

وساعدت القرس في عملية احتلال مصر

واوضح البلحث ان فترة الحكم الفارسي

في فلسطين والذي دام قرنين كان له اثر

واضح في حياة اليهود حيث شهدت هذه

الفترة اعادة بناء هيكل واسوار القدس

كما نظمت خبلال تلك الفترة الشبؤون

النينية اليهودية وارسيت احكام

ثم القى الدكتور محمد عبىداللطيف

بحثا بعنوان تاريخ العلاقات الايرانية

الصهيونية اكد فيه ان جنور هذه

العلاقات موغلة في القدم وانها تتكشف

من خيلال قراءة النصوص التوارتية

نفسهنا مشيبرا الى احبدي المصادر

التاريخية ائتى تقول بان الرب قد وعد

اللك القبارسي كورش الذي حكم سنية

٥٣٦ قبل لليهلاد ببينهاء بيت له في

أورشليم ويعده اهل المنطقة بسلقضة

وقال ، أن الدلائل التاريخية تشير الى

التعباون السياسي الوثيق بسين اليهود

والغرس حيث تعاون مردخابي اليهودي

مع الغرس حتى اصبح رئيسا لوزارتهم

واستغسلال اليهبود له للقضساء عبلي

وتطرق الى الوجود اليهودي في ايران

ضلال العصر الحديث حيث بلغ عدد

اليهبود الايرانيين الذين توجهوا الى

اسرائيل علم ١٩٦٦ حوالي ( ٧٥ ) الف

نسمة وكونوا عندا من الجمعيـات

الصهيونية التي تدعم المواقف الفارسية

مشيسرا ال دور السدارس اليهسوديسة

ومعسكرات التدريب في ايران في تهجير

واكند ، أن العبلاقيات الإيسرانيية

الصهيونية شهدت توسعا كبيرا انطلاقا

من عداء الصهاينة والنظام الإسراني

للامة العربية مشيرا الي التعاون

العسكسري والامني وتبسغل الاسسرار

الجانبين في عهد الشاه وتوثق العلاقة

الإذاعة والبلفريور

القناة الاولى

ـ. ٣ افلام كارتون

.. ٧ جريدة المساء

٠ ٢٠ عيسية الغن

٥.١٥ سينما الإطفال

٣٠. ٦ جولة في الإعلام

ـ. ٩ برنامح مع الناس

... ١١ القيلم العربي

.. ٥ الفترة التعليمية

ـ. ١٠ الغيلم الاجتبى

🗷 تلفريون 🖿

١٠.١٥ المطسل اليومي (قلوب حزينة)

🗷 القناة الثانية 🖫

١٥ . ٩ المطسل الاجتبى (ملائكة شارلي)

من هواة التعارف

٧٠٣٠ البرنامج الفارسى الموجه

الإيرانيين الى الكيان الصهيوني .

أعدائهم داخل الملكة الفارسية ..

والذهب والمل لينائه .

التوارة وتوحيد سلطانها على اليهود

اختتمت النسوة الكبسرى لفضسح التعلون بين الضظام الايراني والكيسان الصهيوني التي نظمتها وزارة الثقلفة والإعلام اعملها في جلسة عقدتها مساء امس الاول بستضمور المستد لطيف تميف جاسم وزير الثقافة والإعلام .

والقى في الجلسية التي تراستها ، الكاتبة العربية النكتورة حميدة نعتع بحث بعنوان (قضايها حديثة حول التعاون التسليحي الإيسراني/ ِ. ٌ ( الامسرائيل ) للدكتـور خلدون نلجي معروف تناول فيه الاطماع الصهيونية القارمية بالإرض العربية .

واشار الى مجيء خميني الى السلطة وما لحدثه من مشكل داخلية في ايران حدا بالنظام الإيراني الي تصدير مايسمى بالثورة بالقوة الى دول المنطقة سر والعراق بالذات بمساعدة ليبران بكل اشكال التسليح .

وقبال ان ( اسرائيبل ) كانت تـريـد مي<sub> سرو</sub>ر المسلق الاذي بالعراق باي شكـل من مسمير الاشكال ولذلك عضدما شن الضظام " سر الإيراني الحرب على العراق بدأ الكيان

🦈 🛴 واستعرض الدكتور خلدون نبلجي مسبر معروف تصريحات اطلقها عذد من " إدر المسؤولين في الكيان الصهيبوني كانت ". سير تدعو الى الانتقام من العراق وشن · · · بر الحرب على منطقة الخليج لشل هـركة " ... العرب وتشتيتهم بين الجبهة الغربية في سرير فلسطين ولبنان والجبهة الشرقية في ··· العراق والخليج العربي ..

خر منذ بدء العسوان الإيراني في عسام -- ... ( ۱۹۸۰ ) بتزوید ایران بالاسلحة .

واكند البلحث ان العبراق الذي بدا يشهد حركة تطور في جميع المفاصل الى جانب نمو توته العسكرية والاقتصادية اعبيح مصدر قلق للكيان الصبهيونى كما اصبح يؤثر على ميزان القوى في المنطقة .معادعا ( اسرائيل ) الى البحث عن جهة لاشغسال العبراق وامتصباص قبوتسه وتأثيره على الكيان الصهيوني وكأن النظام الإيراني هو القرصة الثمينة · \* \* · \* لتحقيق الاماني الصهيونية .

--- 🗷 وتناول الدكتور شفيق السامرائي في ـــــ محثه بعنوان ( التعاون التسليحي بين التعاون والتي ياتي في مقدمتها للعداء الايراني الصهيوني للامة العربية الذي يمتسد الى اعمساق التساريسخ في وادي الرافدين زمن البابليين والاشوريين.

■ الندوة الكبرى لفضح التعاون بين النظام الايراني والكيان الصهيوني تختتم اعمالها

## السيد وزير الثقافة والاعلام يؤكد اقتدار العراق المنتصر لحماية امتنا العربية ومستقبلها من خطر كل اشكال التحالف الصهيوني الإيراني

وعبزا البيلحث اسبياب التعياون الصهيونية تشظر الرابيران بوصفها الايسراني الصبهيوني الى التشمليه يسين حليفا ستيراتيجيا بالغ الاهمية للكيان النظام الايراني والكيان الصهيوني ق الصهيوني الذي عمل على توثيق هـ ذه المفاهيم والافكار التي يستندان اليها ف العلاقات بين الجانبين واستخدم فيذلك صياستهما الضارجية التي تقوم على الوسائل التي تركز على المطحة أساس عنصري شوفيني متعصب مغلق المبهيونية للفارسية المشتركة في العداء باتجاه سنى وكلاهما يقوم على العدوان للقوات العربية وفي العمل على تمزيق

والتوسع عبل حساب الامة العربية الوطن العبربي الى دويسلات طلافيسة تحت بْرائع مختلفة . ومذهبية وعتصرية تمزيق هويت واشبار البياحيث الى منجياولات القومية يبئ للعنصرية الصهيونية الايسرانيسين اخضاء حقيقت نيساتهم والقارسية مشيرا الى السلحة اللبنانية وتعباونهم العسكبري مبع الكيبان كعشنل واضبح عبلي هنذا التصالف الصهيبوني وتصنيبرهم الفوضى الى والتنسيق الإيرائي الصهيوني وتصفية اقطار الوطن العربي ولاسيما العراق المقاومة القلميطينية والوطنية هنك . وكفلك تصفل النظلم الإيراني في لبنان . وتتأول البلحث اهم الاسبياب ائتى وقال أن ايران خطت خطوة بإتجاء دعت الكيان الصهيوني إلى ابقاء علاقاته تسليم الجنوب اللبناني الى ( اسرائيل ) مع ايران هي وقوف ايران شد العراق من خلال مصارية قوات الطوارىء واشغله عن يوره القومي اضافة ال مسائدة الشظلم الإيراني ضد العراق الدولية ،. مؤكدا أن هذه الخطوة كانت

بمثابة هدية ايرانية لتـل ابيب مقابـل يحقق مصلحـة ستراتيجيـة للكيــان صفقات السلاح والخدمات المخابراتية الصهيوني حيث يشكل العبراق خطرا ائتي يقدمها الصبهانية لإيران . عليه اضافية ألى شمان معاملة افضل وبين تشابه الذرائع الصهيونية لليهبود الإيبرائيسين ودعم الاقتصساد والإسرانية في شن الحسرب على الأمة الصهيوني للرهق من خلال بيع صفقات العربية واهمها التذرع ببالاستطير الإسلحة لإيران . والعقيدة الدينية . وخلص البلحث الى واشبار البلحثِ الى عمل الصهاينة على أن اهم اسباب اطالة الحرب العراقية \_ ترسيخ القعرات والطائفية واشذهبية

الإيرانية هو اضعاف القوة العسكرية كوسيلة لتفتيت الامة العربية اتبداء من لبنسان وانتهاء بسلفرب لمنسع التلاحم وتنظرق الدكتور وليد الاعظمى في والترابط للعضوي بنين العروبة والاسلام وهو هدف الكيان الصهيونى بحثه المرسوم التجاون التسليحي بين لتدعيم مفهوم الدولة الطلافية وبلقتة أيران واسرائيل الى العلاقبات العميقة بين ايران والكيـان الصهيونى في عهـد الشاه واستمرارها وتطورها في ظل نظلم وقال ، أن هذا الحيار ليس منفصلا حَميني على الرغم من عدم وجود علاقات

عن مشروع ستراتيجي عمل عليه مثات ببلوماسية رسمية علنية بين طهران وتل البلحثين في مركز دراسسات تل ابيب .. واشترت اليه لاول مرة غولدا ماثير حين وقال ، ان الكيان الصهيوني قام من قات جميع الأدوار اعتنا ترتيبها بما اجل تعزيز هذه العلاقات بدعم ايران في فيها الدور الإيراني ( والذي كشف عن حريها العدوانية على العراق من خلال نيباتيه واستراره الوزيير الصهيبوني السبابق اربل شبارون عندميا قبال ان ترويدها بمختلف . انواع الاسلحة النطقة تشمتل عرب وغير عرب وان

يتبناها النظام الايراني

وخلص البلحث الى أن هدف الكيان الصهيوني من تزويد ايران بالسلاح منذ بداية الحرب يعود لاسباب تتعلق بقلق الصهانيـة من قــوة وخبـرة العــراق العسكرية الجديدة وسعى الكيان الصهيـوني ال خلق محور غير عربي لتطويق العرب

واستعرض الدكتور سليم سهيـل في بحثه الموسوم ( الحركة الصهيونية في ايران ) النشاط الصهيوني في ايران منذ بداية هذا القرن بهدف ترسييخ الكيان الصهيوني وسيطرته على مفاصل الدول الاساسية بغية توجيسه شعوب ايسران والنظام الحكم فيها لخنمة الاهداف الصهيونية بعد أن عملت على اذكياء روح العداء والحقد الفارسي ضد الامة

واشئر الى وسناثل التاثير الصهيونى على الشعوب الايرانية باستثمار شعور الصهاينة الإيرانيين بانهم من بقايا الاسر البابل اضافة الى الازمة في الدين واللغة والقوميسة والوطن حيث راحت الصهيبونية تحباول بشتى الوسياشل التأثير على المجتمع الايراني وبث روح العداء للعراق على مر العصور .

وتطرق البلحث الي الاهداف المشتركة للتعساون الصهيبوني الإيسراني ضب العراق من خلال اقامة جمبور العلاقية وتوحيد الخطط مشيرا الى ان التغلغل الصهيوني في أغاؤسسية السيباسية

الصديقة منتهى وزوجها نبيل

خلاد والإخوات بيان وكافية .

والمساف السلحث ، ان افتضماح الاتصالات السرية الايرانية الامريكية ( الصهيونية ) عرض مصداقية نظام خميني الى الانهيار التام بعيد ان لبس هذا النظام عباءة الاسلام واستخدم الظاهرة الدينية شبعبارا العاداة الصهيونية وامريكا وقد ساهمت هذد الفضيحة بالإضافة لهزائمه امام العراق في اضعاف الحماس للنظام كما حريته من اهم المقسومسات وهي المصداقيسة وبالتالي افتضباح زيف الشعارات التي

لحاكمة في ايران والإندماج الصهيوني في المجتمع الإيراني تضطلق من دوافع واحدة تستهدف البناء الحضاري والعلمي الجديد في العراق واثارة الحقد الفارسي ضد العراق وتطويره الى مرحلة الصبراع العسكري السلح واعبقة تكوين جبهة عبربية ضند الكين الصبهيوني والعمل عبلى تحطيم الوطن العربي . ومنع العراق من عبور خانق التخلف مشيرا الى ضرب الكيان الصهيبوني لمضاعبل تمبوز النبووي

وكشف البياحث عميل المؤسسيات والشركات الصهيبونية في ايبران مستعرضا اهداف واعمال وولجسات هذه المؤسسات والحركات التى يديرها الصهاينة في ايران واستخدامها لتاجيج روح العداء فينفوس الشعوب الإيرانية ضد العرب والإسبلام يصورة عنمة والعراق بصورة خاصة .

وتناول النكتور خبالد اسماعييل في بحله تاريخ العلاقات الايرانية اليهودية تقاط الالتقاء الفارسي اليهودي من خلال ملكتب في التوراة ( الصوليات الاشــوريــات ) والتي تتــمــيث عن الصملات العسكرية التي كان الاشتوريتون يشتنونها ضند اليهبود واسرهم في مناطق نائية وخاصة ف شمال أيران التي كانت تحت الحكم الاشوري وهذا كأن اول الاتصال بين اليهود

وقال ، أن نقطة الإتصال الثانية بين اليهود والغرس كانت في عهد سقوط بابل في ايسدي الفرس الاحمينيسين . الذين حموا اليهود ممن اسرهم الملك البابيل نبـوحُدْ نصر واشــار الى دور اليهود في احتلال الغرس لبابل .

واوضح ان اللقاء الشقث للتعاون الضارسي اليهودي كسان خسلال احتسلال قعبيسز لمصر سفية ٥٢٥ أسيل المسلاد وتتويجه ملكا عليها وقال از بعض والمعلوميات والتدريب العسكري بين الوثائق التاريخية الثي كتبت على اوراق البردي والرق تشير الى وجبود حامية

■ سالم محمد وملجد محمود ابراهيم من الموصل ويهدونها الى الاصدقاء سعدي غائم

والى حاتم عزيز الى موفق محمود الى الصديقات بيداء ورؤى وندى وغيداء ومروة

رائد فخري رحمن من اعداد المعلمين في بابل يهديها الى النكتـور فخري رحمن

صلح والى الاستلا مرتضى فخري في مدرسة المضرية والى الوالدة والاهل والى

■ نادية عبدالكاظم الدليمي من بغداد وتهديها الى الاخ عادل والى اولاد الحم وال

بيت ابو ستار والى الصديقة جسومة مصرضة في مستشفى للعلوبية للولادة والى

ومن قيس والي عباس ويهديها الى اسراء وعلى جاسم رشيد وهدى ساير وطلال

أسماعيل حصام الدين من محافظة التاميم ويهديها الى الصديقة العزيزة مني غيث

مجيد فاضل عبقس من حي القاهرة ويهديها الى عقيل وهيثم مهدي وعدنان محسن

يوسف فاتح محمد من محافظة التاميم ويهديها الى الوالد والوالدة العزيزة والاخ

(ارجوك اوعى تغير)

أرجوك اوعى تغير

وانا حواليه كثير

انعا قبى معك

مخلصلك واسير

مالهم ولاتاثير

وبعشك بضمير

ده انا حوالیه کثیر

اصل يدوب في هواك

ماتخافش من الناس

حتى ولو شغلوني

المسألة احساس مش نظرات ياعيوني

الناس بتكون جنبي لكن انت جوى في قلبي

صدقني وخلاص ده انا بخلص في هوايه

ومادام الاخلاص موجودييقي كغايه

ق بغداد ويهديها الى سمر ووفاء وزينة والى الوالدة العزيزة والى الاصدقاء بسلم

عالية مهدي حميد وتهديها الى زوجها العزيز ابو حنين في بغبل

واحمد موسى وعباس وعلي والى جميع طلبة اعدادية الرسالة ومدرسيها

ركي ولى وجانيت وهيئم صبحي وفاتن وميئم وسعروال سعاد في الشارقة وسهير في

الصديقين سليم رشاد وعلى حسين وال كافة طلاب معهد اعداد المعلمين في بابل

في أختتام اعمل الندوة التبري حول التعاون الايراني ( الاسرائيل ) نسرفع لكم اسمى ايات التقدير با فمتم به عن دور تاريخي بصفتكم تائدا للعراق في اخطر مراصل نضلٌ الامنة العربينة ، حيث كان انتصار العراق على محاولات غزو الوطن العربي وتمزيقه الطائة من غزو العراق من اجل تفسير مريشه القومية وزرع الانقسامات الطائفية والعنصرية .. اهم واكبر انتصار حتقته

الامة الحربية في تاريخها الحديث لقد اتفق المشاركون في الندرة عني ان التعاون الايراني ( الاسرائيني ) لايتوم عبل عنصر الحقيد القديم عبان الإسة العربية فحسب بسل يستند ايضنا ال التقاء مصالح وستراتيجيات بنفق عليها بشكل مبناشر وغير مبناغر ومة التعاون الايراني/الصهيوني لاتعبير عمق واحد

عن هـده الحقيقة التي انكشف امردا واصبح مدعما بالوثائق الدامغة لذلك اصبح لزاما عمل المفكرين والبلحثين ان يتتبعنوا هذا التحالف

هنف تفتيت الاقطار العبربية وجشاهنا ضحية صراعات عرقية وطاثثيث

دشن عصر النهبوض والتبضياميز

تحياتنا وتقديرنا وكبير تثميننا لدوركم القومي والإنساني ف حملية الفندسات القومية وتكريس التضنامن الصربى واقتشنال منخبططات غيزو الارض

#### اغتبة الخميس اختيارات منوعة لعطلة اغنية هذا الاسبوع للمطربة التونسية لطيفة ـ أرجبوك اوعى تغير بعث بها

(السرائيل) تراهن على العَلاقات الميرة



واشمار الى ان السمراتيجية

تدعوك عزيزي القبارىء لقضباء عطلتك في زيبارة معرض او مشباهدة عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان ترفيهي اخرولك ان تختار ما يناسبك

🗷 دور السينما 🗷

الساعة) اجتبى **■** سيتما يابل :(اليعض يذهب للماثون مرتين) بطولة عادل امــلم ومرفت امــين وتورالشريف

بطولة حصودي الحسارثى وسليم

الثبانى من فيلم الرسبوم المتحبركية (الشجعان السبعة) علمنا أن مواعيد العرض في هذه السينميا هي (٢٠,١) ميلما ، و(١١) مسلما ، و(١٢,٣٠) ظهرا و (۲) ظهرا و (۳،۴۰) عصرا .

🗷 معارض 🗷 قاعة نقاية الجيولوجيين تحتفن

الفعاليات الفنية والترقيهية . مبركز مبدام للفنون يحتفل غدا

ولوحات زينتة

وُلِّعَةُ الرواقُ : تَصْيِفُ هَـدُهُ القَاعَـةُ معرض (زهور بلادي .. قصائد للحب .. للتصر للسلام) للغشان شاظم

أناعة التصرير تستمر في احتضان العرض الشخص الأول للفنان خباك الحسائي والذي يضم مجموعة من اللوحات الفنية الزينية .

🖀 المساوح 🖀 مسزح الرشيد :(لعبة الحب) اعداد واخراج قاسم محمد وتعثيل هديل كامل وريساض شهيد ورضنا نياب وعساهب

يبدأ العرض السادسة والنصد ■ منتدى المسرح (لو) تاليف عواطف تعييه ولخراج عزير خيون وبطولة جواد الشكرجي ومجاميع من طلبة كليبة

🛎 مسرح اليرسوك : (عابيركة عيد وعرس) منتيل غزوة الخادي وانوار عبدالوهاي وشكري العقيدي ببدا المرش الساعة السابعة والنصف

الإجساعية

نهاية الاسبوع واعتبارا من اليوم المعرض الذي تقيمه بمناسبة اعيث نيسان ويضم اعسالا

يدوية وحيكة ، جداريات ، وخزف من نتاج الفتاتين شكر صبحى فرج ووفاء معيحى فرج كما تقيم النقابة حفلا فنيا يبالتأسية ذاتها لاعضاء النقابية وعنوثكهم يتضمن مجمنوعية من

بالثقاح معرض الحزب السندوي الذي يقام بمناسية الاحتفال سنكرى مسلاد الحزب القائد ويتسارك في المعرض مجمبوعية من الفصلتين العسراقيين ينتهاجهاتهم من اعسال خسرف ونحت

الجيوري

الفتون الجميلة . يبدأ العرض الساعة السادسة مساء



🛎 سينما المنصور :(ذلك الرجل بولت)

■ سيتما اطلس :(ازرق ازرق) تركي 🗷 سينما سميسراميس :(مسع بقسات

 سينما النجوم :(زلزلة) وهو من الافلام الهندية بطولة راجي كلبور ودار

 مسرحا الوطئي والخيمة يقدمان الغيلم العبراقي (العربية والحصيان)

🗷 سيئما الفائسوس السحري :الجيزم

اليمتري وجلال كامل

## الصيدليات الخافرة

وقطع الغيار .

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء وحتى الساعة ــ, ١٢ عند منتصف الليل هي نــ عزت راشد \_ الكرادة الشرقية/ أبو

Sugar

77 A.

\*\*\* ~~ - ;

ر در عقره

T. Sect.

🚆 خيمات 🛎 از جنبيات 🛎 از جناية

الكمالية \_بغداد الجديدة/ الكمالية العقبة ـ مدينة الشعب/ مقابل محطة تعيثة البنزين

الفادة ـ شارح ١٤ رمضان قرب دائـرة الكهرياء الكحلاء \_ مدينة صدام/ شارع قائد

مهدي عبدالمنعم ـ مستة البياع شارع

المرمى \_ شارع ابي طالب عنخل شارع

أما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى الساعية ـر٧ من صبياح اليوم النتائي فهي ــ فيان احمد زرتـك ـ شارع ١٤ رمضـان

الشحرور \_مبيئة الشعب هي عبن المفرق \_ السيدية قرب مغرق الدورة الخطيب/ سبع ابكار حي تونس محلة ۳۳۰ زقاق (۵۱)

■ الماققات ■

🕿 بابل 🕿 صيدلية اشرف

صيدلية الثورس 🛢 السليمانية 🖫

صبيلية الأمل

بنو ز

التاميم

صيدلية أزاد 🗷 اليصرة 🗷

1-1

#TV1155

📆 هواتف تهمك 🔳 يها .فاع الدني 1111-P. تهرباء زو<sup>ال</sup> أر صدام الدو ي رايان أراب AA37555 مرادة الطائرات ويا كة الطائرات AAYTESS #TY443. أباذيكة القطارات

مستشغى ابز النصير مستشقر الهلال الاجمر عدينة الطب مستشفى الكرخ الجنثوري

مديرية المرور العلمة

مديرية الجنسية

والإعوال العنية

المس الوطني مستشفى صدام الركزي للإطفال ١٤٢٩٤٩١ 1-TA-13 \*\*\*\*\* وزارة اللربية THISTY. وزارة التعليم الغال والبحث العلمى AAYTTEA شكاوي للجاري شكاوي أمانة مقداد STVVTVT وزارة العمل والشؤون VXLTATI

ALLSTA

ለልሃየጌልየ

🥵 هواتف المحافظات 🍱 ۱۰ دمال دهوك المصرة العا . . . واسط كريلاء ٢٢٠ الفارسية . الشي النجف ٢٢٠٠ دي قار ۲۰۰

صلاح الدين الطيطية

الناميم .21

.75

في وزارة الداخلية -٧٠١٩٩٧ مياشر AA35575 WERVEE ו- אאא בעונד ١٢٢٣١٠ ـ الخلفات الإقتمناية الشرطة العامة على الرقم (١٩٢٢)

### الناس بتكون جنبي لكن انت جوى في ظبي مكتب شكاوي المواطنين

العمر ١٤٠ سنة CVYAAAAA ...

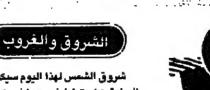
وهنداً ورفع المساركون في الندوة المرقعة التالية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ف ختام أعمال انشوة السيد الرئيس القائد صدام حسسين

المصادي للامة العبربية ومصنقحوا العليا ف مختلف المجالات وان بيسرزوا جذور هذا التلاقي بين الطرفيز حول

وأجمع البلحثون والمعثبون . بعد نقاش معمق ، على ان انتصار العراق ف العربيين وفسح الطريق امام أزالة الخلافات العربية وتبنى مبلدىء سنمية للعلاقات العربية ابرزها .. عدم التنخر في الشيؤون الداخليية وعبدم جيواز استضدام القوة بسين الاقطار الصربية وتبنى الحوار الديمقراطى كاسض لهذه العلاقات وكثنت هذه المبندىء بارزة ق كل مواقف سيادتكم ودعواتكم افكريث خصوصا في ( الاعبلان التوعي ) الذي اصدرتموه في شبياط ز فبترابير عياد

تقبلوا يسلسيكة الرئيس خستص

بعث استبلام خعيش للسلطة وشن المسهيدونس ف مجسال التعمليسح 🍙 ﴿ غَرِمَتِكَ ﴿ وَ خَرِمَتُكَ ﷺ ﴿ فَخَرِمَتُكَ ﷺ ﴿ فَخَرِمَتُكَ ۞ ﴿ خَدِمَتُكَ ۞ ﴿ خَدِمَتُكَ ۞ ﴿ خَدِمَتُكَ ۞ ﴿ خَدِمَتُ



( العراق ) .

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٠٤٥ أما غروبها فسيكون ق الساعة ٧,٣٠

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

🗷 صوت الجماهير 🗷

٩٠٤٥ ، يااعرُ الناس ، لرباب ، ، روحي

فيىك ، ليسسرا ، ، رضعت الصسوت ،

١٢.٢٠ ، فين حنانك ، لوفاء بغدادي .

١٠٤٥ ، كثيرو الخيطاب ، لشبيادينة

٠ ٢ . سبالت عنك . لبائدة نـزهت

٢٠٣٠ . زي الهوى ، لعيد الحليم حافظ

١٥. ٤ . شلونك ، لنجاح سلام . . اشكر

مهلت باقلبی ، لغؤاد حجازی

، رينك تحبينا ، لاحمد نعمة

... ٢ مساء الخبر مساء الهنا

بشامه ، لفاضل عواد

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتاح اسواق المنصور و٢٨ نيسان والشعب

علما ان الدوام يوم الجمعة يبدا من الساعة ـ. ٩ صبلحا وحتى

والمستنصرية المركزي ويكون يوم السبت عطلة الاسواق .

• زرعت الطيب • لابراهيم هبيب

١٢٠٣٠ اسرة الشفاء

الرياضيات - الرابع الابتدائي

الجغرافية -الثقث المتوسط

٩٦٨ البيت السعيد

لسعدون جابر

اللغة الإنكليزية \_الثاني المتوسط

القجر ١٥٠١، م المغرب ٢٠٣٠. الظهر ...١٣ المشاد ..٠٥٠. العصر .... فجر الجمعة ١٣٠. د

🕿 التلفزيون التربوي 🖿

اللغة العربية والسلاس الاعدادي يتضمن برنامج التلفزيون التربوي الرباضيات ـ الخامس العثمى الفيزياء والسادس العلمي

الهندسة المجسمة والسادس العلمي سلسلة تعليم اللغة الإنكليزت

🖪 سهره مع ام کلثوم 😨 نسهر اليوم مع سيدة الخذاء العربي - -م كلتوم ومجموعة من اغلنيها . نورة الشك ، و الحب كده ، و ليلة عند ، عن

اذاعة صوت الجاهير الساعة ١١٠٣٠ ٣٠٠٤ • يحلجي الناس • لكمال محمد ،

« يادلع » لصياح . » سنالوني ۽ شحمد ٥٠١٠ ، شعبوري نياديشك ، نوردة ٦٠١٥ ، صرواعيل ، لناضه الغيرالي . ه ميروك ، لشريفة ضاضل ، ، يـأت

سنوى ، لقريد الإطرش ، ، احسبها

عل ء لكاظم الساهر

اليوم يطفىء الطغل مجمد صفاء الجميل الشمعة الثامنة من سنى حبنت . عف ﴿ حَقَلَ عَلَيْ بِهِيجِ احْتَقَلَتَ الصَغَيْرَةُ فِي صَبِاحَ نَاهِي يُودِ الْخَمِيسِ الْمُانَسُ رَعِي العضوان : محافظة القلاسيـة ـ وعيلادها الخامس مبارات لفرح عظك منطقة سومر

الاسم : عدي ونفس عبد الهواية . رياضة كرة القدم

ملذا مند لأصل

وزارة الزراعة والري

الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي دائرة الشؤون القانونية

### مناقصة تنفيذ تكسية حجرية لاحد مواقع عمل الشركة في الفلوجة

تدعو الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي المقاولين المصنفين منهم من الصنف السابع لغاية الصنف الاول من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على جدول الكميات والشروط والمواصفات الخاصة بالعمل لدى مراجعتكم دائرة الشؤون القانونية في مقر الشركة الكائن في الوزيرية محلة ( ٣٠٥ ) زقاق (١) لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابل للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة المذكورة وفي موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٩/٤/١٥ ويرفق بالعطاء الوثائق التالية :

١\_ هـوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة التسجيل لدى الجهاز لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات.

٢-كتب براءة ذمة من ضريبة الدخل.

ـ التأمينات النظامية الاولية بمبلغ قدره ( ٣٥٠٠٠ ) دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان صادر عن احد المصارف العراقية وسوف يرفض كل عطاء في حالة عدم تقديمه التأمينات.

٤- قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .

٥ ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

٦- تكون الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية جزءا لايتجزء من العقد .

٧\_يتحمل المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة اجور الإعلان .

و . رئيس الشركة

ىرى، ئىشارىدە ا

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع فندق الكوت السياحي الكائن على ضفاف نهر دجلة على القطعة المرقمة ٧/٥ مقاطعة الهورة بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات وللمشتري حرية استخدام المرفق والارض للاغراض التي يراها مناسبة.

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور إلى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٦ / ٩٨٩ مستصحيين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة التقديرية للفندق والبالغة ( -/ ۱٤٥٠٠٠٠ ) دينار مليون واربعمائة وخمسون الف دينار على ان تكون شروط الدفع لمن ترسو عليه المزايدة كالآتي :\_

• ٥٪ من القيمة مع مصاريف الاعلان والدلالية تدفع عند رسو المزايدة

٥٠٪ بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول منها بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .

المواصفات:

مساحة الارض ( ١٣٧٦١ ) م

مساحة البناء ( ٢٥٧٥ ) م

يتألف الفندق من ثلاثة طوابق ويحتوي على (٥٠) غرفة نوم مع جناحين وصالة استقبال ومطعم وسرداب وساحة لوقوف السيارات.

محكمة الاحوال المنية بغداد/ الكرخ

اقام المدعى فائز دهيش امين الدعوى المرقمة ٩٨٩/٧٧٧ في محكمية الإحوال المدنية في بغداد الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدنى في الاعظمية اضافة الاصول . 🧍 لوظيفته التي يطلب فينه تبديسل اسم

ابنته وجعنه دينا بدلا من دنيز استنادا لاحكنام الملدة ٢١ من قبلتون الاحبوال المبنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قـرر الإعلان في أحدى المنحف المطلية فمن

له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تناريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق

٤٩/ب/١٩٨٩ بقبارينخ ٢٩/٩/٢/١٩ يقفي الزاءك بتاديتك الى المدعى رسول احمد رسول مبلغنا قبره ( ــ/٥٥٠ )

السليعانية

الى/ المدعى عليه \_عباس بايز بقو أعطرت هذه المحكمة قرارهنا المرقم

حسب الإصول .

خمسة الاف وخمسمائة بينار ومايترتب على ذلك من مصاريف واتعاب محامساة وكيل المدعي ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك بالقرار المذكور بصحيفتين بوميتين مختلفتين اعلانا وعليك الطعن

فيه شمن المدة القانونيية وبعصب سيكتسب القرار المنكور درجة الثبعات

#### اعسلان

صادر من شركة التعبئة والتعليب العراقية (ش.م)

قرر مجلس ادارة الشركة دعوة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي العادي المزمع عقده في مقر الشركة الكائن في طريق معسكر الرشيد /كمب سارة خاتون وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء

المصادف ١٩٨٩/٤/٢٥ لمناقشة واقرار الامور التالية :\_ ١ - مناقشة تقرير مجلس الادارة في السنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليه .

٢ - مناقشة الميزانية العامة للسنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ أو المصادقة عليها . ٣ ـ سماع ومناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المنتهية

. 1944/17/41 3 ٤ ـ تعيين مراقب حسابات لندقيق حسابات الشركة لسنة ۱۹۸۹ وتحدید اجوره .

ه - المصادقة على مقترح مجلس الادارة بتوزيع الارباح على ٦ ـ الموافقة على قبول عضوية رئيس مجلس الادارة في شركة

٧ -بحث امور اخرى في حالة عدم حصول النصاب القانوني في تاريخ الاجتماع المحدد في الاعلان يؤجل الاجتماع بنفس المكان والزمان من

الاسبوع الذي يلي الاجتماع .

تتوفر لدى الشركة نسخ من الميزانية العامة وتقريس مجلس الادارة وتقرير مراقب الحسابات فمن يرغب من المساهمين الحصول عليها مراجعة مقر الشركة اثناء الدوام الرسمي وستنوزع بالبنزيد المسجبل للمساهمين اصحاب صناديق البريد الثابتة .

رئيس مجلس الادارة

دائرة تسجيل الشركات قسم الشركات الاجنبية قرار شطب اسم فرع شركة اجنبية

استنادا لاحكام الفقرة (رابعا/١) من الملاة (١٥) من نظام فروع الشركات والمؤسسات الاقتصادية الاجتبية رقم ( ۱۷ ) لسنة ۱۹۸٤ .

قررت شطب اسم فرع شركة اترنيت ش . م . ل اللبنانية الجنسية من سجلاتنا بعد ان تايد لنا انتهاء اجراءات تصفية فرعهـا في العراق صـدر في بغداد في اليـوم الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هـ الموافق لليوم التاسيع والعشرين من شبهر اذار سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

محكمة بداءة الكرخ

الدعي/ مثنى محمود عبدالقادر

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم

١١٤٠/ب - ع/٨٧/٨٦ المتضمن ازالة

شيوع العقار تسلسل ٢٦٠/٤ مقاطعة

٢٠ الداودي هي المتنبس مصلة ٢٠١

رَضَاقَ ١٣ دار تقرر الإعبلان عن بيعب

بالزايدة العلنية خسلال ثلاثين يومسا

اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة

المُحليــة فعــلى الراغب بــالشــراء من

الشبركأء وغيبرهم الحضبور الى هيذه

المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من

البيوم الشلاشين مستصحبها معه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمسة المقسوة ( ٦٠٠٠٠٠ ) ديشيل

ستماثلة الف دينيار ان لم يمكن من

الشبركناء ويتحمسل المشتري اجسور

ملاحظة : اذا صنادف يوم المرّايدة

عمارة تقع على الشارع العلم بمدخل

الارضي تحتوي على محلات متخذة مقهى

أحدهما للنجاج المعشي والإخر للكياب وخطاطا وكهربائيا ومطعما الفلافل

ومشيدة فوق المحلات اربع شفق سكنية

مشغبولة وأن الشاغلين لعصوم العقار

يرغبون البقاء بعد البيع درجة العمران

جامعة بضداد / كلية الطب والمرامة

۱۸٤۲ ياسم حيدر كاظم عبد فمن يعثر

عليها ، يرجى تسليمها لچهة الإمىدار .

دون المتوسط والمسلحة العمومية .

عطلة رسمية يعتبىر اليوم الذي يليسه

الدلالية ورسوم التسجيل .

موعدا للمزايدة .

الاومىڭ :

#### اعلان

تعلن المنشباة العبامية للصنباعيات الميكيانيكيية في الاسكندرية عن بيع كمية من فحم الكوك تقدر بـ (٢٥٠) طنا بالزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (ـ/٢٠٠٠) الفي دينار وعلى المشتري رفع المواد خلال عشرة ايام بعد اكتساب قرار البيع الدرجة القطعية ويتحمل المشتري كافة المصاريف والدلالية

المدير العلم

اعلان

ألى المساهمين في تأسيس الشركة العراقية لانتاج البذور

تدعو اللجنة المشرفة على تسلسيس الشركة العراقية لانتاج البدور المختلطة السادة المؤسسين كافة المضوران نقابة المهندسين الزراعيين (قرب ساحة النسور) في الساعة العباشرة من صبياح يبوم الخميس المصلاف ٨٩/٤/١٣ للمداولة في بعض الامور التي تخص الشركة مستصحبين معهم وصولات تسديد المبلغ المساهم به ونشكركم .

المشرف على تاسيس الشركة عن اللجنة المؤسسة

#### اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن فندق فلسطين مريديان عن حلجته الى موظفين من ذوى الخبرة والمهارة في المجالات ادناه : .

١ \_معلون مدير مالي ( حاصل على شهادة جامعية وخبرة في مجال الحسابات الفندقية لاتقل عن خمس سنوات ويجيد اللغة الانكليزية ) . ٧\_موظفين في مجال المطبخ ٣\_موظفين في مجال الخدمة

٤\_موظفين في مجال الصيانة هـ موظفين في مجال التدبير الفندقي فعلى من يجد فيه الكفاءة مراجعة قسم الافراد في الفندق

#### شركة بغداد للمشروبات الكحولية مساهمة مختلط

تعلن شركة مغداد للمشروبات الكحولية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المدرجة مواصفاتها ادناه. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر الشركة الكائنة و المنطقة الصناعية/ الزعفرانية (مصنع بغداد للمشروبات الكصولية ) سابقا في الساعة العاشرة من يـوم الاحـد المصادف ١٩٨٩/٤/١٢ وسيتحمل المشتري أجور الاعلان

3461 ۱ \_مرسیدس ۲ طن مودیل ١٩٧٩/عاطلة ١ \_صلاح الدين تانكر ١٩٨١/عاطلة ٣ ــ دانسن بيك اب قماره واحدة 144. ٤ \_باضريم ٢٤ راكيا 1977 ہ ۔ لاندکروز بیك اب 1444 ٦ ــ لاندكروز ستيشن 1979 ٧ ـ صلاح الدين لورى

المدير المفوض وكالة

#### اعلان

تعلن وزارة الصحة عن وجود مناقصة سرية لطبع \_, ٢٥٠ مــائتين وخمســين الف نسخة من دفتــر الإمـراض المزمنة وحسب الشروط والمواصفات المطلوبة فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الخيرة مراجعة قسم الحسابات في الوزارة إ ف مقرها الكائن في ساحة الميدان للحصول على نسخة من الشروط مقابل دفع ميلغ ( \_, ١٠ ) دناتير غير قابلة للرد وسيكونُ اخر موعد لقبول العطاء في نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس ٧ شعبان ١٤٠٩ الموافق ١٣ /نيسان/١٩٨٩ م مستصحبين معهم التامينات الاولية بمبلغ ( ٢٠٠٠ ) دينار على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان والنشر علما بان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

ع/ وزير الضحة

## اعلان من دائرة الضمان الاجتماعي

على كافة المتقاعدين من القطاعات ( الخاص ــ المختلط ــ التعساوني ) الذين يستلمون رواتبهم من اقسسام دائـرة إ الضمان الاجتماعي مراجعة مكاتب البريد السابقة القربية من مناطق سكتاهم لاستالم راتب شهار نيسان وحسب إ المواعيد والتواريخ المثبتة على هويلتهم التقاعدية بعد استلامهم لراتب شهر اذار من الضمان .

المدس العام

محكمة بداءة المعودية اعسلان المدعى عليــه/ ورثــة مهـدي قــدوري

عبطفا عبل الحكم الصادر من هيذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٣٧ يعمد الاضبارة ٩٤٠/ب/١٩٨٨ بلزالة شيوع العقبار المرقم ٢١/ ١٤٠ مقباطعية ٨ صخريجية الغربية الموصوف ابنياه ولعدم قابليته على القسمة فعليه وضع العقار في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التنالي لنشره في الجبريدة فعبلى الراغبين ببالشبراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحمة ستصحيين معهم التأمينات القانونية بنسية ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن نسريكا وستجبري الاحسالة القبطعية بعهدة الراغب الاخير في الساعة الثانية عشر في يوم المزايدة وفي حللة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي

الاوصاف ب ١ – رقم القطعة أو العقار ٢١/ ١٤٠ قاطعة ٨ صخريجية الغربية ٢ - نسبة دار سكتية مشغولة من حد الشركاء ويرغب بالاستمرار بالسكن

يليه موعد المرايدة .

٣ - نوع العقار علك مبرق المنصبور مقابيل جياميع نراغ الطابق ٤ -مسلحته ٣ او لك و ٢٥٢٠ 0 - القيمة العمومية المقدرة للعقار عيلاه اثنان واربصون الف وثمنمائة وفرنا للكعك ومحلا للنجارة ومطعمين

فقدان هوية فقست مني الهويسة المسادرة عن بغمعة بغداد أكلية الدارة والاقتصاد بناسم محمد احمند سبتى فعن يعثن عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فحان هوية

فقد منى الهوية الصندرة عن عمادة كلية طب الكوقة والمرقمة ٣٦٨ باسم عمر فيسدالواحبد ذيب العسامى فمن يعتبر عليها ، يرچى تسليمها لجهة الاصدار .

4414E/17 فقدان هوية فقنت مئى الهويسة المسكرة عن

جريدة الجمهورية الغراء

الحل لشكلتي التي الخصبها بما يلي:

لثقتي العقية بجريبتكم القراء ، لانها منبر حر لحل

اني زوجة الشهيد عبدالله كردي عمار الذي استشهد

في معركة العرُّ والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة في

أأطع الفاو عام ١٩٨٦ و أي ولدين عسكريسين في الحرس

الجمهوري ( منطوعين ..قوات خاصة ) ، واسكن في

قضاء المسيب ، و بعد استشهاد زوجي قمت بشراء قطعة

ارض مسلحتها دونم واحد من اصل خمسة دونمات من

المدعو محمود تركى عصار والواقعة في قضباء المسيب

( هورحسين ) وسلمت ثمنها وقدرة ( ١٦٠٠ ) دينارنقدا

الى البائع وشيدت عليها دارا لي ولاطفائي اولاد الشبهيد

ثم قام المالك محمود تركي عمار ببيع القطعة الزراعيـة

المذكورة بكاملها الى المشتري المدعسو كريم يسوسف عبد

وقال البغثع انه باع له دونما ولحدا منها ، وايد ان الدار

وعند تحويل القطعة بغسم المشتري الاخير كبريم

يوسف عبد لم يقم للشتري بدرج اسمى معه باعتبار ان

دونما واحدا منها في والاربعة دونمات الباقية منها له ،

السيد رئيس تحرير جريدة الجمهورية المحترم

اشارة الى الشكوى المنشورة يجرينتكم الغراء بعددها

المرقم ٧٠٨٩ في ٧ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ شيـاط

١٩٨٩ ، في زاوية ( زسائل لاتنقصها الصراحة ) الرسالة

الثانية حول تصرفات ملاحظ وموظفى مديرية التسجيل

لقد قَامت لجنة مشكلة في مديرية التسجيـل العقاري

العامة باجراء التحقيق حول الشكوى للذكورة وتبين من

خبلال لجراء التحقيق النقيق ان عدم انجباز معاملة

المواطن في اليوم الذي راجع فيه كان بسبب عدم قيسامه

بتمديق حجة القيمومة الخاصة باللفقود ، التي كسات

نسخة مصورة غير مصدقة من قبل المحكمة المختصة

هيث طلب سلاحظ التسجيـل العقـاري تصـديقهـا فن

المحكمة للختصة وفق الاصول ، ولقد تم انجاز المعاملة ﴿

المُشيدة فيها لي ولاطفالي اعترافا منه بالبيع لي .

و سقنام

ست و د

للعث ستعانط

فسند شسخ

الساير

مشعسل إميش

مشلكل جميع المواطنين لهذا جثتكم باسم الاكرمين لايجاد

اكتبوا بلا تقيد ولا رين ويلا حوق لاحتمالات ان

يعتدي على زوجة واطفال شهيد

■ رسائل لاتنقصها الصراحة ■

يعتدى .. ولايهاب احدا!

رد من وزارة العدل

وائما سجلها باسعه لدى مديرية التسجيل العقاري فقط

وعنيما طالبت المالك الإول البائع محمود تركي عمار قال في

اشتكى على وانا اشتهد لك بذلك ، وفعلا قدمت دعوى لدى

محكمة قضاء المسيب ولم احصل على نتيجة لحد الان .

المهم ان المشتري كريم يوسف عبد اخــد يطلب مني

الرحيل من القطعة وترك الدار والارض له ، وانه يهددني

بصورة مستمرة بسرشانشه ويستفزني ويخيف اطفاؤ

( اولاد الشهيد ) ويقول اثناء تهديده لنّا بالحرف الواحد

( انه لايهاب احدا وان يؤثر عليه احد في الدولة محافظ

كان .. او وزير ) وعجزت من المراجعة لغرض وضع هد

لتصرفاته معى وحمايتي ولكن لم اجند اننا صناغية

لشكلتي .. انفي انساشينكم راجيسة عبرض مشكلتي في

صحيفتكم لعل اجد حلا لها وفق العندالة والانسانينة

واحتسابها وتسليمها الى مالية للناحية اضافة الى الزخم

الكبير للمراجعة بمنبب ريط نلحيتى التلجى والطارمية

باعمال ثلك الملاحظية ، وأما فيما يتعلق بتفوه السلاحظ

المذكور بالكلمات للشار اليها في الشكوى ، فقد تبين ان

الملاحظ لم يقصد الإساءة الى المواطن ، وان المشادة

الكلامية التى حدثت كانت بسبب تسخل شخص ثمالث

(مراجع) اثار الملاحظ علما بان ملاحظ التسجيل العقارى

في المجيل من الذين يتمتعون بالسلوك الحسن والنزاهة

والمواطبة على العمل اثناء الدوام للرسمي ويعدد ، ومع

ذلك فقد محرت التوجيهات للعاملين بالاسراع في الجاز

معباملات المواطنين والالشزام الدقيق بلوقبات الدوام

المواطنة خولة صبيح محمد

السيب/ نلحية جرف الصخر

قرية المتقاعد الدار ٧٩/١/٨١

المختار عباس علي محمود

العنوان/ بلبل/

ورجمة باطفالي اولاد الشهيد

ويدعى بانه لايهاب احدا!

تكون الدولة رخينة وتغير الصبغ علاعتون

الكلمات المتقاطعة

10 12 17 17 11 1 · 4 A Y 7 · 2 7 7 1

■ يقدمها اليوم المهندس : سمير الشيخ منير/الكويت 🖃

١ ـ شناعر جناهيل من اصحباب

المعلقات ١٠٤/٥٢٥ له

٢ - دولة عربنة ـ لفظ الجلاله ـ

٣ \_هباء \_يدق ( معكوسة ) .

ه \_شفي \_ نـوع من السكـائـر \_

٦ - صحفي جليل من اشهراف

٧ ـ انيبة عربية ولدت في مصر

١٨٨٢ اسست جمعية بنات النيل

٨ ـ اسم موصول/دول اوربية .

الزواحف ( معكوسة ) .

المسالة

الماضية

٩ ـ حــظ ( مـعکــوســة ) ــمن

۱۰ ـ علام ومتصوف عربی ۸۵۸ ـ

٩٣٢ ـ له الوجبود الاول

۱۱ ــ اديب عربي ۱۵۲۸ / ۱۹۲۳ له

عيون المعاثل من (عيان الرسائل)

١٢ ـُحَالة ناسية ـغريم ـجَلِيق , \_

١٣ ـ شباعرة لبنيانية ١٨٣٨ ـ

١٩٧٤ لها حنيقة الورد

١٤ - مادة قاتلة - اطياف - زوج

10 – مسؤرخ انسطني 1707 \_

١٣٤٥ ولد في غيرنساطة

ثقيف ۹۹۱ ـ ۲/۱ ـ ۲/۱ ياهت

\$ \_ اول الخلفاء العباسيين

حصلوا مجزومة .

الغسانيات .

(II)

شطرنج

الوضع المرسوم في الصورة مباخوذ 🍦 من لجفلة حاسمـة لدست من تصفيات

مبرشحي ببطولة العبالم ببين اللاعب

الكندي كيفيز سبراغيت والسوفيتي

ارثر ،وسنوبوف ( الاسترد ) وقد بندأ

النساء ببالافتانحينة الانكليزينة وبلغ :

مرحاته الراهشة عندمنا لعب الإبيض

تکته ( ۲۸ ـ ر ـ ر۲ ) مهندا الوزیس

ح×ف

ب سفت:

ر-و ۲+

ر\_م۲+

ف \_ف ۷

ح ــو ٦ +مات

الإسود فجرى الدست على النحو التالي

----

74-e×e

۰۳- اسال

۲۱-م-را

5×5-41

۳۳-ر×ر

<u>۲4۔ح۔ف</u>ٹ

٠٠× ٢-٣٠

۲۷\_و × ف

Y セーゥーサム

4 C-6-24

٠٤-ح-و ٦

13-e-6-Y

Y 44- p-2Y

Yp-p-27

£ 4 - و ح ح ۸ ·

01-و-ح ٤

21\_پ × ب

۷٤\_و \_م ۷

عدم دف ۲

19-9-69

اهـمـو ١

ا فسم ساف ا

. اقامت المدعية حكيمة جاسم حمدار ج

الدعوى المرقصة ٩٨٩/٤٤٨ في محكمه

الاحوال المنتية في بغداد/ المركز عل

التدعى عليه اسئ السجيل المدنى إ

الكافليية اضافة لوظيفتيه للثي تطلب

فيها تبديل اسمها وجعله لقاء بدلا مز

حكيمة استنادا لاحكنام المادة ٢١ مز

قانون الاصوال المنيسة رقم ٦٥ لسنا

٩٧٢ المعدل قرر الإعلان في احد الصحف

المحنيسة فمن له حق الإعتسراض عسل

الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة

ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة و

فقدان هوية فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة

الاطيباء يلسم الدكتبورة سحر عبريبز

عبدالحميد عيادة فعلى من يعشر عليها

🗓 ، جريدة صوت الاحرار ،

الدعوى وفق الاصول .

يرجى تسليمها لمحرها .

امس ۲/٤/۹/٤/٦

تبليط طريق المسيب

خصصت للبالغ اللازمة لتبليط ثلاثة كيلو مترات من

طريق (مسيب ـ خان العطيش) واربعة كيلو مترات من

واليوم ٦/٤/٩٨٩

الجزء الخامس

خلال شهر شياط الماضي تم افتتاح الجرم الخامس من

طريق الرور السريع الواصل بين مدينة الحلة ونلحية

الشومل بطول (٥٢٦٠) كيلو مترا . ومن مشاريع الطرق

طريق (عسيب ــ اسكندرية) .

بقداد/ الركز

77-6-5-67

🖪 عمودي 🖀

١ \_شاعر مُحْضَرم ساهم في فتـح

٢ ـملكي \_ واسطة نقار الرسائل \_

۳ ــ / ۲ نبيــل ــ حـــاکم ــ ادخـــل

٤ ــمن القارات ( معكوسة ) ــسار

ہ ۔ غیر ۔ واس ۔ ینکبس

٧ \_نهض بعزيمة \_مقاطعة هندية

ـ ۲/۱ ثــامــر ـ مــن الكــواكـب

٨ ـ انظر او اتمعن ـ سلسلة جبال

٩\_ ـ من الإصراف معكبوسية ــ

اصبابة القدوط ( معكوسية ) ــ

١٠ ـ ١هانة واحتقار ـ حيوان جبل

ـ عناصمة امتريكيــة ـ رجناء

١١ \_عندليب \_قارب ( معكوسة )

\_اقسر\_لو لشرح ( معكوسة ) .

١٣ - كنب \_ نفلا \_ جربل البلر

١٤ ـ عمثلة ومطربة عبربية ـ

عربي ـ ٩٣٢ ـ ٩٠٠ له الصداقة

والصنداق والاشتارات الالهيثة

والانتشاس الروحنانية

۲/۱ ـ ۲/۱ يهتم ـ عسام ـ جمسع

( معكوسة ) \_دارت للطائرة .

خلسة ( معكوسة ) ـ عبر .

٦ \_تشييد \_رجل\_ساح

فارس تو في ٦٨٤ .

( معكوسة ) .

السيارة .

امريكية معكوسة .

صحيفة بريطانية

( معكوسة ) .

امپراطور ،

احسان ـ خوف .

( معكوسة ) .

🛎 الحل غدا والجمهورية تبرحب بشبكات القبراء الإعزاء

وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية /صب (٤٩١٠) راوية



الاعتمام باستعرار بصيائته

صعبة ومتعبة .

واللطيات فيه

ـ تفهم من ذلك انــه الأن بحسلجــة الى

هذا ما اود الاشبارة الينه بعيد أن

اصبحت حركة النقل على شذا الطريق

تلف اجزاء من تبليطه .. وكثرة الحفر

ـ لانشك في ان الجهة المختصة في كل من

ـكم يبلغ طول هذا الطريق ؟

• حوالي ماثة واربعين كيلومترا

المحافظتين المعنيتين على علم بذلك

والقائد صدام حسين

المواطن ملجد حميد سعيد يكلمكم . . اهلا وسهلا .

• يعتبر الطريق المند بين حديثة وبيجي من الطرق المهمة في القطر ـ نعم .. لائــة بربـط بين محــافـظنــين ويختصر مسافات طويلة للتنقل بينهما . • وبنياء على ذلك فيان من الضيروري

من قضاء عنه في مصافظة الانسار

ه هذا مانعتقده نحن ابضا .. ومع ذلك نرجو التنبيه البه .

بطاقات دعوة

\* المواطنون في نلحية العلم بمصافظة صلاح الدين يوجهون دعوة الى الجهـة المُختصة في المحافظة لاتخاذ مايلزم لتبليط الشارع الذي يربط مركز الفاحية القديم بقرية شعرة ، والشارع الذي يمتد بين مركز النَّاحية ومصطة التعبثة ، وكنلك معالجة شحة مياه الشرب التي يعانون منها والتي تتحول الى مشكلة صعبة في فصل

• من حي أكد الواقع بين الكمالية ومنطقة العبيدي في بغداد الجديدة وجه المواطن جبواد كاظم التعيمي دعبوة الى مصلحة مجباري بغداد لشعبول الحي المذكبور بخدماتها ، ودعوة اخرى الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لانارة الازقة غير المنارة في الحي ، ودعوة ثالثة الي الجهة المختصة في اماتة بغداد لتبليط الشوارع والإرقة القريبة من المدارس بعد انتهاء مهمتها الجليلة في اعمار مدينة المدر البصرة

• ومن الديوانية/ حي الوحدة ـ الثانية وجه المواطن محمد غلاب على دعوة الى منيرية توزيع كهرباء محافظة القادسية للايعاز بمعبالجة هبالات انقطاع التيبار الكهربائي عن الحي المذكور بين حين واخر ، ووضع مصابيح كهربائية على الاعمدة

ت ومن هي العروبة في مدينة الديوانية بمحافظة القادسية وجه المواطن علوان دياب ضيدان دعوة الى مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية في المحافظة لتوفير المواد الغذائية الاساسية كللعجون واللحوم لاعضناء الجمعية اسبوة بمتطعله الإسواق المركزية

Jul July

الى . المواطن فوزي حميـ د سعيد

من الديسوانية/ منسطقة دور

لقد تابعت الهيشة العاملة للبيطرة

وخيمات الشروة الحبوانيية/ الصحة

الحيوانية شكواك المنشورة في زاوية

( للعلم .. والتمسرف ) هذا ووجهت

الصفحة بتاريخ ٢٦/٣/٣٨ برانية الى

فرع زراعة وري القادسية بتاريخ اليوم

، يرجى الاسراع بارسال فرق لابادة

الكلاب السائبة الموجودة في مدينة

الدبيوانيية/ مضطفية دور الضبيح

المحصورة بين اعتدانينة الزراعية

والشبارع العبام (طريسق الحبمسزة

الشرقى ) واعلامننا بالسنرعة المكننة

🛎 الى .. المواطن محمود حسين

الشيطرى من معيميل سمئت

طلبك غير قانونى لائنك كثت خارج

العمل خلال الفترة التي وزعت عنها

الاربياح بين بقينة العاملين ، ولاوجسه

للاستثناء ومخالفة القاعدة ق مثل هذه

نفسه قالت فيها

الحايات

للعلم € والتصرف

🖪 الى .. المنشأة العامة لنقل

الوحيدة على الخُط فلصادًا تناخرت

بالول للواطن ايسر فادى شهاب عن حى التاميم ــ الشرطة الخامسة في بغداد ائسه كان مىوجىودا ق محيطة لضطلاق حافلات الخط ( ۱۲۲ ) في منطقة البياع عند الساعة العاشرة والربع من صباح يسوم ۱۹۸۹/۳/۱۳ لركوب احساها او الحافلة الوحيدة العاملة على الخطسكما يقول ـ وكانت واقفة امام المحطة وهي الحاقلة رقم ( £07% ) ، ولمَّا استفسر من مسؤول السير في المصطة عن موعند حركتها اجابه --كما يقول -- بسان حافلة غادرت المحطة قبل ربع ساعة ، مما ادى الى بقائه .. ومواطنين لخرين بالانتظار هتى السباعية ١١٠٣٠ هيث اضطلقت الجافلة المذكبورة اي ان مدة التسخير كانت ساعة وربع الساعة ، وهو يتساط عن مدى صحة جواب السؤول .. واذا كبائت الحباقلة الواقفية هي الحباقلة

حركتها كبل هذا الوقت الطويس؟ وقد فقتضي نظل كلام المواطن الذي ورد الينا

غسن رسالته للصفحة اليكم للتفضل

بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

بدلا من المعابدح المطمة او المعطوبة

 ومن قرية القاضي التابعة لناحية الحر في محافظة كربلاء ، وجه المواطن محمد عبد زيد محمد دعوة الى الجهة المعنية في المحافظة لمعالجة مشكلة البئر التي سبق لاحدى الشركات الاجتبية ان حفرته في قلب المنطقة ثم اغلقته بعد انتهاء اعمالها ولكنها اخذت تضخ بالمياه الاسنة على القرية وتسبب لسكانها الكثير من المضايقات

 ومن قرية سعدية الشط التابعة لقضاء الخالص وجه المواطن باسم حميد علوان دعوة الى الجهة المسؤولة في محافظة ديال للاهتمام بالطريق الذي يسربط القبرية الذكورة بعركز القضاء واتخاذ مايقتضى لتسويته وتبليطه لاسيعا وانه قصير حيث لايتجاورْ طوله السبعة كيلومترات .

هذا ونرفق طيا صورة من جواب ملاصط التسجيل العقاري في الدجيل حـول للوضوع ، راجين التفضل

عن وزير العدل بدري شاكر العلام

بالاطلاع ونشر الايضاح ، مع فائق التقدير .

### 🗖 من المراجع الرسمية 🖿

ه وزارة الصحة/ قسم الإعلام والتثقيف الصحي ردت على ( بطاقة الدعوة ) التي وجهها المواطن عبدالمحسن عباس بتاريخ ١٤ /٢/٩٨٩ بما يل : ١- ان عدَّهُ الوزارة تعمل على توزيع حُدمات المستشفيات وحسب التخصيصات ال ضوء المعليم والمؤشرات المعتمدة ضمن خطة الوزارة المستقبلية ، وان الوزارة ﴿ تَيتها انشاء مستشفى عام سعة ٤٠٠ سرير في سُطقة الزعفرانية ، والتي تم تقديمها صَّمَن مَقْتَرِهَاتَ الخَطَّةُ للأعوامَ ١٩٨٨ - ١٩٩٠ والمرفوعة الى وزارة التخطيط. ٣ـ بالإمكان الإستفادة من الخدسات المبحية التي تقدمها مستشفيات المناطق المحيطة بمنطقة الزعفرانية لتوفج الخدمات للطلوبة لسكان المنطقة وبشكل يغى

من منشأة الماء والمجاري ه المُشاة العامة للماء والمجاري ردت على شكوى المواطن احمد سعيد جعفر من بعقوبة حول مد شبكة للمجاري في منطقة المفرق وحي المعلمين المنشورة بتاريخ

اعلمتنا مبيرية ماه ومجاري محافظة بيال بعدم امكانية تنفيث شبكة مجارى المنطقة وذلك لعدم وجود اسبقية لهذه المنطقة وحسب الإمكانيات المتلحة . من منشاة توزيع كهرياء يغداد

\* المُنشاة العامة لتورّيع كهزياء بغداد عقيت على مانشر بتاريخ ١٩٨٩/١/٣ حول تبديل مصابيح كهرباثية معطوبة بماياتي :

نود أن نيين باننا سبق أن قمنا باتارة المنطقة المنكورة قبل حوالي الشهر ، ألا أنها سرت تثيجة العديد من العوارض ومنها عبث الاطفال . من جهة اخرى تم اتخاذ

اللازم بابدال المسابيح المعطوبة في المنطقة ذاتها والانارة الان تعمل بشكل جيد .

أما سبب تلخير توقيعها الى الساعة الحادية عشرة فقد كان بسبب قيام لللاحظ اضافة لاعماله باستيفاء الرسوم

العقاري في الدجيل .

ته يقول المواطن حميد عبدالله محمد من بغداد انه وزملاءه وكلاء للنشاة العامة للصناعات الكهرباثية ق بغداد يشكون

 ويقول المواطن كاظم محسن حسن زاغلاحظ في فندق الرشيد سابقا والمنقول ـــالى وزارة المقية بعث تحويـل ملكيـة الفندق الى امائة بغداد انه وزملاء له من · الملاكات الجيادة الذين تم ايفادهم الى وزخارج القطر للتدرب قد تقلت خدماتهم ي مِيمَنُ القَنْدَقَ الْيُ وِزَارَةَ الْمُقَيِّمَةُ فِي حَيْنَ تَمْ َّـِ التَّعَالَدُ مَعَ ( ٢٠٠ ) عَامَلُ مِنْ بِلَدُ صَنَّيْقَ عُ للعمل في الغندق وكان الاولى ان يستقاد , رمن خبرتهم بابقائهم في وظائفهم وعدم مستقلهم الى وظلاف بعيدة عن اختصاصهم

اليوم الثانى بعد ان تم تصديقها .

من توجه النشياة مؤخيراً الى تحديد الكميات التي تجهزهم بها من الادوات - ُ للكهريانية ، كما يشكون من قرض يعض المواد الكهربائية البطيئة الحركة وغير السلائمة لطبيعت السوق كممسابيسح السيارات وغيرها ويتاشدونها اعبادة

الطيران المدنى

عراقية بروما

من التوقع أن تجسري الإتصالات بين العراق وبلجيكا لعقد اتفاقية

مقوطبية

ء جريدة الحوادث ء

سداد الزعفرانية

علمنا ان وزارة الضارجية تبحث الان مسالة تناسيس مقوضية عراقية في روما وذلك بعد عودة العلاقات النبلوماسيــة بين العراق وايطلايا التي انقطعت مئذ

حرفتها مياه الفيضان التي تدفقت

الطيران للبني .

عدة اعوام . اهذا وسيقوم وزيس ايطليا

القوض الذي وصل العاصمة سؤضرا بتقديم اوراق اعتساده قريبا كوزير جديد لايطاليا بعد استثناف العلاقات الديلوماسية . ، جريدة الاخبار ،

بين العراق وبلجيكا

٧ جمادي الاخرة ١٣٦٨

1989/8/7

كاتت مزرعة الزعفرانية قد

بأنشأء ثبلاث سداد اخبرى وراء المندة الاولى احتياطيا للطواريء وقد استخدم ثلثمانة عامل لذلك .

ء جريدة الحوادث ، برام العودة ، !

تحذير صحي . ان الجيـلاتي

من نهر ديالي عنام ١٩٤٦ وقضت

على جهود مديرية الزراعة العامة

في تنظيم وانماء هذه المزرعة التي

لامثيسل فهنا في العسراق وكسانت

الحسارة فيهًا تتكافأ مع الحسائر

التي أصيب بها معسكر الرشيـد

عندما اجتلحته مياه الغيضان

وقد قامت الحكومة ببانشاء

سدة قوية لهذه المزرعة لئلا تتكرر

خسارة عام ١٩٤٦ ومنع ذلك فقد

قنفت مدينرية الزراعية العنامية

(الدوندرمة) المجمد على العيدان مضر بالصحة العامة كوئه ملوث بجراثيم لايقتلها الانجماد واهمها جبراثيم الحمى التيفوثينية واخسواتها فنستسرعي اثتبساه الجمهور الى وجوب متع اطفالهم النشسرة الطريفية التي تتصيدر من شراء هذا النوع من الجيلاتي

مدير شرطة الظليات والسرور الى سعادة مديسر الشبرطة العسام بعد عودته من انكلترا اقتراح بوضع عداد ف سيارات الاجبرة ينضع الراكب بموجبها الإجبرة بموجب الكيلو مشرات التي تنقسطعهسا السيسارة ول ذلك ضمسان لحبق

• جريدة الاخبار •

من الباعة الدوارين او الشابتين

وهم بطبيعة الحال غير مجبازين

بتعاطى هذه المهتة ونحن جادون

في تعقيبهم بعوجب نظام سراقبة

الاغذية والمشروبات رقم ١١ لسنة

العبدادات لسيبارات

الإجرة

الركباب من فيرض اجبور كيفية

من بين المقترحات التي قدمها

عليهم . وقند علمننا ان هنذا الاقتراح قد لقي قبولا وينتظر ان ، جريدة الحوادث ، اختار الكلية الطيية محر العدد الجنيد من هذه

ء جريدة لواء الاستقلال ، دعوة العراق لمؤتمر طبي دو لي

عن استعرار التقدم .

بصادتها وظرافتها واستعرارها

النشرات الجامعية وقد احتوى

العدد الجديد مجموعة من المقالات

والاخبار والنكات التي يرُخر به

المحيط الجامعي والتى تعبر عز

روح التضبامل وشعبور الإسبرة

العلميسة الذي يتربسط مسا بسين

الاستندة والطلاب من جهة

والطلاب مع بعضهم من جهة

اخرى ، ونحرُ نرجو لاخبار الكلية

الرواج نؤمل ان تفوز بما نريده لها

وزارة الصحة المصرينة بائنه قد تقرر از بعقد المؤتمر الدولي للطب الشرعى في القاهرة في شتاء عبام ١٩٥٠ وان الحكومية المصريية شعبسة اشتبراك للعبراق في هنذا الؤثمر الصحي الهام , جريدة الحوادث ،

تلقت الحكومة العراقية من

في ارض محايدة

بيسروت صبساح امس في طريـق

تحضر مؤتمرا

عودته الى نيويورك واتصىل فور وقىد اجتمعت لجنسة التسوفيسق بسللندوبسين المسرب ، وقند وافق هؤلاء المندوبين باستثناء العراق على عقد اجتماع في ارض محايدة بين العرب واليهود . وبين مندوب العراق بان اسباب رفض حكومته حضبور هذة اللؤتمار قبائم عبل اسفس أن الجكومة العراقية لم توافق على دخول مفاوضات الهدنة الدائمية منع اليهبود . وعلم ان العراق لايمانيع في حضور الدول

الدول العربية باستثناء العراق

العربية الاخرى هذا الاجتماع . ، جريدة الثبعب -

the first of the complete control of the control of

وصوله باعضاء لجنة التـوفيق .

تعقده لجنة التوفيق

بيروت وصل النكتور بانش الى

الأخرى للنجزة في محافظة بابل انجاز عند من الطرق الريفيــة التي تسهمت بتنشيط الواقــع الزراعي وتقنيم الحُدمات لاكبر عدد من القرى الواقعة عــل امتدادهــا بالاضافة الى انجاز طريق الرور الدعريع (الحلة بغداد) الذي پيلغ طول ١٠٦ كيلو مترات

مِلَدُ ا فِيدَ الْمِصْ



### شركة بغداد لانتاج حلفة

نيسان ياصانع امجاد الامة ، فيك يبزغ فجر الحرية بميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي ، وفيك تتلالا سماء العراق بميلاد بطل النصر والسلام الرئيس المناضل .

### صدام حسين

فشكرا لنيسان الخير والعطاء ، وتهنئة من الاعماق لرمز كرامة العراق السيد الرئيس

صدام جسين حفظه الله ورعاه

في اعياد نيسان الخنير والعطاء ، في ذكرى

تناسيس حزبننا القائند حزب البعث العنربي

الاشتراكي وميلاد بطل النصر والسلام الرئيس

صدام حسين حفظه الله

نجدد عهد المحبة والوفاء والأخلاص وداعين

طارق فرج نعوش

مفقس نعوش للدواجن

المولى العلي العزيز أن يمد في عمر قائدنا من أجل

العراق الناهض المزدهر ، انه سميع الدعاء .

المدير المقوض أياد احمد العابد



### الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

لمناسبة احتفالات شعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة بالذكرى الثانية والاربعين لتأسيس حزبنا حزب البعث العربى الاشتراكي في السابع من نيسان الاغر تتقدم الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الى السيد الرئيس القائد المناضل

#### صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واجمل التبريكات داعين العلى القدير ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية ترفل بالخير والعز والسؤدد .

المدير العام زهير عبدالرحمن



#### شركة الاهرام لطحن الحبوب

تحية اكبار واعتزاز لنيسان الخير والعطاء فتهنئة من الاعماق لحزبنا القائد في ذكرى تأسيسه ، وتحية الحب والوفاء والاخلاص لقائد المسيرة ، بطل النصر والسالام السيد الرئيس المناضل .

### صدام حسين

في ذكري ميلاده الميمون .

المدير المقوض

حميد الربيعي



#### مفقس نعوش للدواجن شركة الشمال لانتاج الغازات

الصناعية

ازكى التهاني والتبريكات نرفعها باسم جميع • منتسبي شعركة الشمال لانتعاج الغازات الصناعية الى رائد مسيرتنا وباني مجدنا السيد

#### صدام حسين

لمناسبة احتفالات شعبنا باعياد نيسان عيد تأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الإشتراكي وعيد اعيادنا بذكرى ميلاد بطل • النصر والسلام الرئيس.

والمناضل صدام حسين حفظه

نزار مجيد السامرائي



### مكتب توفيق للمقاولات

نغتنم فرصة حلول ذكرى تأسيس حربنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وذكرى ميلاد قائدنا المنصور لنتقدم بازكى التهاني والتبريكات لرائد مسيرتنا الرئيس المناضل.

### صدام حسين حفظه الله

داعين المولى القدير ان يصد في عمره ، انه سميع الدعاء .

احمد توفيق بغداد/مدخل عرصات الهندية





معمل خياطة

عزة النسائية

في نيسان البهجة والانبعاث ينبثق فجر الامة

العربية بولادة الحزب القائد حنب البعث

العربي الاشتراكي . وبهذه المناسبة الخالدة

نتقدم لقائدنا الميمون ، بطل النصر والسلام

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات ، داعين المولى

فتحى محمود على

بغداد/شارع النهر

العرير ان يحفظه ذخرا لشعبنا العراقي

السيد الرئيس القائد .

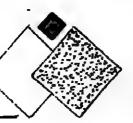
### المركز القومي للمختبرات الانشائية

بكل فخر واعتراز يتقدم منتسيو المركر القومي للمختبرات الانشائية باسمى ايات التهاني واجمل التبريكات لقائدنا وباني عراقنا الحديث السيد الرئيس القائد المناضل

## صدام حسين حفظه الله

بمناسبة الذكري الثانية والاربعين لتأسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي في السايع من نيسان الاغر والثامن والعشرين الميمون مناسبة عيد ميلاد قائدنا وحبيبنا داعين من العلي القدير أن يعيد هاتين المناسبتين وامتنا العربية ترفل بالخير والتقدم بظل قيادته الحكيمة وعمرا مذيدا لحبيبنا بطل النصر

المدير العام عاصم حميد محمد



The second of th

لقاء يغداد

الدوني بالملاكمة

تشبارك فرق من بوغسيلافينا وجيكوسلفلكيا وبلغاريا والنمسا في لقناء بغداد النولي بسلسلاكمية

المزمع اقامته خلال الفترة من ١٥

اعلن ذلك ، للجمهـوريــة ،

مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي

المركزي للملاكمة وقبال ان جميع

هذه الدول قد ارسلت موافقاتها

الرسمية للمشاركة في البطولة

التي تقام لنهيئة منتخبنا الوطني

لبطولة اسيا المقبلة ، واضاف ان

الاتحاد مازال بانتظار ورود رد من

اتحادي اللعبة في كل من

الشقيقتين مصر وتونس للمشاركة

دوري كرة الطاولة

تجرى غدا تسع لقاءات شعن

دوري اندية القطر بكرة الطاولة

وشباب كريلاء مع بابل في كريلاء

وضمن دوري المنطقة الشملية

يلعب التاميم مع الموصل

بمصافظة التاميم والفتوة مع

دھوك في نينـوى وبــرايتي مــع

الوطن مسع الثسورة بمحساقسظة

وتجري جميع هذه المباريات في

الساعة الثلاثة عصبرا باستثناء

مسبساراة الوطن والنسورة التسى

ستجري بالساعة العاشرة

ً. والنبوائية في القادسية

السليمانية .

ق هذا اللقاء .

ولفاية ٢١ مايس المقبل .

الجيش يقابل الرشيد بكرة السلة .. اليوم

ا الشباب يلاعب الطلبة والكرخ مع الطيران■

وخليل مجيد

### ■ بطولة اندية أسيا بكرة القدم

## الكاسمة بين الرشيد والسد القطري

#### الدوحية ـ من الزميل

#### امين الخزاعي

يخوض فريقا الرشيد العراقي والسد القباري في الساعة السادسة مساء اليوم بتوقيت بغداد المباراة الحاسمة على كأس اندية أسيا الإبطال بكرة القدم في رامب قاميم بن حمد بنادي السد .

والك السيد جمال صالح مدرب نادي الرشيد الريساني بسان لاعبى الضريق سيحلقون الفوز المطلوب في المباراة . وقال في حديث للعرافق الصحفى ان ي الاعبين يتمتعون بمعنوبات عالية وليثة بدنية جيدة تؤهلهم لتحقيق

واضاف ان اللاعب عدنــان درجال

النتجية المطلوبة والعودة بالكاس الى

﴾ سيشارك في المباراة الي جانب التشكيلة

#### أسيا لكرة القدم .. وقال خلال استقباله في مقسر الاقتصاد امس الاول الدكتسور صياح محمد مصطفى رثيس وقد نلاي

السابقة التى خاضت المياراة في بغداد

من جهة اخرى اعرب الشيخ محمد

بن خالد رثيس أتحاد كرة القدم القطري

عن سعادته لوصول فريقي الرشيد

والمد للمباراة النهائية لكناس اندية

الرشيد أن وصول الفريقين للمياراة النهائية هو تأكيد على مكانتهما الكروية المرموقة في اسيا وان نتيجة البلراة ستكون لصالح الكرة العربية عموما . هذا وادى لاعبو فريق نادى الرشيد

كافة تدريبهم عصر امص الاول في ملعب تادي الصد القطري بأشبراف مدريهم

#### ومساعديه وهم في حالة بسنية جيدة تؤهلهم لخوض الباراة الرتقبة الرشيد يفوز

### على نادي الجيش بالكرة الطائرة

سجل فريق نادي الرشيد فوزا جديدا أربطولة الانتصار بالكرة الطاثرة عندما فازعل فريق نادي الجيش بثلاثة اشمواط ضمد لاشيء (١٥-٠) (١٠-١١) و( ١٠-٧) في المبلئاة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة الصقور للالعناب الرياضينة وحكمها السيندان

حكمتِ عيداللطيف ورفعت محمد . وبهذه النتيجة انهى الرشيد مبارياته في المرحلة الاولى للبطولة بدون حسارة ، حيث سبق له ان فاز على الصناعة يوم امس الاول بالنتيجة نفسها ( ١٠٠ ) و( ١٥ ع ) و( ١٥-٩ ) في المباراة التي جبرت بقاعثة الحرينة وحكمها السيث عياس الشديدي وقاري الدور الاول على الشيباب بثلاثسة اشواط مقبابل شبوط

#### فوزمهم للجيش على الشياب

وكان نادى الجيش قد حقق أوراً مهما على نادى الشياب يثلاثة اشواط مقابل شوطولحد في للباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول في قناعية الشهيب عبدالهادي صالح بنادي الثبياب يحكمها السيد اكرم رجب وانتهت اشسواط المبساراة ( ١٠٠٧)

(+1-11) ( 1-11) e (+1-Y) -لعب الجيش مباراة جيدة المستوى خصوصا في الاشتواط الشلاثية التي

ق النهاية (١٥-١٢ ) -

توصيل لاعيى الخط الخلفي للكرة على سبيل اعدادها للاعبين المُساريين في مركزي ٢و٤ ولحيانا للاعب الارتكار عند مبعود اللاعب المعد الى الخط الامامي حيث لعب الفريقان بطريقة العنداء .. كما تسبب جدار الصد المتماسك للجيش ف كسب الشوطين الاول والرابع وتغيير مجرى الشوط الكاني عندما كأن الشباب متقدما برصيد ( ١٣-٣ ) ليفوز الجيش

كسيها .. ووفق في تقنيم المستوى الذي

وادى جميع لاعبيته بسدون استثنباء.

دورهم بشكسل ايجسابى فقى الارسسال

تسبيت الكرات القوينة في صعوبية

يصل اليه منـذ بدايـة هذا الموسم .

اهم اسبياب خسارتِه سبوء الاعداد للهجوم مما تصبب في عدم ايراز مهارات كل من ثائر عبدالوهاب وزمير عبيدات وياسم ابراهيم الذين يعتبرون من ابرز اللاعيين الضاريين في القطر .

هيثم محمد رشيد

تالق من فريق الجيش الللاعب كريم

عنتسر الذي يستحق ان نسميــه بــطل

المباراة فقد ادى جميسع مهارات اللعب

بنجاح لا حدود له . ولعب معـد عراك

دورا ايجسابينا في صيساغية الاسلوب

الهجومى وكأن ابداله بعل ذياب لامبرر

له على الإطلاق اما ضريق الشباب فقد

ـ تتبتب مستواه من شوط الى اخر ولعل

### المنطقة الجنوبية للشياب بالملاكمة

المنطقة الجنوبية للسلاكمة للشباب التي جرت نــزالاتها عــلى حلبة ننادي الصرينة الريناضي

## ميسان تحرز بطولة

احرزت محافظة ميسان بطولة

وحصبل منتخب ميسنان عبلى ( ٢٤ ) نقطة بعد ان فاز ملاكموه بملسراكسز الاولى في سنسة اوزان والمراكز الشانية في اربعية اوزان وجاء فريق البصرة بللركز الثاني

#### للمنطقتين الوسطى والجنوبية . ففى دوري المنطقة الوصيطى يلعب النصر مع الحلة في الإنبار وسنامراء منع الطف في سناميراء والنجف منع الدور في النجيف

برصيد ( ۱۸ ) نقطة .

وببذلك ترشيح فريضا ميسيان والبصرة لبطولة القطر للشيف التى ستجرى في بغداد خلال شهر

لعلمی بھند ان جمعت فی سب

الرتبة الثالثة برصيد ( ٨٢ ) نقطة .

#### ◙ الدور الاخسير من دوري بعداد بكرة القدم ◙ اليوم .. ثلاث معاربات اهمها لقاء الطلبة والشرطة يبىدا اليسوم الدور الحسادي عشر

لقطة من احدى المباريات السابقة بين

الجيش والرشيد

والاخير من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد بكرة القدم لفرق الدرجسة الاولى الطلبة يحتل حساليا اشركز الرابسع حيث تجري في الساعة الرابعة عصـرا ثلاث مباريات يرصيد ٢٣ نقطة يليه بالركنز الخامس

في ملعب الشعب يتقابل في ميـاراة مهمة فريقنا الطلبة والشنرطة بتحكيم السنادة . صلاح محمد كبريم وكبريم سعدي وطارق احمد وفاضل عباس . ونتيجة هذه المباراة ستحدد الى حد

كبير الغريق الرابع الذي سينظم الى غرق المقدمة البغدادية فيبطولة دوري عموم

فريق الشيرطة وله ٢٢ نقيطة من ١٨ مباراة لعبها كل من الفريقين . للطلبة مباراة مؤجلة واحدة مع الناط وللشرطة واحدة مؤجلة ايضامع

### جامعة بغداد تفوز ببطولة جامعات القطر بالعاب القوى للطلاب والطالبات

احرز فريق جامعة بغداد بطولة جامعات القطر بالعباب القوى للطلاب والطلبيات التي جبرت عصر امس في ملعب الكشافة وحضرها السيد مئذر ابسراهيم وزير التعليم العبائي والبحث ٥ر٤٧) نقطة وقد سجلت سن الطلاب ( ١٣٤ ) نقطة وجاءت جامعة للوصل بالرتبـة الثانيـة وحصلت على ( ٩٧ ) نقطة وثالت جنامعة البصيرة

وق متنافستات الطالبيات جمعيت جامعة بغداد ( ۲۸ ) نقطة ، وجناعت الجامعة المستنصرية بالرتبة الثانية برصيد ( ٥٦ ) نقطة وحصلت جامعة البصرة على للبرتبة الثبالثة ببرصيد ارقام جبيدة للجامعات العراقية منها خمسة ارقنام للطلاب حبيث سنجبل الريساضي نلجي غسازي رقما جسيدا في ركضة ١١٠ م موانع قدره ١٤٠ ثانية

وجاء الرقم الثاني في سباق ١٠٠ م سجله وسجىل عىلى حصيين من مىۋىسىـة

المعاهد الغنية رقما جديدا في سباق رمي

القرص مسافة 11ر42 م .

وق سبساقسات الطالبسات سجبلت الرياضي وليد خباك أدره كار١٠ ثبانية الرياضية وداد كاظم من جامعة <del>بغداد</del> وسجل الرياشي على الصغير رقفين الأول رقما جديـدا في سباق رمي الرمـح قدره في سيباق ٢٠٠ م وقدره ٢ر٢١ ثبانيــة والثباني في سباق ركضية ٤٠٠ م قدره وفاز الطالب مازن حسين من جّامُعة

بغداد بلقب بطل السلحة والطالبة ناهدة عبدالزهرة من جسمعة البصرة بلقب بطلة السلحة .

### عبدالكاظم ومجتبى محمد على . غدا .. بطولة

بغداد ببناء الإحسام ينظم الاتحاد العراقي لرفع الاتقبال وبناء الاجسام بطولة اندية بغداد للمتقدمين ببناء الاجسام في الساعة العاشرة من ضباح غد في قياعة شادي

وفي ملعب الزوراء يطنقي فسريق

الشباب والتجارة بتحكيم السادة

عباس عبدالرحمن وذاري هاني وحازم

وق ملعب الرشيد يتقابل ضريقا

الصليخ والصناعة بتحكيم السادة

مجحى رحيم ومحمند سلينم وغنالب

الشيخل وطارق عبدالحافظ

**(P)** 

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة صدام

للالعاب الرياضية واحدة من اهم مياريات المرحلة الثانية

لدوري اندية بغداد بكرة السلة ، حيث يتقلبل فريقا

الجيش والرشيد بتحكيم السيدين حميـد محمد جـواد

الرشيد يسعى من جانبه لواصلة نجلحاته في دوري

هذا الموسم وفورته الكبير على نادي الشيرطة في الدوري

الماضي برصيد ( ١١٠-٨٠ ) نقطة يدلل على تصاعد

مستواه ويرفع من احتمالات فوزه في مباراة اليوم التي

تشكل العقبة الاخيرة امامه في دوري بغداد حيث يختتم

مباريقته مع الاملتة يوم الاحد المقبل وهي مباراة يمكن ان

بقال انها ستبور من جانب واحد لصالح الرشيد طبعاً .

اما اريق نادي الجيش الذي يتنافس للحصـول على

المرتبة الثانية فانه يسعى لتحقيق غايتين معسا اولاهما

الفوز على احد اقوى الإنبية ليس على المستوى المحلي فقط

بل على المستوى العربي ايضا .. والثانية ان الفوز يكفل

الكرخ مع الطيران

والشباب يقابل الطلبة

وتجري مساء اليوم ايضا مبارتان ضمن الدور نفسه

حيث يلعب الشياد مع الطلبة في الساعة السادسة

والنصف بقاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم

السيدين عبدالغني حمودي وفريد حميد . ويلعب فريقا

الكرخ والطيران في المساعة المسابعة بقناعة الصقبور

و بتحكيم السيدين مؤيد سامى وهارث شاكر .

له موقعاً افضل في الترتيب النهائي لفرق بغداد .

وقال السيد جواد محمد جودي امين مَهِنَ عَلَيْهُ مِنْ المُنْكُورِ انْ عَمَلِيةً وَزَنْ ا والمؤسسات الريناضية في العناصمية ستجرى في الساعة الثقثة من عصر يوم غد في قاعة الشاميم قارب الجامعة

## والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المام

### فوز لا يبعث على الاطمئنان لبرشلونة في مباراته الاولى مع سيسكا غلاسكو سيلتك يفوز على ليفربول بفارق ضربات الجزاء

بطلا الدوري في استعتلندا وانكلترا

التي حضرها سبعة الأف متفرج .

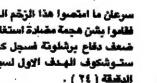
لاعبان من رومانيا

يلعبان للاندية الاوربعة

عَرِيات الجزاء ايضا .

رسمية في الاندية الاوربية

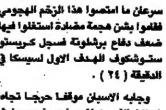
لينس الفرنسي في الموسم المقبل .



. وقار غلاسكو سيلتك الاسكتلندي على ليضريبول الانكليسزي ( هـ٣ ) بضارق ضريات الجزاء في بطولة كناس دبي في

( ۲۰ ) الف من انصبارهم نجصوا في تفاديه بتسجيل هدفين متتالين في غضـون ( ٤٠ ) ثــانيـة حيث سجــل الإنكليزي غارى لينيكر هدف التعادل ق النقيقة ( ٣٦ ) اعقبه امــور بتسجيل هدف ثان مياشرة وفي الدقيقة ( ٤٨ ) اضاف باكيرو هدفا اخر لكن ستوشكوف سجل عدفه الثانى للغريق البلغاري قبل ان يسجل ساليتاس الهدف الرابع

سرعان ما امتصوا هذا الزجم الهجومي فقاموا يشن هجمة مضادة استغلوا فيها ضعف دفاع برشلونة فسجل كريستو ستوشكوف الهدف الاول لسيسكا في الدقيقة ( ٧٤ ) .



اصبحت مهمسة نسادي بسرشلونسة الإسباني في الانتقال الى البلواة النهائية لبطولة كناس انسنينة اوريسا ابسطال الكؤوس تواجبه خطرا جنيا بعد أن تغلب عسل نسادي سيسكسا البلغساري باريعة اهداف مقابل هدفين في المباراة الاولى بالدور شبه النهائي جرت بيئهما أمس الأول في برشلونة . وفي المقابل فقد اعرب مندرب النادي

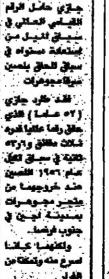
البلغاري عن سروره بالنتيجة وقال أنّ الهدفين اللذين سجلهما قريقه في ملعب خصمه سيلعبان دورا كبيرا في المبلراة الثانية التي ستجري في العامسة البلغارية بعد اسبوعين

بدا الامييان للباراة باسطوب هجومي

كاسح بهدف التسجيل المبكر لكن البلغار

دولة الامترات العربية والتي يلتقي أيها







### 🗷 في نهائي بطولة العالم بكرة الطاولة للرجال 🗷 السويد تنهي الهيمنة الصينية بفور ساحق

### توقف المباراة اثر احتجاج الصين ولبي طلبها بتغيير الحكم!!

انهت السويد الهيمنة الصينية على بطولات العظم بكرة الطاولة عندمنا تمكنت وبعد ثبلاث مرأت من الاخفاق ، من الفوز ببطولة هذا العلم والحلق الهنزيمة بالغريق الصينى ( ٥ ـ صفر ) في نهائي فرقي الرجال بدورتموند بالمانيا الاتحادية امس الاول .

> كان منتخب الصين يمني نفسه ببطولة جديدة يضيفها الى البطولات العشر السابقة التي حققها منذ عام ١٩٦١ لكن منتخب السويد الذي خسر البطولات الثلاث الاخيرة املم الصين في نهائياتها نجح هذه المرة في نقل البطولة الى لوريا للمرة الثانية منذ فورّه بها عام ١٩٧٣ واضافتها الى لقبه كبطل للقارة و بتفوق ساحق .

تقدم السويديون ( ٣ ـ صفر ) في اللقاءات الاولى غير ان الصين هندت بالإنسحاب في اللقاء الثالث الذي كان يخوضه بطل العقم لفردي الرجال جبلانك امام فالدشر حيث كان الاخير متقدما ( ٩٠٥ ) احتجاجا على قرار للحكم وهو من المانيا الإنجابية .

> تلبية طلب الصين في تغيير الحكم !!

فقد رفض جيلاتك مواصلة اللعب وابتعد عن طاولة اللعب مطلبا بثغيج الحكم وتوقف اللعب لمدة عشر دقائق حيث استجابت اللجنة المنظمة لطلب الصين في تغيير الحكم بعد ان هندت بمنح الفوز للاعب السويدي .

#### احتجاج أخر

وحنث توقف لخر في اللقاء الرابع بين جيلانك وبطل اوريا السويندي مليكس ابلكرين عندما احتنج اللاعب الصيئى على قرار للحكم بمنح تقطة لخصمه السويدي .

#### اخلاق عللية

غير أن أبلكرين فأجأ الجمهور الكبير بتصرف أتسم بالخلق الرياض العالي عندما تعمد رمي كرته بعيدا عن طاولة اللعب لمُنْح جيلانك نقطة تعوضه عن النقطة التي



### لاعب سويدي يضرب مثلا رائعاً في الخلق الرياضي العاني

لكن ابلكرين فازق الشوطين ( ١٧-٢١ ) ثم ( ١٦-٢١ )

واطن المدرب الصيني بعد اللقاء انه توقع فقدان

المسين للقب وانها تحتياج الى اربع او خمس سنبوات

وأحررت كوريا الشملية المركز الثالث بغوزها على

الاتحاد السوفيتي ( ٢٠٠٠ ) في مساراة تحديث المركزين

ثم فازت السويد باللقاء الخامس لتحرز البطولة وتبعد

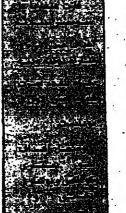
الصين عن عرشها الذي تربعت عليه طويلا .

لتستعيده ثانية

رفض الإثماد الاوربي لكرة القدم استثناف فريق للاطة سراي التركي ضد غرامة تدرها ( ٢٥ ) الف فرتك سويمسري ( ۱۰ ) الف دولار كانت قد وقعت عليه بسبب حداث شفب مع مشجعين في مباراة بكاس اوروبا الشهر

> وأعلن الاتصادُ قبراره امس الاول بعيد أن أبلغ بينه لاندية اللى وصلت للدور قيل النهائي في كاس أوروباً -وكانت اللجنة التادبيية قدوقعت القرامة بعد لحداث مقب في مباراة غلاطة سراي مع مونكي القرنسي في دور والتي المائية والتي اقيمت بعدينة كولونيا الاللنية الاتحامية

ويتعين على غـالطة سراي ان يـنفع ايضــا اتعــاب الاستثناف وقدرها ( 10 ) الاف أوته ( 7 الاف ) بولار .



#### ضرية قاسية لأمال الارسنال اصيب هداف الارمطل الن سعيث

يكسر في فكه خلال التمرين امس الاول وسيبتعد عن الملاعب اسبوعين ويعتبر غياب معيث الذي سجل ٢١ هدفا هذا الموسم ضربة قناسية لأمثل الغريق اللندني الذي يسعى الى الضور ببطولة الدوري الانكليزي للمرة ألاولى

ويذكران الارسئال سيلعب مباراتيه للقبلتين في الدوري أمام أيفرتون ثم نيـوكاسلَ قيـل أن بخـوض الاختبـار الصنعب والحسائسم امسام ليقسريسول ﴿ مَنْ اللَّهُ } ﴾ ﴿ مِنْ اللَّهُ ﴾ ﴾ ﴿ ٢٣ نيسان الحاي على ارض ليفريول

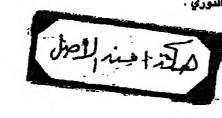
نكرت اوساط نادي توتنهام هوتسير الانكليزي ان مدربه تبدي اينفياز جدد سعيه لضم مهلجم انكلترا الدوي غاري لينيكس الذي يلعب حالياً مع بـرشلونه واضافت هذه الاوساط ان فيتغلز للوجود حاليا في برشلونة لضم لاعب برشلونة

فينابلز يجدد سعيه

لضم لينيكر الى توتنهام

للغربي الاصل نعيم ( ٢١ عاماً ) ال صفوف توتنهام بشكل نهائي صيستغيد من الماءاته مع المسؤولين الاسبان للبحث في موضوع لينيكر ويذكر ان ندي فيورنتينا الايطالي عرض على برشلونة ( ١٠٧ ) مليون جنيه لضم

وكان فينقِلز ( عدرب برشلونة السابق ) نقل لينيكر بنقسه من أيفرتـون ال برشلوتة بعد نهلية مسابلة كاس العالم في الكسيك علم ١٩٨٦ بموجب عقد مدته ٦ منوات ومقابل ( ٨ر٢ ) مليون جنيه . غير ان تعيين الهواندي يوهان كرويف مدريا ليرشلونة مطلع هذا للوسم غير كثيراً من وضع لينيكر ظم يشرك في اكثر من ؟ مباريات وركفه على مقاعد الاحتياطيين في ١٧ مباراة اخرى . واكتملت توقعات النخل عن لينيكر نهائيا عندما مُمم كرويف لينيكر في مباراة برشلونة وريال مدريد في اطار



عقوبة الابعساد التي يتضمنها قسانون العقوبات الذي صدر في عام ( 1977 )

عقوبة غير انسانينة ويشوه النظام

ويـنكـر ان مجلس الشعب الوطني الجـرَائـري الذي بـدا اعمـال دورتــه

الربيعية هذا امس الاول من المتوقع ان

يمسدق خلال دورته الحالية على

مشروع قانون التعددية الحزبية في

القضائي الجرائري ..

🖪 السلفادور : .

انتخابات مشوبة بالعنف

ضد مواقع المعارضة لمدة ثلاثين يسوما

وفي الوقت ذائبه تكون فيسه القوات

الحكومية على اهبة الاستعداد لصد اي

كانت قد مخلت مرحلة جديدة من الهدوء

النسيس عقب تبوقيهم الحكبومية

والمعارضة عبل انقاقينة سلام سؤقتة

الترحيب بالتعاون

هـافـاتــا / ا ف ب : ابــرم الاتحــاد

السوفيتي وكوبسا مصاهدة صداقية

وتعاون لمدة ٢٥ سنة تجدد كـل خمس

وتثبير المعاهدة الى رغبة الاتصاد

السوفيتى وكوبا في تطويس وتعزيس

علاقاتهما الثنائية على قاعدة المساواة

والاحترام المتبغل وعدم التدخيل في

بصورة خاصة الى مساعدة مصر على

الوضاء بديبونها الضارجينة وضميان

البؤسسات المسرية في عطيباتها

الخارجية ودعم مصر في مفاوضاتها مع

صنندوق الثقيد الدولي ومنع البنيك

وكنان الملك فهد بن عبدالعزيس تد

اعرب خلال زيـارته الى مصر الاسبـوع

المساخي عن رغبـة البلدين في تــطويــر

علاقاتهما وخناصة في ميندان

الشؤون الذاخلية .

**■ لتمويل وارداتها** 

مليار و٦٠٠ مليون دولار

من السعودية لمصر

وينكران الحرب الإهلية في نيكاراغوا

هجوم من المعارضة ..

■ مجلس الشعب الجرائري ■

#### الغاء مجلس امن الدولة وقانون الابعاد

الجيزائير/واع .. صيادق مجلس الشعب الوطئى الجيزائري عبى الغاء ميئة مجلس امن الدولة وقبانسون العقوبات المتضمن لعقوبة الابعاد .

ونسب راديو الجزائر الى السيد على بن قليس وزير العدل الجزائري قوله ان وجبود هيئة بأسم مجلس أمن الدولة تعرض عليها الجرائم السياسية

يتعارض مع الدستور الجديد الذي يضعن الحريات الديعقراطية كما ان

■ لتفقد قوات الطوارىء ■

#### دي كويلار يزور لبنان قريبا



🗷 بسبب النمو السكاني 🕊

استمرار انتخفاض

المعيشة

في الدول الافريقية

🖪 القاهرة/ ا ش ا : شهدت القارة

الافريقية علم ٨٨ انخفاضا كبيرا ق

مستوى العيشة على الرغم من تراييد

معدل النمو الاقتصادي ويتوقع تقريس

امدرته اللجنة الإقتصادية الخاصة

بالويقيا التابعة للامم المتحدة ان يستمر

منذا الانخفاض خبلال العبام الحبالي

بسبب تزايد معدل النمو السكاني الذي

سلم في العسام الساطي ٣ في النسة ..

وانخفاض عائدات الدول الإفريقية من

العملة الصعبة نتبجة للمبالغ الضخمة

التي تنفعها لخدمة بيونها .. ونتيجية

واضباف التقريس ان معدل النباتج

المحلى للقارة الافريقية .. اي مجموع

قيمة السلع والخدمات التي انتجتها

القارة \_بلغ علم ٨٨ حوالي ٢,٥ في المُنّة

واكد التقرير ان افريقيا ستظل غير

قدرة في العلم الحالي على الضروج مِن المازق آلذي تعانى منه منذ السبعينات

والمتمثل في انها تنفق اكثر مما تحقق من

علادات .. مشيرا الى ان معدل دخل الغرد

في افريقيا اليوم يقل بنسبة ٨٠ في الماثة

وجدير بقنكر ان الديون الافريقية

أرتفعت حُــلال عام ٨٨ الى ٢٣٠ مليــار

دولار مقابل ۲۱۸ ملیسارا عنام ۸۷ ..

وانخفضت الصادرات بنسبة ٢ في المثة

حيث بلغت قيمتها ٣٠ .٥٠ مليار دولار

علم ٨٨ مقابل ١,١٥ مليار عـلم ٨٧ ..

وبلغت قيمية الواردات حبوالي ٢٠٠٤

عما كان عليه في بداية الثمانينات .

مقابل ١,٣ في المئة فقط عام ٨٧ .

لِانْحُقَاضَ أسعار الثواد الخام ...

ابو ظبي/واع : ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي امس ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يعتزم القيام بزيارة لجنوب لبنان في وقت قريب لتفقر اوضاع قوات الطوارىء الدولية العاملة هنك بعد ان تعرضت مـؤخرا

لاعتداءات عسكرية من جانب ميليشيات العميل انطوان لحد . ونقلت صحيفة الإتحاد عن مصدر حكومي لبنقي قوله ان دي كويــلار

سينتقسل الى جنـوب لبنــان عن طريق قبرص بطائرة مروحيسة تابعية لقوات الطوارىء الدولية وانه لن يزور بيروت

■ الدوحة/واع : اكد السيد فاروق

قدومى رئيس الدائرة السياسية لنظمة

التصرير الفاسطينية ان الانتفاضة

خلقت مازقا حقيقيا ( لاسرائيل ) جعلها

عمليا في حالة عد تنازني نصو الإنهيار

الشامل وهو مايبشر ببزوغ غجر انتصار

ووصف المسؤول القلسطيني في

تصريح لصحيفة الراية القطرية

تصريحات الرئيس الاسريكي جورج

نوش حول مطالبته ببانهاء الاحتبلال

( الاسرائيل ) بانها جيدة وايجابية

مؤكدة اهمينة الإلتزام بترجمة هذه

وقال ان التغيير الذي طرا على الموقف

الامريكي والاوربي تغير لقظي ويحتاج

الى تاكيده بعناصر عملية مادية ولابد أن

تقترن هذه الإلفياظ بالعميل الفعل من

أجل اقرار حق الشعب الفلسطيني في

الكلمات ألى أفعال .

دولته المستقلة .

خلال زيارته التفقية لقوات الطوارىء and the second s

🗷 في اواخر الشهر الحالي 🗷

#### الغاء تأشيرة الدخول بين مصر والجزائر

■ الدوحة واع : ذكرت صحيفة

الراية القطرية ان الجزائر ومصر اعدتا اتفاقية لالغناء تناشيرة الدخول في ما بينهما وان التوقيع على الاتفاقية سيتم خلال انعقباد الاجتماع الاول للجنة الجزائرية المصرية المشتركة في الجنزائر في النصف الثاني من الشهر الحالي . وقبالت المبحيفية ان اللحنية المشتركة التى ستعقد على مستوى رئيس الوزراء ستبحث في عدد من

مختلف المجالات . 🖪 لناسبة تسلمه منصبه 🖫

الاتفاقيات بين البلدين تشمل

#### وزير دفاع الامارات يجتمع مع قائد البحرية الامريكية

محمد بن راشد المكتوم وزير دفاع بولة الإمارات العربية المتحدة هنا الليلة الماضية مع الادميرال وليام فوغارتي القائد الجديد للقوات البصرية الإمريكية في منطقة الخليج والشرق الاوسط بمناسية تسلمه مهام عمله .

ـ وتم خـلال الاجتمـاع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العام في النطقة

#### الحكومة النيكاراغوية تمدد وقف اطلاق النار

🗷 لدة شهر 🗷

ساتقوا واع : منت الحكومية النيكاراغوية هدنة لوقف اطلاق التارمع قوات المعارضة لدة شهر أخر اثر تعيد قوات الأخيرة بعدم شن اي هجمات

ونظت وكالة يونليتنبريس عن بيان صادر عن مكتب الرئيس النيكاراغ وي ( دانيال اورتيغا ) الليلة الماضية قوله أن القوات الحكومية ستوقف هجماتها

🗷 يهدف الى تاخير عمليات الحفر 🕿

#### اضراب في بنغلاديش بسبب نزاع نفطى

التعظي الوحيث في بنغللاديش ادس ■ دبي/ واع : اجتمع السيد الفجسر حتى الغصق دعت اليسه عسدة

الشمالية الشرقية .

- الكندية في حقل نعط هاريبور وكان المحتجون قد احرقوا ليلة امس الاول الثلاثاء ثــلاث سيئرات ورجمـوا

■ داكا/ رويتر : قال مسؤولون أن المبانى ببالحجارة وهبلجموا رجبال مضربين اخروا عمليات الحقر ق الحقل الشرطة . وقالت الشرطة ان ١٢ شخصا

الشهر الماض .

اصييوا بجروح واكثر من ١٢ شخصا الاربعاء في احتجاج على تأجيره لشركة وقال السيد انور حسين وزير الطاقة في وقت سابق ان شركة سيميتار التي وقلوا ان اغبرابا لمدة ١٢ ساعة من توظف مبدئيا ٦٠ مليون دولار قد خولت

بحفر ثلاث ابار اختباريـــة للتنقيب عن مجموعات طلابية وسيأسية قد ادى النفط بموجب اتفاق خمسة اعوام ينص ايضبا الى توقف حبركة التقبل واقضال على تقاسم الانتاج جرى توقيعه في شهر المتسلجسر والكساتب في بلدة سيلهت كلتون الاول الماضي .

الحفر من قبل شركة سيميتار البريطانية

لكن المسؤولين في شركة التفطوالفاز ويهدف الاشراب الى تاخير عطيلت

التابعة للدولة والتى اكتشفت احتياطى النقيط في كسانسون الاول عسلم 1987 عارضت الصفقة وحصلت على التاييد من منظمات طلابية وعمالية وسياسية

🗷 محادثات المائدة المستديرة 🖀 🕿 قاروق قدومي :

#### الانتفاضة خلقت مأزقا بين الشرق والغرب نيسودلهى/واع : اكنت الهشد ويوغمبلافيا ضرورة تطوير حركة عدم

وتوقع ان تقوم الدولة الفلسطينية عمليا خلال ٣ سنوات .

القياهيرة ا . ف . ب/ نقلت ميهلة

والإهسرام الإقتمساديء المصبريسة عن

مصدر مسؤول ان عاهل الملكة العربية

السعودية الملك فهد بن عيدالعزيز اصدر

تعليمات الى المصارف المعودية لفتح

اعتماد بقيمة مليل و ٦٠٠ مليون دولار

الى مصر لتصويل وارداتها من المواد

واضافت المجلة ان القرار السعودي

يساتسي في اطار التعملون المصمري

السعودي الطويل الاجل الذي يهدف

الغذائية والتجهيزات الانتلجية .

العلم لانه علم الميزانية الامريكية وعلم الاتفياق على وقف سبساق التصلح بسين

الخمس الكبرى للاتفاق على ماهية



واستقسل عقد المؤتمر الدولي هذا

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الا

المؤتمر الدو في في نهاية العام الحالي .



انه قال بالإمكان عقد اجتماع للدول



الانتفاضة ستسمر حتى رحيل اخىر

الاوان ليسطر اطفال الحجارة في الارض المحتلة عصرهم الذهبي . وطقب امريكا بسيضاح مفهومها للحقوق السياسية الشعب القلسطيني

جندي من الارض المحتلة وانه قيد أن

#### لبحث العلاقات الثنائية وزيران سودانيان يجتمعان مع الامير سعود الفيصل

■ الرياض/ واع: اجتمع وزيرا

🖿 مسؤول صيني : 🖿

الخطرجميسة والطاقسة والتعمديسن السبودانيبان السيبد حمد الحسين والدكشور بشير عمس هنسا الليلة قبسل الماضية مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي .

\_ وذكرت وكللة الانبياء السعوديية التي اوربت النبأ أن الاجتماع تضاول مناقشة العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضيايا ذات



الاهتمام المشترك .

### 🖪 قبل نهاية ايلول 🗈

مليار دولار عام ۸۸ .

الاربعياء من مصادر دبلومياسيية في هانوي ان فيتضام قررت سحب جميع قواتها التي لاتزال في كمبوديا ومن جانب واحد أبل نهاية ايلول/ المقبل .

تحتفظ حاليا وحسب ارقام رسعية مِحوالي • ٥ الفرجل في كعبوديا من اصل ، ۲۰۰۰۰ الف جندي كانت قد ارسلتهم الى مستسلك في كسلتسون الاول/ ١٩٧٨ والجرحي المتعادل المت

## قواتها من كمبوديا

هانوي تسحب جميع

القبرار أبلغ الى رؤسناء البحثات الدبلوماسية في هـانوي من قبـل نائب وزير الخارجية نغوين دي نيبين الذي ابلغهم بالتقاط الرئيسية لبيان مشترك ق هذا الخصوص سيصندر عن لاوس وفيتضام وكمبوبيسا بعند ظهبر امس

## 🖃 هــاتــوي/ ا ف ب : عــلم امس

واغياقت المصادر نفسها ان هذا

وتجدر الاشارة الى ان فيتنام لاتزال

فيتنام ليست صادقة

#### النيات في تحسين علاقاتها معنا بكين/ ا ف ب : اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس

الاربعاء أن الحكومة الصينية احتجت بشدة لدى فيتنام على اغتيال اثنين من الصيادين الصينيين من قبل البصرية الفيتنامية في اواحْر أذار الماضي في خليج تونكين . واضافت الوكلة الصينية ان مسؤولا رفيع المستوى في

وزارة الخارجية الصينية ، لم تكشف عن هويته ، زار اسى الاول الشلافاء سفارة فيتنام في بكين حيث استقبله احد ونكلت الوكالة عن المسؤول الصينى قوله خلال هذا اللقاء

ان الصين و مستاءة وتحتج بشدة على هذا العمل الفظيع من جانب الفيتناميين ، مضيفا ان السلطات الفيتنامية اعلنت مرارا انهاتامل في تحسن العلاقات الصيئية الفيتنامية ولكنها

واوضحت الوكلة ان سفيتة صيد من اظيم غوانغدونغ ( جنوب الصين ) فلجاتها عاصفة قوية عندما كانت في خليج تونكين يوم ٢٥ أذار الماضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة

الموقف في ناميبيا

مضظمة شعب جنوب غربي افريقينا مجلس الامن لب 🕒 🚣

🔳 المصادمات استمرت ٤ ايام 🖿

## دقيق جدا

هراري/واع .. عقد سام نجوما زعيم

شمال ناميييا .

هذا ومن المقرر أن يعقد مؤتمس قمة

سوابو اجتماعا طارنا في هراري مع سقراء الدول الـ ﴿ ﴿ النَّمَةُ الْعَصَّ لِهُ ﴿ النَّمَةُ الْعَصَّ لِهُ ﴿ ا ونكبرت وكبالة الب اد تسب غ

اليوغسلافية التي اوربت النبأ ن المحادثات تركزت حول المصادمات التي استمرت اربعة ايسلم بين شعرطة نظلم جنوب افريقيا العنصري وثوار المنظمة

لدول خط المواجهة الافريقية خلال الايام الظيلة المقبلة لبحث أخسر تسطورات أ الوضع في ناميييا .

### اسف شديد لاوضاع لبنان المأساوية

■ منظمة المؤتمر الإسلامي ■

جدة/ واع .. اعرب الدكتور ( حامد العابد ) الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي عن الاسف الشعيد للمنظمة وقلقها البالغ من النطورات الماساوية التي تشهدها السلحة البنانية والتي ذهب ضحيتها الكثير من اللبنانيين الابرياء با ضه الى الدمار الذي لحق بالمؤسسات الحكومية . رقال في تصويح له في جدة امس ان منظمة المؤتمر الاسلامي اذ تاسف لهذه الإحداث الدامية فاتها تدعو جميع الاطراف

على السلحة اللبنانية الى ضبط النفس وتحمل مسؤولياتهم

التاريخية ووضع حد للمصاناة والمأسي التي يتعرض لها ودعا الامين ألعام لمنظمة المؤتمر الاسلامي جميع الاطراف اللبنانية الى تلبيت وآف اطلاق النار والتجاوب مع المساعي الحميدة التى تبذلها اللجنة السداسية برئاسة الشيخ ( صباح الاحمد الصباح ) نبائب رئيس الوزراء ووزير الضارجية الكويتي التي تهدف الى تسبوية الاوضباع

🗷 وزير الخارجية النمساوي : 🖿

### منظمة التحرير جادة في اقرار السلام

جرت انتخابات السلفادور الرسبية

لاختيار رئيس جديد في الناسع عشر من

اذار الماض ، وقد اعتن مرشح الاريتا

التحالف الجمهوري الوطني ، فريدي

كريستياني . ٤١ عاما انتصاره في اليوم

التالي قبل حتى ان تعرف الفتائيج

المهم ان يوم الانتخابات شهد الكثير

من أحداث العنف علاوة عل أنه كان

مشوبا بجو من التوتير . وقد وقعت

اصابات خطيرة اثناء مصادمات الجيش

والمتعربين نجمت عن سقوط عدد من

القتيل في صفوف الجيش كسا تيبين

الرسمية للانتخابات .

الكويت/ واغ .. هنر وزيسر الخارجية النمساوي لويس موك من ان الشرق الاوسط سيشهد تطورات خطيرة في حللة استمرار ( اسرائيل ) في رفض المبادرات السلمية لمُتَعَلَّمَة التَحرير القلسطينية وعدم النحّول في حوار مباشر معها .. وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية ان تتحمل المسؤولية في شل هذه الحالة لانها اثبتت رغبتها في الجوار والسلام ...

المبادىء الاساسيية لحقوق الانسيان في الاراشي المحتلة ووضيع هند للاحتيلال وقال أن الانتفاضة الظمطينية في الاراضي تجسد أيضاً رغبة الشعب الفلسطيني

وطالب مواء في تصريح ادلى به لوكالة الإنباء الكويتية الكيان الصهيوني باحترام

في التوصل الى حل بالطرق السلمية .. واضاف مولي أن منْظمة التحرير الفلسطينية أصبحت حقيقة لايمكن تجاهلها ... ودعا الولايات المتحدة ألى أعلاة النظر في سياستها في الشرق الاوسطومعلرسة ضغط على ( اسرائيل ) النَّهَا اكتاباتها للضِفة الغربية وقطاع غزة .

🗖 النرويج 🖿

اتحاد عمال النفط يلغى اضرابا عماليا ■ إوسلو/ واع: القي اكبر اتحك لعمل النفط في النرويج اضرابا كان من شانه شل انتاج النفط عقب قرار اتخنته احدى المحلكم ـ النرويجية امس الاول ينص على

ان الاضراب غير قانوني .. ونقت وكلة اسوشيتدبريس عن متحدث باسم المحكمة قوله ان الاضراب الذي كان من المقرر تنظيمه امس ويستمرّ لدة ٢٤ ساعة ينتهك القانون الوطني واتفاقيات

وكان اتحاد العمال المؤلف من سنة الإف عضو قد هدد الاسبوع الماضي بشقاف انتاج ١٠٤ ملايين برميل من النفط يوميا احتجلجا على قرار \_ الحكومة بالاستغناء عن خدمات عمل الاتصالات في منطقة بحر الشمال مما يهدد سلامة العمال بالمنطقة .

🗷 كوينياغن 🖼

### غواصة مجهولة توقع شباك سفينة صيد في

كويتهاغن/ واع .. اوقعت عواصة مجهولة شباك سنينة صيد دانعركية في شبراك وقبائت بقبطر بنكيشة الصيبد بصورة غج متعمدة لمساشة وذلك ع مضطقية بحسر البلطيق حيث لجسري البصريسة الالسانيسة الديمقسرانيسة مناورات .. وذكرت وكالة انباء انسانيا الاتحادية ان طاقم سفينة الصيد الذين خشوا من احتمال أن نفوص الغواسة في مياه وتسحب سفينتهم معها فادو افي فهايئة الاسر بتخليص سنينتهم س الشبكة وعلدوا بها الى الميناء في بيك مو

في جزيدة بورنهولم وذكرت مصادر صحفية دانماركية من جهتها از الحادث قد وقع في المياد الدراعة ببنوب الجنزيرة عيث تجنري سفن اليحسرية الإنسانية انديمقسراطسة

وكان ثلاثة صيادين دانمبركيين ف لقوا مصرعهم في حادث مماثل في الثلاثين في أذار العام الماضي عندما اوقعت احدى الغواصات الإللنية الإتجابية باشبيك سفينية أن كاتبرين في شرك وسحبتها

الدانشارتي عز حزب الشعب الاشتراكي

ي تصريح معائل باعلاق سراح اسرى

التسرب التسرافيسة بالإيسرانيسة عبلي

الفور وفال أن المواثيق والقواسين

الدولية تلزم الاطراف المتحارية بتيادل

واكبد السياسي الدانساركي ، انتي

اشمعر بان ايران لم تنتهك فقط التزاماتها

وانعا تجاوزت على كل القيم والاعتبارات

الانسىانيىة اشرنبطة بهذد القضيبة

التي تسرتبت على قبدول القرار ١٩٨٠

عاجل لننسري فوروقف اطلاق النار

### 🖿 منظمة اسبانية وبرلاني دانماركي :

انتقاد موقف ايران بشان تبادل الاسرى جنيف/واع: انتقدت منظمة حقوق الانسان في اسبانيا موقف النظام الايراني
عدم الاستجابة الى دعوة العراق بإجراء تبدل شامل لاسرى الحرب وحثت على

> واعرب السيد ( الونسو )عن تقدره وقال السيد ( لويس ميغيل الونسو ) لبلدرة العراق التي عرضها السيد ل تصريح لوكنلة الانباء العراقية ف الرئيس صدام حسين بشان اجراء تعارل اجنيف انسه لايمكن قبسول محساولات عباجل وشنامل لاسترى الحرب بغض استخسدام الاسسرى وسيلة للابتسرار الشظر عما ستبؤول اليه المفياوضيات والمناورة السياسية . الجارية بين البلدين في اطار القرار وشىدد على ضبرورة اجبراء تبيادل

فيوري لاسترى الحسرب .. وقبال ان المطلوب حالينا وفقا لاتفناقيات جنيف

العمل لانهاء هذه الماساة .

أجراء تبادل الاسرى من دون ايطاء .

. ( APA ) وطالب مسؤول دانعاركي هو السيد

الحساسة عندما رفضت مفترهات تباءل ( بيليسه فسوغت ) عضسو البسرلسان

### 🖪 نصف مليون لبناني فروا الى الجنوب 🖪

### بيروت تستغيث من مذابح القوات السورية

■ بيروت/وكالات: اشاعت قوات النظام السوري الخراب والدمار والحرائق في بيروت امس ، في وقت وجهت فيه عند من المنظمات والهيئات الدولية نداءات لاغلتة لبنان من المجزرة الدموية السورية التي تتسع ويزداد عدد ضحاياها في كل لحظة

> مصاء العاصمة اللبضائية ، وخلت الشوارع والاحياء من المارة تماما ، ولا تسمع سوى اصوات القجارات القنابل

والنفاع للنني ، التي تواجه صعوبات في اغْلَقَةُ المُنكوبِينِ ، جِراء كَثَافَةٍ قَصَفَ قوات النظام السوري واتساع الخراب

والدمسار، وارديساد اعسداد القسيلي

وقللت تقارير وكالات الأنباء الدولية ان عشرات اعمدة الدخان شوهست في

والقنذائف المدفعيسة والصباروخيسة وصفيارات عجلات الاسعياق والإطفاء

وافك مراسل وكالة انباء رويتر از المدفعية السورية وكذلك راجمات الصبواريخ تبطلق مثلت القذائف كل مساعة ، وأن حسالة من الهلع والخوف

استشرت ، وشوهدت طوابير معدّدة على طرق الجنوب اللبناني ، من العجالات

والمُشَاة الفارين من المُوت في بيروت واشار الى ان مصادر امنية لينانيــة ابلغثه ان عدد الفارين من جحيم القميف السبوري بلغ بحبدود نصف مليون ليناني

ودعت الاذاعات اللبنامية السخان الحريز البقاء في المخابيء ، وعدم المجازفة ، والمصية يجدران س الحمارات

السوري . وكانت شوجه خيلال بثها نداءات استعاتة ال رجال الدفاع المدنى

عليها مراسل وكالة الصحافة القرنسية ٠٠ قبيل ظهر ايس ان القضف اسفر عن····

بسمحاولات القبرار و ظل الظروف . الحالية ولم يفتح اسر اي س محال • الاغلية التي اعتابت ان تقنع ابوادهان. وقتت الاذاعات ان عندا كبيرا عن ٠٠٠ مستودعات الوتود اعببت في القصف

والمطاؤء والإسماف وتسرشدهم الأأر المناطق التضيرة .

( ۱۵ ) قتيلاو ( ۱۶ ) جريدا .

وحسب حصيلة جزئية من مصادر " المستشفيات في منطقة واحدة . حصل 🔳 للتسوق والاستمتاع بالشمس 🔳

اليابانيون يزحمون مطاراتهم

■ السياحة الخارجية ارخص من السياحة الداخطية

النشرةالجوية

وكاليفورنيا وجوام

ويزداد الاقبال على استراليا وأوربا .

كيف يمكنهم توفير املكن لكل هؤلاء الناس)

ناريتًا من ٢٣٠ رحلة الى ٣٤٠ رحلة يوميا .

التسهيلات نظرا للارتفاع الكبير في عند الزبائن .)

مطارات اخرى بالقرب من اوساكا ونلجويا قبل عدة سنوات .

#### THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH مأزق الصهابنة

كما أن العراق يؤكد أنه لا يمكن الا أن يرد بكل قوة على اي عدوان صهيوني كهذا ، وبقطريقة التي يراها سناسبة ، وان على حكام تل ابيب ان يدركوا جيدا بانهم اذا ما كرروا العدوان الذي قاموا به في حزيران علم ١٩٨١ عيلي المنشات النبووية العبراقينة المخصصية للاغبراض السلميــة ، او اية منشــات علمية او صنــاعية

عراقية ، فلن يصر عنوانهم بندون عقاب ، لان

عراق عام ١٩٨٩ ليس عـراق العلم ١٩٨١ ، ق

مستوى الاقتدار وامكاناته ووسائله ، مثلما

فلقد تحوّل عراق النصر والسلام الى قساعدة صلية للاقتدار الوطني والقومي العربي ، وجعل منيه القائد الملهم صدام حسين دولة جديرة بمكانتها ودورها الحضاري والعلمي في الحياة العربية والانسانية الدولية . واصبح بامكاناته

العلمية ومديات التطور في ميادينه المختلفة ،

قوة إبلامن والسلام والاستقرار في المنطقة ، يما يحفظ التوازن فيها ويحقق المزيد من اسباب وعوامله ، بعد أن قلل الكيان الصهيوني يحاول ان يبقى على الاختلال الكبير في هذا التوازن لصلحه وحده ، وسعى لمنع اقطار الامة العربية من تحقيق مستلزمات تطورها ونهوضها ، سواء في مواجهته المباشرة او متواجهية مخططات التهديد وفرض الهيمنة وسواها المرسومة لامتنا

والعراق بعد هذا كله وفي اطاره ايضا ، طرف في معاهدة حظر انتشار الإسلحة النووية منذ بخنولها حييز التنفيذ عبام ١٩٧٠ ، والوكيالة الدولية للطاقة مستمرة في تفتيشها لمنشباته النووية ، وهي تملك الحقائق الكاملة عن هـذه للنشأت وعن طبيعة استخدامها ، كما انه أسدّ على مدى سنوات متعددة ومسايرال قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة بشبان اعبلان منطقة الشرق الاوسط ، منطقة خطية من الاسلحة النووية .

والمراج والمنات والمتعات والتعات والتعات والتعاث والتعاث والتعات والتعات والتعاث والأراج والتعات والتعات والتعات

في حــين ظل الكيان الصهيـوني الذي يعتلك ترسانة من الاسلحة النووية ، غير منضم الى المعاهدة المذكورة ولا يخضع جميع منشاته النووية للرقابة الدولية ، ويرفض رفضا باتا اي نوع من انواع الرقابة عليها ، كما انه الطرف الوحيد الذي يرفض الاعتبراف لغيره ببالحق الثابت وغير القابل للتضرف باستخدام الطلقة الذرية للاغراض السلمية ، والذي رفض ايضا جميع قرارات مجلس الامن الدولي والجمعية العامة الامم المتحدة والوكالة الدولسة للطاقة

ان مصاولة الصهاينة فرض ارهابهم وسياستهم التوسعية ، بالتصرفات والتهديدات المعروفة لن تجديهم نفعا في تحقيق ما يرمـون اليه من نتائج ، وسيفل مازقهم يتعاظم املم انتصار العراق والشعب الفلسطيني ، واملم

نهوض وتقدم امتنا العربية وتطورها الاكيد .

أن أوان الهجرة العربية المعلصنة

وعلى مدى خمسة وثلاثين سنة اصبح النين هلجروا أباء وأجدادا وبات للابتاء عند من الاطفال . واذا امكن احصاء عبد اقبراد (العلم العبربي الثاني) لتبين انه . بمثات الالوف بل انه بات بضع

وقد يكون هؤلاء الذين هلجروا شعروا في البداية ببعض الارتياح بمعنى أن الذي هلجر بسبب ضيقه من وصول العسكريين الى الحكم بانقلاب مقلحيء قد يكون شعر ببعض الارتياح لانه يعيش في بلد لا وجود غثل هذه المفلجسات والتقليات فيسه ، الا انه. ومقابل ذلك واجه ضيقا اشد وطاة وهو أنه لاقيمة له

خارج وطنه ، وانه يبقى غريبا مهما ارتفع شانه . كذلك قد يكون الذي ارتاح في هجرته الى بلد راسماني من مشاكل الاشتراكية والاجواء العدائية التي إحدثتها في نفوس البعض ، اكتشف مقابل ذلك أن الراسمالية ملاي بالعيوب وأن كرامية الإنسان

ليست مصانة للحد الذي يعتقد وهؤلاء الذين هلجروا من لبنان هرياً من ال التي انتشبرت فيه ، ورفضناً منهم للانتصاء الى الميليشيات . هم اكثر الذين عانوا من الهجرة وفي الوقت نفسسه اكثسر الذيىن تكتسب هجسرتهم مشروعية ، بمعنى أنهم على حق في هجرتهم . ذلك ان الفرق كبير بين المواطن العربي الذي هلجر لاته لايتحمل الحكم العسكري ، أو احتجساجنا عبل الاشتراكية وقراراتها ، وبين مواطن هلجر هرباً من القصف العشوائي والتعصب والاستهتار بالقيم .

وقد دفع معظم الذين هلجروا الثمن غقياً ذلك أن جيلين من الابناء العرب يعيشون في الخارج حياة تعصف بها التناقضات . وهل هنك اقسى على النفس من ان الانسان يعرف لغة البلد الذي هلجر اليه ، الا انه لايعرف لغة وطنه الام او من انسان له تقاليده ولابنائه او احفاده تقاليد اخرى أو من انسان يصوم ويصل الاان الابناء والاحفاد لايعرفون الصلاة ولا بإدونها كما انهم لايصومون ولا يحتفلون بالاعياد والمناسبات الدينية او يحلمون عندما يكبرون بناديه فريضة الحج .

ولقد حدث ان هجـرة هؤلاء جميعـا بدأت عـلى اساس انها هجرة مؤقتة بمعنى أن الذي هلجر هرباً. من المسكريين الذين قاموا بالقلاب افترض أن الحكم العسكري سيزول ، وأن الهجرة تبعا لذلك ستكون مؤقتة . ولكن الذي حدث أن الهجرة طالت بان استمر الحكم العسكري ولم تتبدل سوى الوجوه . كما ان الذي هلجر هريا مِن الاشتـراكية الترض ان ما قبل الاشتراكية سيعود وأن الهجرة Committee of particular section and the section of the section of

تبعا لذلك ستكون مؤقتة لكن زمن الاشتراكية طال

· ولذلك أن الذين هلجروا من لبنان تصرفوا على أساس أن الذي حدث في هـذا البلد انما هـو حكة استثنائية لاتلبث أن تزول بسرعة ويستعيد البلد الجميل هدوءه واستقراره لكن الحقة الاستثنائية باتت على ماييدو حالة راسخة وطالت الهجرة الرحد انها دخلت عامها الرابع عشر من دون ان يكون هناك في الافق بمعيص امل .

والان مالعمل ؟

ان هذه الألوف من العرب التي هـلجرت بسبب الظروف التي اوربناها يجب ان تعود . والعودة

لايمكن ان تحدث إلا يزوال الاسباب للوجية وعندما نتامل في الواقع الراهن في العالم العربي تتناكد لننا بعض الحقائق الموضوعية ومنها ان للنطقة العربية مقبلة على مرحلة من الاستقرار . جيث أن الظاهرة الانقلابيية انحسرت وانحسرت ايضا التوجهات الاشتراكية بمقاهيمها السلبقة وعند المزيد من التامل فلاحظ أن المغامرات الانقلابية لم تعد مقبولة من النفس ، وأن العسكريين لايجب ان يحصلوا على اكثر . عما هم حاصلون عليه ،

وهو أن يكونوا جزءا من النظام ، وتلاحظ ايضا أن اعادة النظرق التوجهات الاشتراكية تحدث ببطء الا انها تتطور يوماً بعد لخر . ويحدث الى جانب ذلك ايضا توچه ملموس نحو اعتماد اجواء تميل نحو الليبرالية ومعارسة حريبة الراي في اطار من التحسس بالمؤولية .

وحدوث مثل هذين الإمرين يفاد الذين هاجروا في الخمسينات والستينات حجتهم ويشكل ما يشب ه الدعوة اليهم بالهجرة المعلصة .

ولكن تبقى الحلقة الاهم وهي ايجاد حل للمشكلة اللبنانية . واذا حدث ذلك فهذا معناه أن الهجرة المعاكسة ستحدث بشكل شامل وتنحس مهائيا ظاهرة (العالم العربي الثاني) .

وقبل قيام (مجلس التعاون العربي) كـانت كفة التشاؤم تعيل على كفة التقلؤل بالنسبة الىحل الشكلة اللبنانية . ثم تساوت الكفتان . لكن الحل لن يحدث قبل ان تنجح كفة التفاؤل ، وهذا عانتوقعه في ظل الإجواء الجديدة في التحرك العربي والذي يتمثل في زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للعراق ثم زيارته لصر بواس خير قد تنهى اربعة عشر عاما من العداب وتزيل الشوكة الاكثر ليلاما في الخاصرة العربية .

والاستراتيجية

التظاهرة العالية الكبيرة . واوضح ان هذا التجمع المكثف لكبريسات

آلازدهار .

هذا التجمع لشركات الدول المنتجة للسلاح جباء لابراز احنث ما تبوصلت اليبه هـذه الشبركيات في صنباعية معيدات الدفياع عن السيندة الوطنينة لردح الصدوان وتعقيق السلام .. مشيرا ال ان من اهداف اقامة هذه. اللقاءات الكبيرة عو تبادل المنافع بين الدول التى ترتبط مع بعضها ببرباط الصداقية والهدف المشترك ف تحقيق السلام وابعاد

تعرض في المعارض الوطنية السابقة واشار في ختام تصريحه انه بعد الانتهاء من الإعمال الهندسية والخدمية لمباني ومرافق مصرض بغداد الدواي للنصنيع العسكري

### في خروج جميع القوات الاجنبية من

وزير الثقافة والاعلام يؤكد

■ واشار الى الازمة اللبنانية ووجهة نظر العراق في حلها مؤكداً أن الحل يكمن

لينان ووضع المتقاتلين سلاحهم جانبا واختيار رئيس للبنان بارادة اللبنانبين وحريتهم ودون وصلية من احد مسيرا الى تندخل ننظام حافظ اسد السنافر وتكريس جهوده لتعقيد الازسة اللبنسانيية .. وعن تهديدات الكيسان الصهيوني الاخيرة ضد العراق والامة العربية اكد السيد الوزير از هذه التهديدات تفطلق من روح المازق الذي يعيشه هذا الكيان نتيجة تصاعد ثورة الحجارة في الذاخل وقيام دولة فلسطين والإعتراف الدولي المتصاعد لها والنصر الصراقى المؤزر عبلى الجناح التصرفى للوطن العربى وخروج العبراق قويبا عزيزا من هذه المعركة بقيادة القائد الرمز

السيد الرئيس صدام حسين وحنذر الكيان الصهيبوني من مغبة هذه التهديدات وقال ان عبوامل عبام (۱۹۸۱) غیر عبوامل (۱۹۸۹) فی کیل الإعتبارات وكل الصنعد .

#### وزير الصناعة

واضاف ان مما يبعث على الغذر والاعتزاز ان يكون للاقطار العربية هذا الحضور المتميز الفعل الذي يتناسب مع عظمة الامة العربية وقدرتها وامكانياتها بما ينسجم ومستوى هذه

الشركات العللية التخصصية في مطاعية معبدات الدفياع المختلفية للدول الشقيقية والصديقة يهدف ال تعميق وتوسيع مجالات التعاون المتبادل في تطوير صناعة معدات الدفاع المختلفة باتجاه تعزيز السلام وتنمية

وقال السيد وزير الصناعة والتصنيع بان

شعوبها عن هول مخاطر الحرب وماسيها . وافناد المنيد وزيبر الصناعنة والتصنيع العسكتري أن الجنباح الوطنى العبراقي في المعرض سيكون متميـرا ويمثل احــدث مــا تـوصلت اليه تكفـولوجيا صضاعة معـدات ادفاه بالمبائد العسكية العباقاتي جر سيتم عبرض منتجبات لصنبوف القبوات المسلحة الثلاثة البرية والبحرية والجوية لم

سيباشر بتنفيذ ما تم نهيئته لاقامة المعرض .

#### الرئيس صالح

المتسطورة الراسخسة والتعساون المثمر بين الاقطار الاربعة وقاعدة صلبة لتعاون عربى متطور وفعال واسهام توعي متقدم عبل درب تحقيق الوحدة العربية الشاملة واوضسح الرثيس اليمني ان مجلس التعاون العربي سيكون مع التجمعات العبربية الاخبرى روافد جديدة وحلقات مترابطة ومتناسقة تنفع العصل العربى المشتبرك في أطار جنامعية الدول العرببة الى ما يحقق للامة العربية المزيند من الضع والاقتندار

#### العراق بلد شقيق

واكد العماد عون من جهة اخرى ان المسؤولين السوريين (اقترحوا علَ موات عدة رثاسة الجمهورية اللبنانية لكني كنت ارفض كل مرة حتى طرح هذا الموضوع) .. واضاف أن (الموضوع الوحيد على جدول الاعمال هو تحرير لبنان) ومن جهة أخرى شكك العماد عون بأمكانية انتقال اللجنة السداسية ال لينان ورأى لن السوريين سيعملون كل شيء لمنعها (وقال انه على استعداد لمساعدة اللجنة

العربية امام التحديات التي ولجهتها وتواجهها امتنا العربية في الماض والحاضر والستقبل وانا متفاتل جدا في الحقيقة بهذا الخصوص وان شاء ان فان كل هذه الإماني والأمال ستتحقق بفضل الجهود الخيرة . ونامل أن يكون الوثمر القمة العربية المقبل دوره في هذا المجال المهم .

وقال الشيخ سعد العبدات السِالم الصباح ، أن كل الخلافات بين الدول العربية يجب أن تترك جانبا وأن نهتم بالقضايا المهمة التي تواجعه الامة ، وأن تتواصل اللقاءات المبنية على التفهم والتلخي والمحبة الصلاقة ، والرغبة في التعاون ، لأن قوة بولنا العربية تكمن في تعلونها وتازرها ، والتعاون يجب أن يكون في الميادين الاعلامية والاقتصادية والتضافية والامنية والتجارية والصناعية كافة ، وان الإعلاميين يتحملون رسالتهم في هذا الصند ونرجو اطه ان يوفقنا جميعا لخدمة الامة العربية

بكل الوسائل لانجاح مهمتها)

#### الشيخ سعد العبدات

النووية السلمية ، عنما تقرر هي بنفسها وجود

وقد اعتبرت هذه السياسة في قرارات الجمعية

العامة والوكالة الدولية للطاقة النرية جرَّما من

سياسة ، اسرائيل ، في التصلح النووي ، حيث

تسعى من خلالها الى الابقاء على احتكارها للتقنية

النووية في للنطقة وحرمان الدول الاخرى منها ..

وبذلك تغرض ارهابها عليها بالتلويح بأستخدام

٩ \_ وازاء هذه الحقائق الواضحة فأن العراق

يسدغنو المجتميع النولي للالتفيات الى اهتداف

التصريحات ، الإسرائيلية ، ولتحمل مسؤونياته

الكاملة ازامها .. كما ان العراق يحسنر تحنيـرا

شبديدا من اينة محاولة تقوم بها ، استرائيل ،

للاعتداء على المنشبات للعلمية أو المشاعية

العراقية تحث غطاء الذرائع الملققة التى أشرئا

ان العراق يؤكد بانه لا يمكن الا ان يرد بكل قوة

على اي عدوان ۽ اسرائيل ۽ ڪهذا وبالطريقة التي

يراها مناسبة . وان على حكام تل ابيب أن يدركوا

بانهم لذا ما كرروا العدوان الذي قاموا به في عام

١٩٨١ على المنشئات النووية العراقية المخصصة

للإغراض الصلعية او أينة منشسات علمينة او

قدراتها واسلحتها النووية صُدها .

خُطر متحّيل على امنها من هذه المنشات .

ومن هنا فاننا نعمل جميعا من اجل وحدة الكلمة ووحدة الصف . وحشد طاقات الامة

ضغوطا دولية متزايدة للثعرف على مصبح شحلة الماء النقبل المجهرة من الثروييج والتي يشتبه باستعمالها من قبل ء اسرائيل ۽ تصناعة الرؤوس

وهناك حقائق جوهرية حول هنذا للوضوع يعتقد وجوب اطلاع الرأي العام العللي عليها وَّهي ليست كفيلة بمحض للزَّاعم التي تهدف ال · التشويش على العراق حسب واتما توضح بدون اي لبس ايضنا اين يكن الخطر الحقيقي على

الامن والسلم في للنطقة وهذه الحقائق هي .. ١.. ان العراق طرف في معاهدة حظر انتشبار الاسلحة النووية منذ مخولها حير التنفيذ عبام

وان الوكالة النولية للطاقة النرية مستمرة في الفتيشها للمنشات النووية العراقية وما فيها من واد تووية عنداً من الرات كل علم ، وهي تملك المقائق الكاملة عن هذه المنشات وعن متخداماتها ولديها الطيبل القاطع على بطلان

أورد من ادعامات المصافر الإسرائيلية . ٢ - لقد ايد العراق على مدى مسوات متعددة مازال قرارات الجمعية العاسة غلامم المتحدة ، اثنان اعلان منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية "، الاسلحة التووية وعلى الاسس الأثية المثبثة في حاضر الجمعية العامة . أ-انفسام جميع الإطراف فاللنطقة بما فإذلك

وتنميرما هو موجود منها لنيها ج \_ امتناع جميع دول النطقة عن الدخول في

٤ ــ ان د استراثيل ۽ هي الطرف الوحيث في النطقة الذي يمتلك منشات تووية مهمة ، وغج منضم الى معاهدة حنظر انتشار الاسلحنة النووية ، ولا يخضع جميع منشاته الضووية للرقابة الدولية ، بل ويرفض رفضا قاطعا اي نوع من انواع الرقابة ، بما في ثلك الرقابة الثناثية التي طلبت بها الولايات للتحدة الامريكية قبل عبد من

: اسرائيل ۽ الي معاهدة حجّار انتشار الاسلحـة النووية ، واحضاع جميع منشاتها النووية وتشاطاتها لنظام ضمانات الوكالة الدولية للطاقة

الناطق الرسمي في وزارة الخارجية

ب ـ نبذ جميع دول للنطقة التي لم تفعل حتى الان ومنها واسرائيل، لحيازة الاسلحة النووية ،

لجلاف عسكرية ، أحد أطرافها دولة حظرة على الاسلحة النووية ، والامتناع كلك عن السماح لاية دولة ثووية بنشر اسلحتها على أراض دول

 أ ـ أن ، أسرائيل ، هي العارف الوحيث في المسطقة الذي يعتلك تسرسانسة من الاسلحية الثووية ، جملت عليها بوسائل علنية وسريــة دامت اکثر من ڈلاڈین علما ویکٹھاون مع اوساط

• - ان د استراتيش ۽ هي الطرف الوحيد في المنطقة للذي يبرقض الاعتراف لغيبره ببالحق الثغبت وغير القابل للتصرف باستخدام الطاقة الذرية للإغراض للسلمية ،

وقد اثبتت ، اسرائيل ، هذا للوقف عمليا بعدولنها المسلح على مفاعل تموز العراقي المكرس للاغراض السلمية ، والخاضع لشظام ضماضات الوكالة اشافة الى شماتـات لخرى اتفق عليهـا العراق ل حينه مع الحكومة الغرنسية والشركات التي قامت بانشاء المقاعل .

٦ ـ ان ، اسرائيل ، هي العضو الوحيد في الامم للتصدة الذي دعاه مجلس الامن بالقرار 4۸۷ ( ۱۹۸۱ ) الى احقهاع جميع منشأته لنظام غسانات الوكالة .

٧ ــرافت د اسرائيل ، جميع قرارات مجلس

ألامن والجمعية العامة للامم المتحدة والوكسقة الدوليسة للطاقة للذريسة على صدى أكثر من عشر سنوات والتي طلبت منها نبث حيازة الاسلصة النبووية والانضمام الى معاهدة حظر انتشبار الإسطحة النووية ووضع جميع منشاتها النووية تحت الرقابة الدولية .

٨ . ، استرائيـل ۽ هي الطرف الوحيـد الذي يتبنى سياسة معلنة في مهلجمة وتدمير المنشات

المُاض أصبحت السياحة الخارجية ارخص من السياحة الداخلية) .

■ طوكيو/رويتر . يتدفق يلبانيون على الخارج للسيساحة والتسسوق والاستمتاع

مالشمس مما يساعد على تحقيض الغلاض في ميزان بالاهم التجاري ولكن الاقبال على

🗷 رقم قیاسی 🖬

وتقول ارقام حكومية ان عندا فياسيا من اليابانيين ٢٤/٣ مليون ساف روا الى

وتحفز قوة الين المستمرة منذ او اخر ١٩٨٥ يابانيين على السفر الى الخارج الذي لم

ويقول وكلاء سيلحيون ان نسساء غير مشزوجات في العشرينات ليست لديهن

وفي الشهر المَاضي اعلنت وزارة المُلية عن فانْض في الحساب الجاري بلغ ٢٧٧١

وقال اقتصاديون ان الانفاق السيلمي في الخارج خلال عطلة العام الجديد قد ادى

■ السيلحة الخارجية ارخص ■

وقال نايسوهيكو باشيرو المتحدث باسم مكتب السفريات اليعاباني (في العمام

وقال أن تكلفة رحلة سيلحية كاملة لمدة خمسة أيام لجوام تصل الى ٠٠٠ر ٩٠٠ بن

السليمانية

الومادي

العيوانية

العمارة

اللوصل

كركوك اربيل

الحلة السماوة

الناصرية

كانت درجة الحرارة العظمى إ

كانت درجة الحرارة الصغرى

في منيئة بغداد ليوم ٥/٤/٩٨٩

الحللة الجوية المتوقعة

ليوم ٦/٤/١٩٨٩

المناطق كنافسة وطقس حسن

وتنظهر بعض السحب في امناكن

متغرقة من القطر والرياح شملية

مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٤/٥

( ۲۱ ) درجة منوية

( ١٤ ) درجة علوية

النجف

كريلاء

(١٨٥ دولارا) بينما رحلة مماثلة الى جزيرة اوكيناوا اليابانية تكلف ١١٠٫٠٠٠ ين

مليار دولار عن شهر كانون الثاني بللقارنة مع ٥ ٣٥٥ مليار دولار عن المدة نفسها في

التزامات مالية يشكلن احدى اكبر المجموعات التي تصافر الى الخسارج وتنفق عن

السفر ادى الى ازدهام المطارات التي تعمل بكل طاقاتها .

الخارج في ١٩٨٨ بزيادة ٢٣ في الملة عن العام ١٩٨٧

الى هبوط فلاض الحساب الجلري اكثر مما كان متوقعا .

# برجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ٢/٤/٤/٦ في كل من .

ويقدر مكتب السياحية الياباني متوسط مايصرفه اليباباني في رحلة فبردية الى

واكثر المناطق السلحية جاذبية لليابانيين هي الولايات المتحدة وخاصة هاواي

ولكن بالرغم من وفرة الين لدى السيساح الياب فنيين فسان سمائهم ومسطاراتهم

ويعمل مطار طوكيو الدولي الرثيبي (ناريتا) بكامــل طاقاتــه بينما لن تستكمــل

وقال جِيم دو هرتي محلل شؤون النقل لدى مؤسسة جاردين فليمينج (المُشكلة هي

🛎 ۲٤٠ رحلة يوميا 🖀

وفي ٢٦ اذار الماضي زادت وزارة النقل من عند رحلات الوصول والسفر في مطار

وقال مسؤول في المطار ان (شركات الطيران بفعت الحكومة الى زيــادة مكاتب

ولكن بسبب معارضة قوية من السكان المحليين القيمين في منطقة المطار والذين

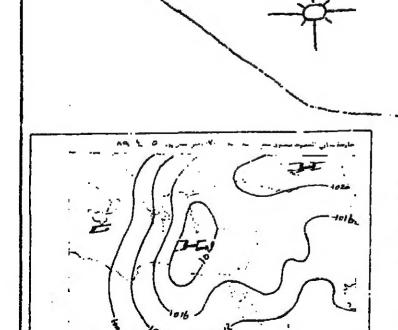
وتجاول سلطات الطيران مواجهة العدد المتزايد من المسافرين الى الخارج

بتشغيل رحلات قيام ووصول بطائرات مؤجرة من مطارات اقليمية وخصوصا في

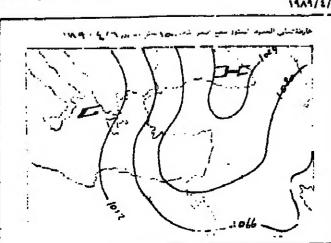
فنرة النروة اثناء الإجازات في بداية العام أو أوائل أيار ومنتصف أب .

اشتبكوا في معارك مع البوليس احتجلجا على بنائه تقرر تاجيل تنافيذ توسعات فيه .

الخارج بصوائي ٢٠٠٠ ١٠٠ ين ١٦٥٠ دولارا و٢٠٠٠٠ ين (١٠٥٠٠ دولار) في



خبارطة تساوي الضغوط لستوى سبطح البحير للوقت ٥٣٠٠ مصلي من يـوم



خبارطة تساوي الضغوط لستوى سبطح البحسر للوقت ١٥٠٠ مصلي من يبوم

غربية خفيفة السرعة . صناعية لخرى ، فأن مثل هذا العنوان لريمر







هذه العيوب ، ثقافتي عامة تكتسب وجودها

من الحياة العامة التي نتماس فيها مع الناس

وهي ثقافة غزيرة تتضبح في الفعل المتوقع

( تخيلت الفضان فاغمل جساسم في ادوار

مختلفة عما شاهدت له . وبعيداً عن التحديد

الكوميدي او التراجيدي للنور ، لو حدث ذلك

لريما رايناه ممثلا جديدا بالقابليات نفسها ) .

اما الفنانة سمر محمد فهي تشكو من الدور

الذي فاتها ان تمثله حين انشغلت فترة طويلة

وتقول : لقد اعتاد المخرجـون على اعبطائي

لدوارا ثانوية وجدونى اقبلها سابقنا بسبب

لنشىفاي لم ينظروا الى قابلياتي كما هي ، وانا

اقسول يجب ان استبرد نفسي واقبدم ادوارا

حلمت يها طويلا قلت في نفسي : وإين تِحلِق

طيورهذه الادوارياتري الميمايقل عنها ازمة

🖾 غريفوري بيك .. والانجاز مدى الحياة

🗷 شركاء في الحياة و في الاحلام

الذي ياتي حسب الموقف .

# المنطقيل

لكم تربد في ذهنى طويلا وانا اشاهد الكثير من للسلسلات والإقلام والمسرحيات العربية سؤال حول القيمة الفنية الكامنة في فعل الثمثيل ؟ ومدى تحقق هذه القيمة في السلوك القنى للمعشلين العبرب او العبراقيبين

أن معظنا العراقي مازال مرتبطا متكويتات تعبيرية محدودة لم يخرج عنها كثيرا نلعس تلك بسوضوح في نعسطية الادوار والمسركات والاشبارات والأقبوال التى يبريدهنا للمليل العراقي ان طائعا مختارا او مرغما وليس اكل من ذلك بليل

ما الفعل الثقاق الذي يقوم به معثلنا ليتاكد لديسه ( او لدينا ) الحقسور الفعال لطاقت التعبيرية كممثل ؟

طُنَاحَدُ نماذج دون اختيار مسبق .. الفنان فاضل جاسم شارك منذ الستينات بماكثر من ( ۱۰۰ ) عمل مسرحي وفي السينما شارك ب ( ۱۸ ) فیلما ادوارها مختلفهٔ ومسلسلات وتعثيليات تلفزيونية كليرة ، يقول :

ـ القضيـة قضية النص فهـو الذي يحدد الشخصية ، ارى ان الادوار الشعبية المركبة قريبة الى الجمهبور فائسا احيها واصعى الى تعثيلها كليرا ولقد بررت بتنادينة الشكل المبلجك السلفر السبط

■ كيف تجدد فاعلية هذا الدور او الشكل

ــ من خلال ما استمــده من العين النــاقدة للجمهور التي انظر من خلالها فاعرف عيوبي واستغيد من الملاحظات المطروحية لمعالجية

النص او السيتاريو لم ماذا ؟! ) المثلة سمر بدأت في السبعينات ومثلت ن اكثر من ( ۳۰ ) عملًا مسرحيا منها ( اوبيب ملکاً ) و (حايط للميص) و (جوهس القفية ) وفي التلفريون مثلت في مسلسلات ( النئب وعيسون المستبينسة ) وَ ﴿ الامسانَى الضالة ) وغيرها وفي السينما اشتركت باريعة افلاء .

لُلمنــاسبة هـل لاحقلتم معى هــذا الخـط الافقى لفن التمثيل هين يمتد المثل بطاقاته من المسرح الى التلفريسون الى السيتما الى الاذاعبة فبلا يتبطور يفن يتخصص فبيب بالتحبيد ( عموديا ) بل يشورع او يغرش نفسه على مبسلحات واسعة ) تقول سمر : .. ليس لدينا تخصص فعملنا مصدر رزق

اولا والحيرا ، انني امثل لاعيش وان المرحني دور فعال قذلك جيد والا فعلاا لفعل ؟ شهاب احمد حسين ممثل آخر نراه ولاتكاد نعرفه ، أبضدا عنذ الستيضات وصار لديضا منالوف بالطريقة عينها اذ تشناهده في التلفزيون وللسرح والسينما كلت له :

■ ماجدوى مشاركاتك الفنية ؟ - جدواها كبيرة ، اولا انه عمل اي المهنة التي اعيش منها ولا مجال للمقارنة بين هذه المهنة والمهن الإخرى ، أنا أحب هذه المهنية لانها تشعرنى بالسرة لاسيما حين امثل على المسرح الذي تكون متعة التمثيل عليه كبيرة على الرغم من التعب الجسدي .

 لو أرادت الناس ان تستفيد من المثل في بناء ثقافتها فكيف تفيد هؤلاء الناس كممثل ا - بلختيار الدور المجيد بقيمته الثقافية فعندما مثلت في مسرحية ﴿ البيض واسبودٍ ﴾ مثلا امكنني ان اشارك في طرح فلسفي معين اذ كان هناك صراع حول المثل والملاة وانتصرت المسرحية للمثل فهو انتصار ثقاق للناس!! الفنان بهجت الجبوري تصرفونسه ق مسىرهيات ومسلسسلات كثيرة مبايقارب اف ( ۲۰ ) عملا مسرحیا و ( ۲۰ ) سهرة تلغزیونیة و (۱۵) مسلسلا تلغزیونیا (کم

تبدو هذه الارقام كبيرة ! ) 🚆 عل تتحلق ذاتك في عملية التعثيل ؟ ـ حلولت ان احقق ولو جزءاً بسيطاً من ذاتى يرضيني ويرخى المشاهد فلابد للمبشل ان يستعين بكل امور الحياة لمواجهة ادواره ولابد ان تكون له تجاربه الحياتية الغنية .

🛢 وكيف ترى التمثيل ؟ - انه عملية نكل الواقع الى المسرح بشكل متكامل مضافا اليه الجانب الفنى الذي يحدد حركة المشل واداءه وعملية بعث الروح في الشفوص للجمسدة ، استنانس بناراء المشاهدين والمنحفيين واتمنى ان يؤشروا لي على مواطن الضعف والخطأ التى اقع فيها فانا رجل اعرض مالدي على الآخرين وعليهم ان بتولوا نقدي .

كىلام جميىل ، ونحن ننتيفار ان نشباهـد ممثليتنا وقند غندوا جندا بصرونية عملهم 🕿 سهام چيار 🖚

تم مؤخرا عرض

( القرص هي .. )

بنجاح وشعبية

كبيرة لاسبياب

ستيوارت

ماسترسون .

مدخل مبينة الشعب مفلق على الشارع العام ولذلك يقسطر سواقيو الركبيات الانجياه نحيو بعقوبة والاستبدارة عنبد نقطة التفتيش لكي يعودوا الى بقداد .. شادًا الايفتح الشسارع عند مدخيل الشعب منع نعب منظومة ضوثية للاشارات في هذا التقاطع ؟

### اسهروا معناحتي الثالثة صباحآ

مع تغير في مواعيد بثها منها ، تذكروا

رجِـال القـادسيـة ، دمـع النــاس ،

\_ هشاك مسلسل عبراقي يومي جديد

اخراج حسن حسنى تمثيل نخبة

كبيرة من الفنانين العراقيين انتجته

ومسلسل عربي لياي الحلعية تعثيل

ومسلسسل الشير يسومي ( وكسينسا

القضية ) بطولة عبدالمنعم منبّولي ،

عمر الحربـري ، صابـرين يتحدث عن

ورث قطعة ارض والحصول عليها بعد

وعسلسل شعبی کویتی ( ابو عبلح

يريد حلا ) ومسلسل تاريخي ، من وحي

ابو دلامة ، اضافة الى عرض مسرحيات

حسن يــوسف ، صفيــة العمــري ومن

المؤمل وهول الجزء الثاني منه قبريد

وكذلك تقديم ثلاثية نجيب محفوظ .

، الرياضة في اسبوع «وغيرها ،

ــ وماذا عن البرامج السهرة ؟

( الإماني القبالة )

■ منهاج حافل بالفلجات اعدها لنا التلفزيون في رمضان الخير والبركة .. برامج ترفيهية ، تمثيليات ، منوعات ، سهرات . واعتقد مقدما باننا سوف لا نبارح هذه الشاشة الصغيرة حتى ساعة اعداد وجبة السحور بل يتجاوزها بكلع التضح ذلك في من خلال قراءة منهاج الدورة الرمضائية الجديدة مع السيد جبار يوسف مدير البرامج في التلفزيون ووجدت ان ساعة بث اخر فقرة تصل حتى الثالثة صباح وبعد احصاء عدد السلسلات والافلام وجدنا ان (١٦ ) مسلسلا عربيا وعراقيا سيعرض و ٣٠ سهرة و ٣٠ فيلما اضافة ال البرامج المنوعة الاخرى .

قلت للسيد مدير برامج التلفزيون . ميا الذي سيعرضيه التلفيزيون في رمضان هذا العام ؟ ومتى الإفتتاح ؟

سيكون افتتاح البرامج بالسلام الجمهوري الساعة الخامسة مساء . وتقديم فترة برامج الاطفال ومسلسل كوميدى جديد اسمه ( البحث عن السعيادة ) سمع غيانم ، سعاد نصر ،

الغذاء في رمضان ، ومسلسسل ديني البداية العلمية ) في دالقران والسنة، للنكتور احمد شوقي واخراج ابراهيم ابو ذكرى يعـرض العلاقـة بين النين والعلم بمقاطع تمثيلية وافلام مصورة

يوميات عبائم ، مسلسل عراقي يومي تمثيل ستار البصري خليل الرضاعي فوزية حسن ، تاليف نصر محمد راغب اخراج على الانصاري وبرتامج من ( غ كسلام ) وهنو لقساءات منع الفنسانسين والصديث معهم بالاشبارة دون كبلام تقديم حسن مصطفى يشارك فيه نخبة من الفضاضين العسرب ، أمضال سهسير البابل ، يونس شلبي ، حسين فهمي .

🛎 وملاًا عن فوازير هذا العام ٢ سنعرض أوازيـر صابـرين ويحيى الفخرانى . ومن المؤمل وصول فوازير ( ليلي علوي ) التي صورت هذا المام لعبرشتها عبل جمهورُنيا الكريم . كميا سنقوم باعادة عرض فوازير نيبل على قناة البرنامج الثاني . ومن المؤمل عرض يرتامج عنوع اخبر (حول العظم )

**■** وملذا عن البراميج اليومية ـ نواصل تقديمها طيلة شهر رمضان

مختارة من الإفلام العزبية تعرض لاول

-فيلم ﴿ التخشيبَ ۗ ، تمثيل نبيلة عبيد واحمد ركي ، ود اللوي من الايلم تعثيل نجيلاء فتحى ، محمود عبدالعزيز ، ، عَلَ العقارب ، تمثيل ليل علوي ، اسفية ارفض الطلاق ، ميرفت امين ، حسين فهمي ، مسافر بلا طريق

ومن الأفلام الجيدة ( ليلة القيض على فاطمة ) بطولة فاتن حمامة وشكري

وقد حرصنا على عنرضه لجمهورنا المزيز في هذه المناسبة السعيدة و، المتهم ، احمد زكي ، معاجدة

د ولاتـظلموا النسماء ، و ، استقالة علم الذرة ، اضافة الى مجموعة من الافلام الكوميدية من تمثيل عادل امام ، محمد صبحى سمير غاتم ، اسعاد يونس منها ، محلكمة على بابا ، ، احدا بتوع

الاسماف ۽ و الكتاب ۽ ۽ و علي بينك مظهر والإربعين حرامي ء . -وماذا عن البرامج العراقية ؟

🗷 سالاشنافية الى عرض مسلسيلات عراقية وسهرات متوعنة منها يسلايلء المحطة ، ثابت افندى ، مبخب الصمت ستآدم العايا شعبية رمضانية من بعداد والبصرة وبرنامج منوع ( اهل الفن ) وسؤال وسؤال وبرامج اخرى كبيرة .



المجلسالوطني

ماذانريدمن أعضاء

محب وصدق مسؤولية حملنا انفسنا الى صنابيق

الافتراع ورمينا بقضاعاتشا فيها .. مؤشرين من يصلح

لشرف الفورْ مِعضوية المجلس الوطئى . ولم يكن احتياراً

سهلا فالفاضلة بين الثبات من السادة والسيندات من

الْرَسْمِينَ الْي دورة المُجلس الحالية ، هي ولادة صعيبة

فستوات الحرب كبانت فيمسلا هبادا بين الظلمة

والنور .. بين الشجاعة واللا شجاعة .. بين الحق

والعاطل ، بين الخلص والاشد اخلاميا . بين الشاصل

عل العراقيين قاتلوا في خندق الوطن ، وسواتر الجبهة

السلخنة فيها وجبهة البناء الى أن تحقق النصر .. فكان

فيها الإكرم منا جميعا( الشهداء ) وكان فيها المضحون

النبن واصلوا الليل بالنهار من أجل أن يبدام النصر ..

كان الشعب ولم يزل شجاعاً في أتخاذ قراره وتصميعه

يل الانتصار .. فكان له ما ازاد .. وجاء لينتخب معظيه

امنام الدولة والحزب .. الذين اجمع عبل أن يعطيهم

مسوته .. وهنو مسوت منو لائنه مسوت المنتمسرين

الاشداء .. فهذه الثقة مجبولة بسروح النصر وارواح

الشهداء .. ويعزم المقاتلين ودعوات الإمهبات وصلوات

اذا فالناشب العراقي حين ادلى بصوته واضعنا ثقته

بالنوات الذين فازوا يحق له ان يطالبهم بالكثير في تحمل

للسؤولية لنساقشة عشىرات المسائس التي تخص حياة

المجتمع بدءا من مسالة الديمقراطيية . والتشريعيات

الكابلة بتيسير سبل الحياة للناس ، وصولا الى ارساء قيم

وتقليد عمل كفوءة تعين الافراد عبلى الابداع ببوتائس

اسرح ، وتوفر على الدولة عناء الحوض في غمار مسائل

مى من واجب المجلس وبالى التشكيلات الديمقراطية

الْسَوْولية فتلجّبوهم هم شعب القائد صدام حسين .

🖪 صباح ناهی

🗷 مهرجان شعري في فرقة الحمزة بن عبدالمطلب

• د جوار وزجاج ، .. مسرحية لفرقة المتنبي

🗷 لمُناسبة احتقالات القطر بالسامع من

تيسان تفتتح امانة بغيداد صباح غد

السبت سيبع مدارس ابتندائيية ضبن

الحيملة الوطنيسة لبنساء السدارس

وتتوزع هذه الدارس على مناطق

🛎 لناسية أعياد نيسان وبحضور مدير

تربية الكزخ وتحت شعار ، قارس الامة

حقق النصر والسيلام ، تقدم مندرسة

الانبوار المختلطة مهرجبانها المنبوي

اللباني .. يتضمن المهرجسان فعاليسات

واغاني للنتصار ومعرضا فنيا ولوحات

🛎 ضمن منهاج منتدى المسرح الخامس

تعرض مسرحية ، وداعا ايها العلم

الغريب ، توليف وليد عبداته واخراج

غادي المهدي وتعثيل لفتة نعمة لفتة

عبيساس الامسوي وهبادي عبلوان ..

السرحية تقدم في العشرين من الشهير

الجاري على حديقة منتدى المسرح .

مختلفة من بغداد .

اعان انه اعضاء المجلس الجديد ، على تحمل و زر هذه

الاياء والاجداد

ويرتقي ويعلو ويشمخ .. ويتحلق نصرا مؤزرا .

لقناعات نهائية بين اسم هذا المرشح ، وذاك ،

🗷 مجد الجادرجي 🖿

### أخبار من الخارج

سرقة لوحات

🗷 قال مصدر فرنسي مطلع ان خصو عشىرين لوهة قنينة لكبار الرساسين العالمين من بينها لوحقان للرسام ديجا ولوحنة للرسام بيكناسو تبلغ قيمتها الاجمالية نحو عشرة ملايين فرنك فرنسي قد اختفت من شفة غير مسكونة يومط مّيس على السلحل الجنوبي القسرقي ويعتقد أن عملية السرقة قـد تمت منذ أ نحو عشرة ايلم . وتكر المطلقون أن أيا من هذه اللوحلت لم يكن مؤمنا عليهاكما ﴿ أَيَّا ان اللموص قد استولوا على اشيباء ﴿ تعينة اخرى كانت مع اللوحات .

انكلية الولود!!

انجيت كلبة بريطانية ( ١٧ ) جروأ صقيـراً مات منهـا اثنّان وبقى ( ١٥ ) ﴿ اخرون وقد اعلنت حسلة الطوارىء في 🖔 للنسزل الذي ولدت فيسه صفسترهسة . ﴿ إِ واعربت صاحبة الكلية يريئا مارتن عن دهشتها لهذا العدد الكيير لاسيما وانها قد توقعت أن تلد كلبتها خمسة كالأب صغيرة آلا أنها انبهرت عندمنا احّنت كلبتها تلد المزيد والمزيد من الكلاب .

وقىالت عارتن انها سوف تستقق ق لختيار الشترين لكلابها الصغيرة التي يبلغ ثمن الواحد (٥٠٠) جنيه استرئيني وتلك عتى تضمن لها مستقيلا مليئًا بالرعاية والحتان حسب تعبيرها .

جوائز تسير على عجلات

عندما تتسنايق الجمال في الإسارات العربية المتحدة فان الجواثر تسيرعل فقد تضمنت الجوائير التي تبلغ

قيمتها الاجملاية عره طيون دولار ( ٢٠ مليون درهم } لكثرمن ٢٠ من السيارات الجنيدة والسيارات الفخمة ذات الدفع المسربوج وفقت في استسطار السالكين المحقوقاين في اللهريمان السنوي الكيير لمبلق الهجن الذي يستمر اسبوعين . ويقنام المسيلق عبلى عمق مشكت الكيلو مترات داخل الصحراء . ويقود الجمل في هذا الصباقي صبية 🤌

لاتزيد اعمارهم عن ١٥ عما . ومن للمقاور للراهنية على الجميل غير أن لحد كليمال السريعة يعكن أن يجلب منا يصنل الى ٢٠٠٠ ١٠٠٨ تولار ﴿ شَكَالُتُهُ مِنْكِينِ دَرِهُم ﴾ في الإمسارات للعربية التي يبويد بها ما يقرب عن ٠٠٠ر ٢٦٠ عن الجمال -

هُمَنْعُو أي شيئـًا فشيئًا لم اعد عل وفياق مع همنفـواي ، انتم تلاحظون أنني اكتب عنه كما لو كان صديقا اعرفه والازمه . اته فعلا كذلك ، فمنذ قرات واعيا وانا معه .. متابع لكتاباته ير وتفاصيل حياته ، ماهمني رأي معلكس فيه ولا انتلم شيء من ير مِنْعِالُ كِنَاعَتَى بِهِ

لا أمل من اعادة قراءة ( الشبيخ والبحر ) وارى فيها وفي ♣ قصة ( مكان نظيف حسن الاضاءة ) انجلزا روانيا وقصصيا 🎏 كبيـرا ولا اغفل اعمـالا اخرى له . تعتلك بنـاء لشخصيات ومدروسة جيدا ومعبر عنها بقدرة معتازة ولكن ملجعلني ي اعلود التفكير باعجابي به ، الكتاب الاخسر الذي قراته م وعضواته ( ايرنست همنغواي ) شاليف انتوني بيرجس ★ وترجعة معير عبدالرحيم الجلبي . ظقد ايقظ في ذهني بنور يخ عنم رضا عن شخص همنغو اي بنرها دون قصد كارلوس بيكر 🎏 يَ كَتَابِهُ الاشهر عن الروائي وكتاب هوتشرُ ﴿ بِابِا همنغواي ﴾ \* وكتاب لينه عنه الذي صدر قبل أسلبيع . لقد المرت هذه عقد رأيت فيه وفي اقصاله القسوة والإنسانيسة والتكلب

\* كلسريع والاستجابة للمعاداة ، رأيت فيه اشبياء لم اعتدهــا , ولم الحكر يوميا الاعتباد على تلبلها فيه كصفات وسلوك . لقر يوكسان يخفي تحدث هسالة من الشبهسرة رغبت في تنحسطيم و الأخرين وانسانية لاتنوصف مرد ذلك في التحليل النفسي \* والروائي اشياء كثيرة في طلولته وتجاربه الحياتية ، في 🔻 تقليلته ولحفظاته . ولكن كل ذلك لم يستطع ان يمنع عنى وَوْيِتَهُ مِقَطْرِيقَةَ التي عرضها بيرجس ، انه يتحدث عنه ولا ويعينه ويجد اسبابا لكل فعل ولكن عل يمتطيع ان يقنعني على و تَقْبِلُ كُلُقَنَ آكِنَ لَهُ ٱلْأَعْجِلِ أَنْ يَكُونَ هَكُذًا ، أَنَا لِأَغْفِلُ أَنْ ♦ للتبعاء عادة مزالق وتصلطات غربية . تجد مقبوليتها عندنا 🔻 بحكم تكوينهم الخاص ، بيل ان بعض الذائية قد تكون 🦥 🏕 مفيدة . ان روح الاعتداد الزائد احيانا قد تعطى نفعا ، ولكن المدورة التي اعطانا لياها بيرجس مجلية للغم لاميما الله الميما الله الميما

كثيرة اهمها ان شريكيه في البطولة (غبرح فباوست ورايسان اونيسل ) هبمسا ق الواقسع شريكان في الحيساة وقد جمعهما الحب مىدى سىئىوات طويلة . يشترك ببطولة

القبيلم كبل مبن ( سيبيـل شيبرد ) ( روبسرت داوني ) و ( ميري

كان بين الحضور ( تشارلتون هستون ) و ( ليزا مينل ) و ( جين فوندا ) و ( اودري هيبورن ) و ( دنيس هوير )



■ تم مؤخراً في فضدق بيفري في هــوليوود تكــريم المثل الامريكي الشهير ( غريفوري بيك ) حيث منح جائزة " ( الانجاز مدى الحياة ) لاعمله السينمائية الكبيرة على مدى • ٥ عاماً من عمره القني .

حكفت محكمة مدينة فيزول في فرنسا على مواطن اسمه جون بيير بدقع مبلغ ( ٩٠ ) الف فرتك غرامة لشنركة الكهرباء لانه أبطل عداد الكهبريساء في منسؤله لمسدة عشر

الحلوى الجانية !!

خرج اضطونيو جينا من السجن سعيدا قرحاً ليشم هواء الحرية . ولعدم وجود مال معه لم يتعكن من كيح جماح رغبته المتقدة لالتهام كمية من الحلوي حرم منها طول فترة وجوده في السجن وحناول الحصول عبل الحلوى بشتى الوسائِّل ولكنه لم يتمكن من ذلك فاضطر الى سرقة عشر بيضات من الشيكولاته من احد متاجر مدينة مارسالا الجنوبية فاطبق عليه رجال الامن قبل ان يتمكن من اكل واحدة منها . وعاد انطونيو الى 🥻 السجن مرة اخرى بتهمة السرقة .

■ ضمن مهرجان المسرح التجريبي الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح تستعد فرقة التنبى لتقبيم مسترحية

🗷 الجامعة المستنصرية تنظم سفرة علمية 🗷 مجلة ( حراس الوطن ) .. عدد جديد

مهرجانا شعريا حيث سيتغنى شعراء المنتدى الامبى بفرحة الميلاد التي تقترن بملحمة النصر .. سيقام المهرجان عبل

( جوار وزجاج ) المسرحية من اعداد واخراج سالم لعيبي

■ ننظم قسما التساريخ والجغرافية في كليمة التسربيمة بالجامعة المستنصرية سفرة علمية الىمشروع الثرثار وقصر العاشق لطلبتها من اجل الاطلاع على المصاريع الاروائية أَلْهُمة في القطر والمعالم الإثارية التي تكتنزها ارض الرافدين . ورافق الطلبة عدد من اعضاء الهيئة التدريسية من نوى

العبيد الرابع من مجلة ( حبراس الوطن ) .. تضمن العدد مجموعة من الدراسات والمقالات والتحقيقات . اضافة الى أبواب المجلة الثابيّة .

🗷 عن داشرة التوجيبه السيفي في وزارة الدفياع صنر

■ لناسبة اعيلا نيسان تنظم فرقة الحمزة بن عبدالمطلب



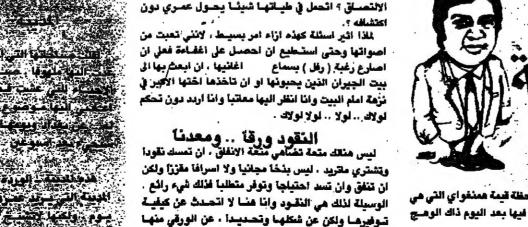
والمعدني ، لست خبيرا ولا عارفا بضرورات ان تكون النقود بهنين الشكلين فهذا امر فني يعرفه المختصون فيه ، ولكنني رغم ذلك انصارُ الى العملة الورقية ، امسـك بينباراً ورقيساً وتظيره المعدني ، فارى في انفاق الورق متعة اكبر ، هو يمثلك ذات القيمة وذات القياس ولكن هذا احساس خاص ، لدرجة

> حن اتسوق احاول مسرعا ان اشتري الإشياء الهامشية او الثانوية الاهمية بالمعملة المعدنية مدخرا الورقية الى الشراء الإهم والكفية الأكبر ، والحلجبة الإنسم . هل هي مفاضلات بطران ، ربما ، فانا كثيراً ما اقول لبائع يرجع لي نقودا بحجة انها معزقة ـ دنطيني كونيه منها .

> اننى اجد أن شراء مادة ما بعملة ورقية يمثلك قيمة ونفعا

ولا اظن أن أحدا منكع مبيكون كريما معي للحد الذي يقول ل (خَدْ كُونِية نقور معدنية ) فَانْني ساصرخ حالاً .. انني اتقبلها شاكراً ، ورقية كانت لم معدنية .

THE PERSON NAMED OF THE PE



.. سيمون ، علامة كبرت ( رقل ) ابئتي الصّغرى ، واصبحت بنت علين . مثل كل الاطفال تغيرت فيها اشياء ولكن ما يشفلني ويتعبني أنْ ذَانَاتُهَا المُوسِيِقِيةُ وَالْغَنَائِيةِ قَدْ تَبِدَلْتُ !!! لِانْسَتَغْرِيـوا ئلك فقد استدعت الى المنزل طوال الوقت اصوات مطرباتها ومطربيها ، فانا استيقظ وانام ان اتلحت لي فرصة نوم عل

كُل الوقت تسمع هنان وسيمون ، تعندن مع نفسها وصار الترغيب على تتاول الطعام بالنسبة لها لايتم الا عن طريق الاشادة الى اننا سنسمعها حنان وسيمون وراغب علامة و ( لولاق ) . ما همني اي مطرية او مطرب تحب فلا استطيع الخناعها الان ، بقيمة صوت عبدالوهاب ولا ترتيمات فيروزولا

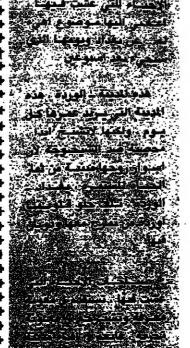


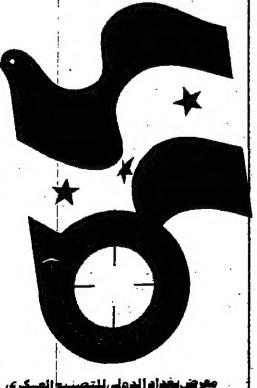


الكتابة مع واحد مثل لم ينس لحظة قيمة همنغواي التي هي الباتى وتصرفاته ائتي لن اجد فيها بعد اليوم ذاك الوهيج لولاك .. حنان

( وصوصات ) هنان وعلى صوت سيعون التي لااعرف ملأاً

شجن عبدالحليم حافظ ولكن مايشج التصاؤل كيف تسنى





معرض بغداد الدولى للتصنيح العبكري معدات النجاع في خدمه السلام والار في هار هَنْ ٢٨ نيسان(أير؟ عايس أأمه؛ على أرض معرط يبعد (دالدو NTERNATIONAL EXHIBITION FOR MILITARY PRODU